السر المصون

ذيل على كشف الظنون

تأليف
جميل بن مصطفى
بن محمد حافظ
المعروف
بابن العظم

تحقيق
الشيخ سليم يوسف

طبع للمرة الأولى عن مخطوطة

دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان
Dar El Fikr - Printers- Publishers- Distributors- Beirut- Lebanon

جميع الحقوق محفوظة للناشر، فلا يجوز نشر أي جزء من
هذا الكتاب، أو تخزينه أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره
أو ترجمته دون موافقة خطية مُسبقة من الناشر.

الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

Email: darelfkr@cyberia.net.lb
E-mail: darlfikr@cyberia.net.lb
Home Page: www.darelfikr.com.lb

دار الفكر

حارة حريك - شارع عبد النور - برقيًا: فكسي - ص.ب: ١١/٧٠٦١
تلفون: ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٠١ - ٥٥٩٩٠٢ - ٥٥٩٩٠٣
فاكس: ٠٠٩٦١١٥٥٩٩٠٤

بيروت
لبنان

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

كنت ما أزال على مقاعد الدراسة الثانوية في الخمسينات يوم أن تصفحت أول أعداد مجلة «العربي» الكويتية فبهرني حسن اخراجها، وجودة ورقها، وازداد الانبهار المشوب بالإعجاب عندما طالعت ما تزخر به من مقالاتٍ وأبحاثٍ قيمة لكبار الكتاب المعاصرين تشد القارىء اليها، وتشعره بأنه يعيش في حديقةٍ غناء مملوءةٍ بالأطايب، تغذي الروح والقلب معاً.

وقد استهواني من فقراتها وأطايبها موضوع «تاريخ وتاريخ اشخاص» يقدم فيه كاتبه حديثاً حول عالم من علماء العرب، من رجالاتنا الذين ما تزال بصماتهم تطبع معظم العلوم والفنون، وما تزال الحضارة المعاصرة مدينة لهم في ميادين شتى، أمثال: ابن النفيس(١) والحفيد ابن زهر(٢) وابن الهيثم(٣) وأبو بكر الرازي(٤) والبتاني(٥) والبيروني(٦) والإدريسي(٧) وابن سينا(٨) وغيرهم. من بناة الحضارة العربية، ورواد الفكر العالمي.

وأشرقت في ذهني فكرة جمع هؤلاء الاعلام في كتاب اعتزازاً بماضٍ مشرق، وثورة على حاضر خانع، ومنذ ذلك اليوم غُرس في النفس حب التراجم، ونما الوليد وكبر ثم خرج إلى

---

(١) هو علي بن أبي الحزم القرشي الملقب بإبن النفيس أعلم أهل عصره بالطب. مولده بدمشق ووفاته بمصر، مكتشف الدورة الدموية الصغرى، له الكثير من المصنفات، أهمها «الوجيز - ط» في الطب، اختصر به «قانون» ابن سينا، وفاته (٦٨٧هـ / ١٢٨٨م) الزركلي، الاعلام، ٤ / ٢٧٠.

(٢) هو محمد بن عبد الملك بن زهر الإيادي من نوابغ الطب في الأندلس، له تصانيف، وفاته (٥٩٥هـ / ١١٩٩م) الزركلي، م. ن، ٦ / ٢٥٠.

(٣) هو محمد بن الحسن بن الهيثم مهندس من أهل البصرة، لقبه بطليموس الثاني، ويعتبر أبا علم البصريات، وفاته (نحو ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩م) الزركلي، م. ن، ٦ / ٨٣.

(٤) هو محمد بن زكريا الرازي، صاحب «الحاوي» في الطب، إمام في هذه الصناعة، وفيلسوف كبير، وقد ترجم كتابه هذا إلى اللاتينية وطبع بها. وفاته (٣١٣ هـ / ٩٢٥م) الزركلي، م. ن، ٦ / ١٣٠.

(٥) هو محمد بن جابر البتاني من أعظم الفلكيين في العالم، وصاحب نظريات في الجبر والحساب وفاته (٣١٧هـ / ٩٢٩م) الزركلي، م.ن، ٦ / ٦٨.

(٦) هو محمد بن أحمد البيروني، فيلسوف رياضي مؤرخ، اكتشف طريقة تعيين الوزن النوعية وفاته (٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) الزركلي، م.ن، ٥ / ٣١٤.

(٧) هو محمد بن محمد بن عبد الله الإدريسي مؤرخ ومن أبرع علماء الجغرافيا، واضع أول خريطة سليمة للعالم وفاته (٥٦٠هـ / ١١٦٥م) له تصانيف، اهمها «نزهة المشتاق» ترجم إلى عدة لغات حية - الزركلي، م.ن، ٧/ ٢٤.

(٨) الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله الفيلسوف، الإمام في الطب والطبيعيات، مكتشف سرعة الضوء وانها أسرع من الصوت. وفاته (٤٢٨هـ / ١٠٣٧م) الزركلي، م.ن، ٢ / ٢٤١.

الحياة مقالاتٍ شهرية كنت أزود بها مجلة «الفكر الإسلامي» في بيروت تحت عنوان «الأعلام المسلمون في البقاع»[١].

ولا بد من سؤالٍ فحواه: لماذا «اعلام البقاع»؟ بما في ذلك من تقوقع وتقزيم للفكرة الحُلُم بشموليتها وعمق جذورها! وتتمثل الإجابة في غنى تربة البقاع المعطاء أولاً، وبالحرمان وغمط الحق ثانياً، هذه البقعة المباركة التي كانت تسمى فيما مضى «اهراء روما» - وهو تعبير اقتصادي بحت - فإذا بها أكثر غنىً بالأدمغة الخلاقة التي شاركت في كتابة تاريخنا العلمي فحاولتُ التعويض وتقديمهم للقارىء نافضاً عنهم غبار النسيان. واستجابة لهوىً قديم، حب علم التراجم.

وتركز اهتمامي على دراسة رجال السنة النبوية المطهرة، وأحوال رجال الحديث توثيقاً وتجريحاً في مجال ما يسمى بـ «علم الجرح التعديل»[٢] فكان لي شرف العمل في تحقيق كتاب (الكامل في ضعفاء الرجال - ط) لابن عديٍ الجرجاني[٣] بتعاونٍ وتوجيه من الدكتور سهيل زكار، كما قمت بعدها بتخريج أحاديث الكافي وترجمة رجاله «الكافي - ط» في فقه الإمام أحمد بن حنبل لابن قدامة المقدسي[٤] كل ذلك في سياق علم التراجم الذي أحببت. واستمرت رحلة الحب هذه إلى ان بحثُ به امام استاذي المشرف الدكتور علي زيتون الذي بارك هذا التوجه، وهداني بخبرته الطويلة في هذا المجال إلى تحقيق مخطوطة «السر المصون على كشف الظنون» لمؤلفه جميل بن مصطفى العظم من علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري، حيث يشكل هذا الكتاب حلقة متممةً في فهارس الكتب وعلم التراجم ولما له من أهمية يمكن أن يؤديها في خدمة مكتبتنا العربية، فسارعت إلى الحصول على نسخة مصورةٍ عنه من مكتبة الأسد بدمشق وهي النسخة الوحيدة والتي كتبها المؤلف بخط يده[٥] يدفعني إلى

(١) سليم يوسف، الأعلام المسلمون في البقاع، الفكر الاسلامي، الأعداد، ١١، ١٢، ١٩٧٨م والأول حتى الثاني عشر، ١٩٧٩م.

(٢) جرحَ الراوي أو الشاهد: ردّ روايته وشهادته وعكسه التعديل من العدل ضد الجور انظر ابن منظور، لسان العرب، مادتي جرح وعدل.

(٣) هو الحافظ الكبير عبد الله بن عدي الجرجاني أحد كبار علماء الجرح والتعديل، وصاحب التصانيف التي يغلب عليها علم الرجال، وأهمها «الكامل» في ثمان مجلدات، طبعة دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) لترجمته أنظر الزركلي، م.س، ٤ / ١٠٣.

(٤) هو عبد الله بن محمد بن قدامة الجُمّاعيلي المقدسي ثم الدمشقي فقيه من كبار الحنابلة له تصانيف كثيره وكتابه «الكافي - ط» طبعة دار الفكر، بيروت، ١٩٩٢، وفاته (٦٢٠هـ / ١٢٢٣م) انظر الزركلي، م.س، ٤ / ٦٧.

(٥) يوسف العش، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التاريخ وملحقاته، ص ٣١٣.

ذلك شوق اللهفان، ورغبة العاشق، وكانت رحلتي معه متعةً تبعث النشوة في النفس، فعشت مع كتبه ورجاله معلقاً على كل كتاب وشارحاً ما غمض، ومفسراً ما أشكل، ومعدّداً الشروح التي وضعت عليه ومترجماً للمؤلفين وكل عَلَمٍ ورد اسمه بشكل عارض ومبيناً إذا كان الكتاب قد طبع أم لا يزال حبيس دور المخطوطات، وذلك حسب الاستطاعة النابعة من توفر المراجع، معتمداً في ذلك على يوسف اليان سركيس في كتابه «معجم المطبوعات العربية والمعربة» وخير الدين الزركلي في كتابه «الاعلام» وعمر رضا كحاله في كتابه «معجم المؤلفين» إضافة إلى عشرات المصادر والمراجع في التراجم والطبقات. وهكذا كان اختياري مخطوطة «السر المصون» نابعاً من هوىً قديم وقديماً قال الشاعر العربي:

لا يعرفُ العِشقَ إلاّ مَنْ يُكابِدُه. ولا الصَّبَابَةَ إلا مَنْ يُعانيها

وقد سرت في عملي ضمن الخطة التالية:

مهدت للدخول إلى حرم الكتاب ببيان فضل العلم باعتباره الركيزة الأساس في بناء الحضارات واشرت إلى الشفوية الجاهلية وانها كانت لغة العلم ووسيلة النشر، متعرضاً بذلك للعلوم عند العرب لمعرفة مستوى الثقافة السائد، ومن ثم تحديد بداياتٍ للتدوين والتأليف التي لاحظت انها تنبع من اهتمام المسلمين بجمع أحاديث رسول الله ﷺ لمعرفة الدين كما كان جمع اللغة ووضع علم النحو نابعيين من فشو اللحن بعد عملية التمازج بين الشعوب، وتأثير الدين الاسلامي بتقدم العلوم، ثم نشوء الحركات الفكرية والسياسية والتي تحولت إلى حركات مذهبية والتي لعبت دورها في تنشيط العقل العربي، وما كان لحركة الترجمة والتعريب من اثر، والدوافع التي دعت اليها، ودوران التأليف في مجال الثقافة الدينية من تفسير وحديث وسيَرٍ ومغازٍ وذلك أدى بالطبع إلى تراكم المؤلفات وتفرّعها وتأثرها جميعاً بطريقة المحدّثين من حيث ضبط المتن والسند ثم وضع المعاجم والموسوعات ونشوء علم التراجم على أثر تقصي أحوال رجال الحديث مستعرضاً في جولة سريعة أسماء أهم المصنفات في هذا الفن وصولاً إلى كتابنا هذا وأهميته والدور الذي اداه في مجاله، مترجماً للمؤلف ذاكراً ما استطعت الحصول عليه من أسماء مؤلفاته ممهداً لذلك باستعراض أوضاع دمشق بلد المؤلف وأسرته العريقة من النواحي الاجتماعية والسياسية والفكرية والتي يمكن ان تلعب دوراً في تكوين شخصيته العلمية، متبعاً في ذلك المنهج الطبيعي الذي يخضع المفكر لقوانين ثابتة تؤثر في تكوينه الفكري. وأجد من واجبي توجيه الشكر لأهل العلم الذين وضعوا بتصرفي ما لديهم من خبراتٍ ومراجع استعنت بها في عملي فأنوه بشكل خاص بالجهود المتواصلة التي قدمها أمامي استاذي المشرف الدكتور علي زيتون وقد تابع معي الرحلة المتعة أولاً بأول فلم يبخل بنصح

أو اعارة مرجع أو زيارة يقوم بها إلى منزلي إضافة إلى فتح أبواب منزله أمامي في كل وقت في سبيل اخراج هذا السِّفر بصورة مرضية أصدق ما توصف به: انها اسلوب رجل العلم الذي يعيش للعلم وأهله فجزاه الله عني وعن العلم خير ما يجزى به عالم عامل كما لا أستطيع ان أنسى المشاركة الوجدانية والعملية التي قدمها لي الكثير من الأصدقاء وأهل العلم ولو بملاحظة يسيرة والتعاون الذي ابداه القائمون على مكتبة الأسد في دمشق - قسم المخطوطات، وأجدني مديناً بالشكر لمؤلفي كتب التراجم، وفهارس الكتب وقد كانت اعمالهم الضوء الذي انار معالم الطريق.

راجياً أن أكون قد وفقت في عملي في خدمة تراثنا العربي، آملاً النقد البناء من كل صاحب فكرٍ وصولاً نحو الأفضل غير مدّعٍ الوصول إلى الكمال فإنما هو جهد المقل أطلب الأجر عليه من الله إن أصبت والصفح إن أخطأت، واللهَ أسأل ان يجعل عملي متقبلاً فهو خير مسؤول، وآخر دعوانا ان الحمدُ لله رب العالمين.

تمهيد

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وجعل العلم خير إرث لبني البشر، فكان إرث الأنبياء حيث يقول ﷺ من حديث طويل: «إنَّ الأَنبياءَ لم يُوَرِّثُوا ديناراً ولا دِرْهَماً وَرَّثُوا العِلمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍ وافِرٍ»(١).

اما بعد فإن تأريخ الأمم يعني تأريخ حضارتها والخدمات التي قدمتها للانسانية. وهنا تكمن العظمة للأمة بمقدار ارتباطها بإشعاعات الحقبة التي حملت فيها مشعل الريادة(*) الحضاري تفاعلاً مع الحضارات السابقة، وابتكاراً مبدعاً، ومدى التأثير الذي تركته مساهمتها في تقدم العقل البشري.

ولما كان التقدم العلمي يشكل الركيزة الأساس في بناء الحضارة فلا بد من التنويه بدورالمكتبة العربية التي احتضنت تراث الأمم الفكري، ونتاج العقول العربية مذ كانت للعرب دولة وحتى مطلع القرن الرابع عشر الهجري، الأمر الذي يجعل اهتمامنا منصبّاً على التراث المكتوب طالما أن للعناية بالثقافة الشفهية مجالاً آخر يوم كانت الكلمة المسموعة أداة للثقافة في العصر الجاهلي حيث كان الذين يجيدون القراءة والكتابة قلة لا يعتد بها، مما أخّر ظهور التدوين فتأخر معه ظهور الثقافة المكتوبة.

وقد تحولت هذه الشفوية التي فرضها الواقع الجاهلي ودخلت مرحلة التنظير فيما بعد فقيل: «إن التنظير للشفوية الشعرية الجاهلية، عمل قام به العرب في بدايات التفاعل بين الثقافة العربية الإسلامية والثقافات الأخرى»(٢).

ومهما يكن من أمر فلا يمكن أن يتبادر إلى الذهن أن المجتمع الجاهلي كان بلا ثقافة، وكل الظواهر تدل على أهمية دور ثقافته المروية في تكوين جمهور على درجة عالية من الوعي ولو لم يتمكن من الوصول إلى المستوى المطلوب من التركيز والإحاطة اللذين توفرهما الثقافة المكتوبة.

ويقرر الواقع أن مجالات الثقافة العربية متعددة منها: الأدبي، واللغوي، والتأريخي، والديني، ثم المجالات الثقافية المستجدة التي نتجت عن احتكاك العقل العربي بالأمم الأخرى بعد الفتوحات الإسلامية. لذا سنعرض إلى العلوم عند العرب وبدايات التدوين

---

(١) أخرجه أبو داود من رواية كثير بن قيس برقم (٣٦٤١) باب الحث على طلب العلم. السنن، ٣ / ١٧٥ والترمذي برقم (٢٨٢٣) السنن، (٤ / ١٥٣، كما رواه أحمد وابن حِبّان في صحيحه وغيرهم، واسناده حسن، وابن الأثير، جامع الأصول، ٨ / ٥.

(٢) الشعرية العربية، ص١٤.

للتعرف على نوع الثقافة السائدة في المجتمع الجاهلي في ظل الرواية والشفوية، وبيان التحول الذي طرأ مع دخول العرب في الإسلام مما أثر في تقدم العلوم وكذلك في تغيير المفاهيم وتطور الفكر البشري، وكيف أدى حرص المسلمين على جمع أحاديث رسول الله ﷺ خشية اختلاطها بآيات القرآن الكريم إلى ظهور التدوين في بدايات خجولة تطورت فيما بعد بحكم توسع الدولة ونمو الفكر العربي، والتمازج الذي حصل بين العرب والأمم الأخرى بما لديها من فكر حضاري متقدم أدى إلى نشوء الحركة العلمية في القرنين الأول والثاني للهجرة النبوية الشريفة وقيام حركات فكرية أغنى التنافس بينها العقل والفكر العربيين، معرجين على حركة الترجمة والتعريب التي برزت بقوة في العصر العباسي الذهبي الذي يصح أن نطلق عليه اسم عصر النضوج العقلي عندالعرب، ومن ثم وضع المعاجم والموسوعات في كل علم وفن مما اقتضى وضع مؤلفات معجمية بأسماء الكتب والفنون تسهيلاً على الباحثين وطلاب الحقيقة بالرجوع إلى المصادر والمراجع بدأ من «الفهرست» لابن النديم المتوفى (٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م) مروراً بعدد كبير من كتب الفهارس وصولاً إلى كتابنا هذا «السر المصون» الذي شكل مدماكاً ولو صغيراً في الصرح الشاهق الذي بناه أسلافنا في هذا المضمار. كما أنه لا بد من الإشارة إلى الدور الذي تؤدّيه كتب التراجم وبيان نوع العلاقة الحميمة التي تربط الكتاب بصاحبه، لا سيما وأن كتابنا هذا له أهميته في حقل التراجم من حيث ابراز دور الرجال الذين أثروا المكتبة العربية، وأغنوها بعصارة أفكارهم.

وقد رأيت أن أتوسع في الترجمة لكل مؤلف بكثرة الإحالات، إذ تُعرف قيمة الكتاب من خلال التعرف إلى صانعه وذلك بعرض نتاجه الفكري وأقوال النقاد فيه وفي ذلك فائدة كبيرة أهمها: إنه يصبح باعثاً حثيثاً لذوي الهمم على التأسي بجهود السابقين والسير على الدرب الذي عبّدوه خدمةً للفكر وطلباً لحسن الذكر وهو ما هدفنا إليه في هذا الكتاب بوفرة الإحالات.

وهنا أذكر قول ابن البناء[(١)] «ليت الخطيب البغدادي ذكرني في تأريخه ولو في الكذابين»[(٢)]. وقد قال الإمام النووي[(٣)]: «إن معرفة الإنسان بأحوال العلماء رفعة وزين وإن جهل طلبة العلم وأهله بهم لوصمة وشَين»[(٤)].

---

(١) هو الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء البغدادي فقيه حنبلي محدث له كثير من التصانيف وفاته (٤٧١هـ / ١٠٧٨م). الزركلي، الاعلام، ٢ / ١٨٠.

(٢) السخاوي، الاعلان بالتوبيخ، ص ١٤.

(٣) هو يحيى بن شرف النووي امام في الفقه الشافعي، له كثير من التصانيف، مولده ووفاته في (نوا) بحوران (٦٣١ - ٨٨٥هـ / ١٤١٢ - ١٤٨٠م). وعاش بدمشق الزركلي، م.س، ٨ / ١٤٩.

(٤) ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ١ / ٧٤.

والتراجم فن من فنون التأريخ، وإذا عرفنا ذلك ندرك أن المؤرخ قد يغفل عرض فكرة معينة، أو جانباً من حياة عظيم لهوى في النفس، فتأتي كتب التراجم والطبقات لتقدم لنا صورة نستشف منها ملامح الحياة الفكرية لعصر من العصور، أو الجانب المغفل من حياة المجتمع والفرد.

وكتب التراجم هذه تشارك في رسم صورة للعصر الذي عاش فيه المؤلف وذلك دفعنا إلى التغلغل في أعماق هذه الصورة والنفاذ إلى ما وراءها للوصول إلى الحقيقة التي ننشد عن وضع أي عصر من خلال علمائه وقادة الفكر فيه إذ هم مرآة هذا العصر وهداة البشرية بعد الرسل.

ولئن كان التأريخ يحدثنا عن السياسة والحكام وتقلبات الدول فإن كتب الطبقات والتراجم تهتم بنوع خاص بالتأريخ العلمي لكل أمة عبر تقديم رجالاتها لكل طالب علم وناشد حقيقة.

أ - العلوم عند العرب وبدايات التدوين:

نجد لزاماً علينا ونحن نتحدث عن العلوم عند العرب أن نتعرف اليهم في جاهليتهم فنجدهم يعيشون حياة بداوة قاسية تفتقر إلى الاستقرار ولا تسمح بنشوء نشاط ثقافي. ويرى ابن خلدون أن العلوم من جملة الصنائع، تكثر في الأمصار وتقل في البوادي فيقول: «وأعتبر ما قررناه بحال بغداد وقرطبة والقيروان والبصرة والكوفة لما كثر عمرانها صدر الاسلام واستوت فيها الحضارة كيف زخرت فيها بحار العلوم»[١].

وكانت الأمية متفشية بينهم إلا ما كان في حاضرتي العرب، مكة المكرمة والمدينة المنورة. حيث نرى وجوداً محدوداً للمثقفين لذلك لن نكون مغالين في وصف العرب قبل الإسلام بجهل الكتابة لندرة أدواتها لديهم واعتمادهم الذاكرة طريقة لحفظ آثارهم ورواية آدابهم وفي هذا الإطار يقول ابن خلدون: «إن أهل الحجاز تعلموا الكتابة من أهل الحيرة وهؤلاء تعلموا من الحميريين»[٢].

ولما جاء الإسلام وجد هذا الواقع يسيطر على بقاع مكة حاضرة العرب الأولى ووجد قريشاً تعيش هذه الأمية التي تكاد تكون عامة فيهم فيقول أحمد أمين نقلاً عن البلاذري: «إن الإسلام دخل مكة وفي قريش سبعة عشر رجلاً يكتب»[٣]. وهي مقولة لها من يروجها. بينما يشكك صبحي الصالح في صحتها على الاطلاق فيقول: «لأن هذه الأخبار إذا صحت أسانيدها لا تبلغ أن تكون إحصاءً دقيقاً»[٤]. ومع ذلك فهو يسلم معنا في ندرة الكاتبين وقلتهم وأن الأمية

---

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٥٤٨ . (٢) ابن خلدون، م.ن، ص ٦٥١ .

(٣) أمين، أحمد، فجر الإسلام، ص ١٤٠ - ١٤١.

(٤) الصالح، صبحي، علوم الحديث ومصطلحه، ص ١٤.

كانت سائدة فيهم وإلا سرنا وراء بعض المستشرقين الذين يزعمون أن وصف العرب بالأميين في القرآن لا ينافي معرفتهم بالقراءة والكتابة وأن الأمي عندهم هو الذي يجهل الشريعة الإلهية وأن محمداً ﷺ لم يكن أمياً وكأنهم يريدون الوصول إلى تأكيد الفِرْية القائلة بأن القرآن من انشائه ﷺ وليس كلام الله، وأنه ﷺ قد تعلّم على يد فلان من الناس.

وتحدثنا كتب التأريخ عن وجود حركة فكرية محدودة أنتجت مؤلفات في اللغة والشعر والانساب والأمثال إضافة إلى خبرة بالأنواء والظواهر الطبيعية تبعاً لظروف الحياة التي يعيشون مع معرفة محدودة في حقل الطب كما يقول ابن خلدون: «وكان عند العرب من هذا الطب - أي البدائي - شيء كثير، وكان فيهم أطباء معروفون كالحارث بن كَلَدة والنَّضر بن الحارث»[1]. ويذكر ابن النديم في «الفهرست» أن عُبَيد بن شَرِيَّة الجُرْهمي وكان ممن أدرك النبي ﷺ وأدرك زمن معاوية كان له من الكتب كتاب «الأمثال» وكتاب «الملوك وأخبار الماضين»[2].

كما يذكر أنه كان رجلٌ بمدينة الحديثة[3] يقال له محمد بن الحسين له خزانة كتب لم أرَ مثلها تحتوي على كتب في النحو واللغة والأدب والكتب القديمة، فلقيت هذا الرجل دفعاتٍ فأنس بي وأخرج اليّ قمطراً كبيراً فيه نحو ثلاثمئة رطل من جلود وصكاك وقراطيس وورق صيني وجلود أدم فيها تعليقات عن العرب وقصائد وشيء من النحو وحكايات ورأيت في جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبي الهياج صاحب علي ورأيت فيها بخط الإمامين الحسن والحسين ورأيت عنده اماناتٍ وعهوداً بخط أمير المؤمنين علي عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي ﷺ[4] ويضيف ابن النديم «ومن المصنفين الأوائل أيضاً صُحار بن العباس العبدي وله كتاب «الأمثال»[5].

وجاء في خطط الشام لمحمد كرد علي «وكانت الكتب التي ترجمت لأبي هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي حكيم آل مروان وعالم قريش أول نقل أو تعريب كان في الإسلام... ويتابع فيقول: وكان خالد بصيراً بالطب أخذه عن يحيى النحوي وأخذ

---

(١) ابن خلدون، م.س، ص ٦٥١. والحارث بن كلدة طبيب العرب في عصره. مختلف في اسلامه، له كتاب «محاورة في الطب» مات نحو (٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م) الزركلي الاعلام، ٢/ ١٥٧؛ والنضر بن الحارث بن رؤساء قريش، مات كافراً نحو (٢هـ/ نحو ٦٢٤م) الزركلي، م.ن، ٨/ ٣٣

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٢، بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١/ ٢٥٠

(٣) الحديثة، من قرى دمشق. ياقوت، معجم البلدان، ٢/ ٢٣٢

(٤) ابن النديم، م.ن، ص، ٩/ ٤٦

(٥) ابن النديم، م.ن، ص، ١٠٢: وصحار بن عباس او (عياش) العبدي خطيب تشابه له صحبة توفي نحو (٤٠هـ/ نحو ٦٦٠م) الزركلي، م.ن، ٣/ ٢٠١

الكيمياء عن مريانس الرومي وأتقن هذين العلمين وألف فيهما وله رسائل وكتب في غير هذه الأغراض»[١]. كما ينسب له ابن النديم كتاب «الحرارات» و «الصحيفة الكبير» و «الصحيفة الصغير» وكتاب «وصيته إلى ابنه في الصنعة»[٢].

كما أننا لا نستطيع أن ننسى روعة الشعر الجاهلي والبلاغة التي تحلّى بها وهي ما دفعت بعضهم للسجود للشعر الجيد وتعليق القصائد الجياد على جدران الكعبة، وكذلك غنى معجم اللغة الجاهلي وفي هذا ينقل أحمد أمين عن «نولدكه» قوله: «إنه ليتملكنا الإعجاب بغنى معجم اللغة العربية القديم إذا ذكرنا مقدار بساطة الحياة العربية»[٣]. ويأتي حديث رسول الله ﷺ ليؤكد بلاغة الشعر الجاهلي فيقول: «إنَّ مِنَ البيان سحْرا وإنَّ مِن الشِّعْرِ حِكْمَة»[٤]. وفي هذا الكلام ما يكفي ليشهد بروعة هذا الشعر وبلاغته، والذي لا يمكن أن يصل هذه الدرجة من النضج في ظل بيئة خالية من الرقي العقلي مهما كان مستواه.

ونصل إلى صدر الإسلام فنشهد تدوين القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان بن عفان وكان قد جمع في صحيفة واحدة في عهد الخليفة الأول أبي بكر الصديق. وكانت الخشية من تدوين الحديث نابعة من نهي الرسول ﷺ عن ذلك حيث يقول: (لا تَكْتُبُوا عَنِي وَمَنْ كتَبَ عَنّي غَيْرَ القُرآنِ فَلْيَمْحُهُ)[٥]. وقيل إن المنع من كتابته إذا كان مع القرآن في صحيفة واحدة حتى لا يختلط الحديث والقرآن، إذْ نسب إلى النبي ﷺ قوله مخاطبا عمرو بن العاص (أُكْتُبْ فَوَ الذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ما يَخْرُجُ مِنْهُ إلا حَقّ)[٦] وأشار الى فيه الشريف.

وقد بدأ التأليف في المغازي والسير فألف وهب بن منبه المتوفي (١١٠هـ / ٧٢٨م)، وابن شهاب الزهري المتوفى (١٢٤هـ / ٧٤١م)، وأبان بن عثمان بن عفان المتوفي (١٠٥هـ / ٧٢٣م). وعروة بن الزبير المتوفى (٩٤هـ / ٧١٢م).

ويذكر ابن سعد في طبقاته «أن هشام بن عروة قال: احرق أبي يوم الحَرّة كتب فقه كانت له قال فكان يقول بعد ذلك: لأن تكون عندي أحبّ اليّ من أن يكون لي مثل أهلي ومالي»[٧].

يتبين لنا مما سبق ضعف المقولة التي تؤكد على تأخر التأليف والتدوين واعتبار الحقبة

(١) محمد كرد علي، خطط الشام، ٤/١٩/٢٠. (٢) ابن النديم، م.ن، ص ٤١٩

(٣) أمين، أحمد، فجر الاسلام، ص ٥٤.

(٤) سنن الترمذي، ٤/٢١٦، رقم (٢٠٠١) من رواية عبد الله بن عباس؛ سنن أبو داوود، ٤/٤٧٨، رقم (٥٠١١)، ابن الأثير، جامع الأصول، ٥/١٦٣،

(٥) صحيح مسلم، ٤/٢٢٩٨، من رواية أي سعيد الخدري برقم (٣٠٠٤)، كتاب الزهد.

(٦) سنن أبي داود، ٣/١٧٦، برقم (٣٦٤٦)، باب العلم، وهو حديث حسن.

(٧) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ٥/١٧٩.

الممتدة من بداية العصر العباسي (١٣٢هـ / ٧٤٩م) إلى ما بعد مئة وخمسين سنة حقبة الإزدهار الفكري وبداية التدوين، بل نستطيع القول بأن التدوين سابق لهذا التأريخ ويعود إلى العصر الإسلامي الأول، وإن كان بعد ذلك قد تطوّر ونما وازدهر فهذه سنة الحياة.

ب - أثر الإسلام في تقدم العلوم:

جاء الإسلام بتعاليمه الإلهية ونظمه المتكاملة يدعو إلى بناء دولة، العبادة فيها لله والخَيْرية فيها مبنية على أساس التقوى لا العرق واللون، وكانت أولى آياته نزولاً آية العلم﴿إقرأ بٱسم رَبِّكَ الذي خَلقَ خلقَ الإنسانَ من علَقَ إقرأ وَرَبكُ الأكرمُ الذي علّمَ بالقَلَمَ علمَّ الإنسانَ ما لَمْ يَعْلمَ﴾ [سورة العلق، ٩٦/١ - ٥]. وتعددت الآيات التي تحث على طلب العلم، وتدعو الإنسان للتفكر في هذا الكون وظواهره الطبيعية فيقول الدكتور محمد عبد السلام رئيس المركز الدولي للفيزياء النظرية في مدينة (تريست) الإيطالية «كما يقول الدكتور محمد إيجاز الخطيب من جامعة دمشق، يبلغ عدد الآيات القرآنية التي تحث المؤمنين على التفكر في الطبيعة، والاستفادة المثلى من العقل سبعمئة وخمسين آية»[(١)] . ويزداد اعجابنا عندما نعلم بأن النبي ﷺ أمر أتباعه بتعلم غير العربية فيقول لزيد بن ثابت (تَعَلَّمْ كِتَابَ يَهُودَ)[(٢)] أي كتابتهم ويقول له أيضاً (إنِّي أَكْتُبُ إلى قَوْمٍ فَأَخَافُ أَنْ يَزِيدُوا عَلَيَّ أَوْ يُنْقِصُوا فَتَعَلَّمْ السُّرْيَانِيَّةَ)[(٣)] هذه التعاليم إن دلت على شيء فإنما تدل على تقدير أهمية العلم وعلى فهم موضوعي لمكانته في بناء الإنسان والدولة، كما دعت آيات القرآن لإخضاع الظواهر الطبيعية وتسخيرها لمصلحة الإنسان أكرم المخلوقات على الله فقال تعالى: ﴿قُلِ انْظرُوا ماذا في السماواتِ والأرضِ﴾ [يونس، ١٠/١٠١] ويقول عز وجل أيضاً: ﴿فَلْيَنْظُرِ الإنسانُ ممَّ خُلِق﴾ [الطارق، ٨٦/٠٥] فكر أيها الإنسان في أمر نفسك، في تكوينك، في العناصر التي يتركب منها جسمك الترابي، وأيضاً يجب أن تفهم كل ما خلق الله ﴿ أوَ لم يَنْظروا في مَلَكوُتِ السماواتِ والأرضِ وما خلَقَ اللهُ من شيء﴾ [الأعراف، ٧/ ١٨٥] ثم يدعو ا الإنسانَ إلى فهم طبيعة هذه النجوم التي تسبح في الفضاء ضمن نظام لا يخطيء، تبعث بأنوارها فتضيء الكون وتكون دليله في الليل، وتبعث الحرارة في جسمه نهاراً، وتؤثر في تكوينه بما تبعثه من أشعة، فيقول عز وجل: ﴿ لا الشمسُ ينبغي لها أن تُدْرِكَ القَمَر ولا الليلُ سابقُ النهارِ وكُلٌ في فلكِ يَسْبَحُون ﴾ [يس:٣٦/ ٤٠].

مسلك رائع يسلكه الإسلام، إنه مسلك يدعو إلى الإعجاب والتقدير ودعوات للعلم

---

(١) محمد عبد السلام، مستقبل العلم في العالم الاسلامي، مجلة الغدير، بيروت، ١٩٩٤، ص ١٢٦.
(٢) صحيح البخاري، ٨/ ١٥٢، كتاب العلم، رقم (٧١٩٥)، ابن حجر، فتح الباري، ١٢/ ١٨٥.
(٣) أحمد بن حنبل، مسنده، ٥/ ١٨٢.

والاحاطة بكل شيء، وكان الإقبال على العلوم كبيراً بحجم الإيمان الكبير الذي استولى على النفوس، وكان بعده الثراء الفكري الغزير وأصبح التباهي فيما بعد في اقتناء المكتبات الخاصة زينة العصر ناهيك عن المكتبات العامة التي أسسها الحكام والسلاطين، مما جعل مستشرقة مثل (زيغريد هونكه) تقول: «لقد أقبل العرب على اقتناء الكتب إقبالاً منقطع النظير يشبه إلى حد كبير شغف الناس في عصرنا باقتناء السيارات والثلاجات وأجهزة التلفزيون»[1].

أثمر هذا النهج الذي شرعه الإسلام ما أشرنا إليه من ثراء فكري بُنيت عليه حضارة الإسلام والعرب، ولكننا لا نستطيع أن ننكر دور الشعوب الأخرى التي دخلت في الإسلام، أو التي عاشت تحت راية الدولة الإسلامية، وهنا لا بد من الحديث عن حركة الفتوحات الإسلامية وبيان ما أثمرت على صعيد التقدم العلمي.

فتح المسلمون العراق وكان مسكناً لبعض القبائل العربية وبعض الفرس، ثم فتحت فارس وفيها خليط من الفرس واليهود والرومان، وتلتها الشام وقد تداولت عليه أمم ومدنيات مختلفة، وبعد الشام جاء دور مصر مهد الحضارات القديمة والوارثة لحضارتي اليونان والرومان، وفيها الاسكندرية وما تمثل من دور علمي حيث كانت مركزا للمذاهب الفلسفية، وبعدها بلاد المغرب العربي وكانت تحت السيطرة الرومانية، وإذا تابعنا مسيرتنا مع التأريخ نرى رايات المسلمين ترفرف فوق السِّند وبخارى وخوارزم وسمرقند والأندلس، وقد أصبحت هذه الأقطار الشاسعة بما تمثل من فكر وحضارة تحت سيطرة المسلمين، ونتج عن ذلك عملية مزج عميقة بين الفاتحين وأهل البلاد المفتوحة، وقد طال هذا المزج وهذا التأثير النظم الاجتماعية وأثر في العقل والفكر العربيين، وقد ساعد على ذلك عدة عوامل أهمها: تعاليم الإسلام وفكره المنفتح، واستعمال الإسلام للعلم بالمعنى الشمولي للكلمة أي بمعنى المعرفة وهو ما يفهم من قوله تعالى: ﴿وَفَوقَ كُلِ ذي عِلم عِليم﴾ [يوسف، ١٢/٧٦.] وقول النبي ﷺ (الحِكْمَةُ ضَالَّةُ المُؤمِنِ)[2] ودخول كثير من الأعاجم في الإسلام والتزاوج والعيش المشترك.

كانت هذه العوامل وغيرها ذات تأثير كبير، وقد لقحت العقل العربي بنمط من التفكير جديد كما أن نظامي الاسترقاق والولاء في الإسلام سمحا بدخول العناصر الغريبة إلى داخل البيت العربي، ودخل مع هذه العناصر فكرها وحضارتها وعاداتها، ونتج عن ذلك بروز حركات علمية نوجزها فيما يلي:

---

(١) زيغريد هونكه، شمس العرب تسطع على الغرب، ص ٣٨٥.

(٢) أخرجه القضاعي في مسنده من حديث الليث عن هشام بن سعد عن زيد بن أسلم مرفوعاً، وكذا الترمذي في أواخر باب العلم، السخاوي، المقاصد الحسنة، ص ٢٠٢.

أولاً: الحركة الدينية وتشمل البحث في التشريع والقرآن والتفسير والحديث، وكان طبيعياً أن يحصل ذلك، فالإسلام ما زال غضاً طرياً وجديداً على الناس وقد أخذ بألبابهم بتسامحه وواقعيته وعدالته فأقبل الناس على دراسته وفهمه والتفقه فيه، وكانت الصدور موئلاً لهذه العلوم في زمن يفتقر إلى التدوين المنظم ويعتمد الرواية الشفوية، وحمل الصحابة راية العلوم وقاموا بدورهم خير قيام وكان لكل صحابي تلاميذه وهم التابعون ثم جاء بعدهم تابعو التابعين، وهنا برز دور الموالي في رعاية الحركة العلمية، والملفت للنظر في هذه الحقبة أن الحديث كان أساساً لمعظم العلوم، فقد كان جمعه أساساً لكل العلوم الدينية، وتفرعت عنه علوم التفسير والفقه والسِّيرة والطبقات وتأريخ الفتوحات وحتى العلوم اللسانية، فوضع علم النحو كان مبعثه الخوف من وقوع اللحن في القرآن الكريم.

ثانياً: الحركة التأريخية وتتمحور حول أخبار الأمم الماضية للاطلاع على كيفية سياسة الناس، وحكم الشعوب.

ونتج عن بروز دور الموالي العلمي، دخول كثير من الأفكار الجديدة التي كان بعضها دساً ناتجاً عن عصبية مقيتة وهو ما سمي بالاسرائيليات فيما بعد. وكان وراءه من دخل في الإسلام ظاهراً لتحقيق مكاسب خاصة ومن ثم يُدخل في الإسلام ما ليس منه في محاولة للتخريب من الداخل، وهنا نقف باحترام واكبار عظيمين أمام علمائنا الذين تعرَّبوا وكان الإسلام جنسيتهم ووطنهم فقد ضربوا أروع الأمثلة في الورع والتقوى وخدموا الفكر والحضارة من خلال خدمة العلم.

وقد تنبّه العلماء لخطورة الصنف المخرّب، فكان علم التراجم والطبقات، ومن بعدهما علم الجرح والتعديل، ذلك الميزان الدقيق الذي يوزن به الرجال، ولسنا في مجال الحديث عن مقومات هذا العلم، وما يهمنا أن نوضح بأن التراجم فن من فنون التأريخ، وكان الاهتمام به نابعاً من اهتمامهم بحديث رسول الله ﷺ وجمعه وضبطه والتأكد من ورع الراوي الضابط المتقن الواعي، وقد عُرفت عن الصحابة قاعدة تقول: «إنما هذه الأحاديث دينٌ فانظروا عمن تأخذونها»[1].

ولم يقتصر الأمر على المحدِّثين في سلوك هذا الطريق وإنما قلَّدهم رجال اللغة والأدب فرأينا للشعراء طبقات وللنحويين طبقات كما للمحدثين والفقهاء والمفسرين، وطُبِّق النظام ذاته لدى اللغويين بذكر رجال السند كما نرى في كتاب «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني.

---

(١) الخطيب البغدادي، الرحلة في طلب الحديث، ص ١٦.

ثالثاً: الحركة الفلسفية وكانت أقل انتشاراً من سابقتيها وقد قامت على كواهل كثير من الأطباء النصارى واليهود الذين كانوا يخدمون في بلاط الأمويين ثم العباسيين بعدهم، أمثال، ابن ماسَوَيْه[1] وابن بَخْتَيْشُوع[2] وثابت بن قُرّة[3] وسواهم، وهؤلاء كانوا متبحرّين في الطب والفلسفة معاً.

وقد تأخر ظهور هذه الحركة بالنسبة للحركتين السابقتين، وتركزت وتجذرت في العصر العباسي، وساهم فيها العلماء المسلمون مساهمة فعالة لا سيما بعد نشوء الاعتزال وبروز الفرق الإسلامية، وبعد أن أصبحت الطريقة الفضلى للدفاع عن الإسلام والحجاج عن أفكاره ومبادئه. وترجمة علوم الآخرين وهو ما يعبر عنه بحركة الترجمة والتعريب.

ج - الحركة العلمية في القرنين الأول والثاني:

يكاد يكون من المسلم به بأن تأريخ الفكر في الأمم المختلفة يسلك طريقا واحداً، فأمة تبني على أنقاض أمة، وفكر يناقش ويبتكر أو يطور فكراً آخر، وكما أن الفرد يتصرف حسب الحالة العقلية الطفولية ثم يتدرج في النمو وتنمو ملكاته العقلية فيتصرف حسب قوتها فكذلك الأمة تمر بهذه المراحل وتتعرض للمؤثرات سلباً أو ايجاباً فيقول أحمد أمين: «وذكروا أن الأطوار التي تمر بها الأمم خمسة: أولاً: عصر سرعة التصديق واعتناق الخرافات والأوهام، ثانياً: عصر الشك والشيخوخة»[4]. ويرى أن هذه العصور يسلم بعضها إلى البعض الآخر.

قد ينطبق هذا القانون على بعض الأمم ويختلف مدى تطبيقه على بعضها الآخر. فالأمة العربية عندما اعتنقت الإسلام، استطاعت أن تخضع فارس والروم بمدة زمنية قياسية، وقد ولد هذا الاخضاع كما ذكرنا احتكاكاً مباشراً لقّح الفكر العربي بمؤثرات غريبة عنه، فحياة الفرس غير حياة الروم وحياة الأمتين غير حياة العربي المنطلق من الصحراء معتنقاً فكر الإسلام وما زال متأثراً بنظرة الجاهلي للأمور تلك النظرة التي تتسم بالشمولية والتعميم ولا تعرف الفكر التحليلي، منطلقين من سرعة التصديق والشك إلى مرحلة البحث عن الحقيقة، وكان فيهم من شك في جدوى النظم القائمة أمثال زيد بن عمرو بن نُفيل الذي نقل أبو الفرج عنه قوله: «يا معشر قريش أيرسل الله قطر السماء وينبت بقل الأرض ويخلق السائمة فترعى فيه وتذبحوها لغير الله»[5].

---

(١) يوحنا بن ماسوية طبيب مقدم عند الملوك له تصانيف، وفاته (٢٤٣هـ / ٨٥٧م) الزركلي، الاعلام، ٨/ ٢١١.

(٢) جبرائيل بن بختيشوع بن جرجس طبيب الرشيد، وفاته (٢٨٣هـ / ٨٢٨م) الزركلي، م.س، ٢/ ١١١.

(٣) ثابت بن قره الحراني طبيب فيلسوف صابئي. وفاته (٢٨٨هـ / ٩٠١م) الزركلي، م.س، ٢/ ٩٨.

(٤) امين، أحمد، م.س، ٤/ ٢.

(٥) أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني، ٣/ ١٢٣.

وحل دور العقيدة والايمان مع إطلالة الإسلام، وبدأت الحرب على الأوهام والخرافات وكان الدين منطلقاً لكل توجه وقد ملك على الناس عقولهم، وأصبحوا يصدرون عنه، فكان أساس الحركة العلمية، وأصبح أساس التأريخ فيه سيرة النبي ﷺ وغزواته، والفتوحات الإسلامية. وتوجه الاهتمام إلى القرآن والحديث والفقه ومسائله، ثم بدأت تتكاثر العلوم في العهد العباسي، وبدأت حركة الترجمة والتعريب، فترجمت الفلسفة اليونانية والرياضة الهندية وتواريخ الفرس واليونان والرومان، وفتح ذلك ميداناً رحباً للصراع الفكري حول الأديان، وكان أهل الأديان الأخرى يدعون إلى أديانهم بالعقل والمنطق، فأصبح طبيعياً أن يفعل المسلمون ذلك، فتأثر تفسير القرآن والحديث بالأمور الفلسفية وهي الظاهرة المستجدة في العصر العباسي بعد أن كانت في العصر الجاهلي مجرد نظرات في الطبيعة والإنسان، تفتقر إلى الترابط، وخبرات بدائية في الطب والكهانة يرويها الخلف عن السلف، ورواية للشعر لا تعتمد الدرس والتحليل. وكان العلم الديني في مبدأ الأمر غير خاضع للتبويب فليس هناك علم مستقل اسمه التفسير ولا الفقه، بل كان الدارس في الفقه يخوض في الحديث والتشريع والتفسير والشعر، هذا في القرن الأول الهجري، وما أن استهل القرن الثاني حتى بدأ الاتجاه العلمي يستقر إلى تمييز العلوم، وبدأ تدوين الفقه والحديث والتفسير، فصنف ابن جريج(١)، ومالك(٢)، والأوزاعي(٣)، وابن أبي عَرُوبة(٤)، وغيرهم. ودونت كتب العربية واللغة والتأريخ وأيام الناس، وتمحورت الدراسات في هذا العصر حول نوعين: دراسة دينية ودراسة دنيوية ولكل منهجه. وذلك ما عبر عنه ابن خلدون في مقدمته «إن العلوم صنفان: صنف طبيعي

---

(١) عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، فقيه الحرم المكي، كان إمام أهل الحجاز في عصره، أول من صنف التصانيف في العلم بمكة، رومي الأصل من موالي قريش، مكي المولد والوفاة (٨٠ – ١٥٠هـ / ٦٩٩ – ٧٦٧م) وثقه العجلي وغيره، وقال الذهبي: كان ثبتاً لكنه يدلِّس، ترجم له، الخطيب البغدادي، تأريخ بغداد، ١٠/ ٤٠٠. وابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ١٦٣. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦/ ٣٥٧.

(٢) الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي، إمام دار الهجرة واحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، مولده ووفاته في المدينة (٩٣ – ١٧٩هـ / ٧١٢ – ٧٩٥م) كان صلباً في دينه لا يمالىء السلاطين ولا يتقرب اليهم، من أهم تصانيفه «الموطأ – ط» ترجم له، أبو نعيم، حلية الأولياء، ٦/ ٣١٦. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/ ٥. سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢/ ١٦٠٩. الزركلي، الاعلام، ٥/ ٢٥٧.

(٣) عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي أبو عمرو امام الديار الشامية في الفقه. ولد في بعلبك ونشأ في البقاع ثم سكن بيروت وبها توفى، كان مهاباً من السلاطين جريئاً في الحق غزير العلم صاحب مذهب، له «السنن» في الفقه و «المسائل» ولادته ووفاته (٨٨ – ١٥٧هـ / ٧٠٧ – ٧٧٤م) ترجم له، أبو نعيم، م.س، ٦/ ١٣٥. النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١/ ٢٩٨. الزركلي، م.س، ٣/ ٣٢٠.

(٤) سعيد بن أبي عروبة مهران العدوي بالولاء، البصري، أحد حفاظ الحديث الثقات له تصانيف. وفاته (١٥٦هـ/ ٧٧٣م) ترجم له، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤/ ٥٦. الذهبي، ميزان الاعتدال، ٢/ ١٥١؛ الزركلي، م.س، ٣/ ٩٨. روى له الستة.

للانسان يهتدي اليه بفكره، وصنف نقلي يأخذه عمن وضعه[١].

وكان لكل من العلوم النقلية والعقلية منهج في البحث والتأليف. تعتمد العلوم النقلية على الرواية وصحة السند، وقد طبق ذلك في التفسير والحديث واللغة والأدب على غرار ما نلاحظ في كتاب «الأغاني». وتعتمد العلوم العقلية كالطبيعة والرياضة والطب على المنطق والتجربة. ونلاحظ وجود فريق ثالث أخذ بالمنهجين، فبعض الفقهاء لم يكن يكتفي بالاستدلال بآيةٍ أو حديثٍ وإنما استعمل الدليل المنطقي في تأييد رأيه. هكذا كان حال العلوم في تطور مستمر.

وقد ساعد على نمو الحركة العلمية وتدوين العلوم إتساع صنعة الورق بعد أن كانت الكتابة تتم على اللخاف والعظام والعسب والرقاق. يقول أحمد أمين: «في أقل من خمسين عاماً من أواخر الدولة الأموية إلى صدر الدولة العباسية كانت أغلب العلوم قد دونت»[٢].

وبمرور الزمن أخذت المكتبة العربية بالتكامل، وحمل أبناء الأمم التي سيطر عليها الإسلام بثقافاتهم لكي تمتزج بالثقافة العربية وتساعد على نموها وازدهارها. وقد توحدت هذه الثقافات عن طريق العيش المشترك والتزاوج، وتقبلت الثقافة العربية هذا التراث الوافد وضمته إلى تراثها الأصيل حيث أصبح لدينا هذا التراث الفكري الضخم الذي مثّل أرقى ما وصل إليه الإنسان في العصور الوسطى من ثقافة وحضارة، وهنا نرى بعد هذا الاستعراض السريع لمراحل نشوء المكتبة العربية أن الحضارة الإسلامية وليدة البعثة النبوية والتوجهات العلمية التي جاء بها الإسلام، ومما لا خلاف فيه أن هذه الحضارة لم تقتصر على هضم وتمثل الحضارات السابقة بل تعدت ذلك إلى التطوير والإبداع، وابتكار علوم جديدة، وكانت سبباً لربط حضارة العالم القديم بالعالم الجديد وهو ما جعل العلماء يقبلون على دراسة هذه الحضارة العظيمة التي صيغت بلغة القرآن وبما فيها من غِنىً بالمفردات والمترادفات ومن أدب صافٍ هذبته الصحراء فكان مصوراً لخلجات النفوس، ومن فلسفةٍ وتصوفٍ مغرقين في التأمل، وتشريع متكامل، ونظم اجتماعية لم تصل الإنسانية بعد إلى خير منها.

د - المعاجم والموسوعات:

بدأ التأليف الموسوعي عند العرب مع كتاب «احصاء العلوم - ط» لأبي نصر الفارابي المتوفى (٣٣٩ هـ / ٩٥٠م) وذلك على أرجح الأقوال بينما يعتبر بروكلمان أن كتاب «مفاتيح العلوم - ط» تأليف محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي[٣] المتوفى (٣٨٧هـ / ٩٩٧م) هو

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٦٣ (٢) امين، أحمد، ضحى الاسلام، ٢/ ١٩.

(٣) كارل بروكلمان، تأريخ الأدب العربي، ٤/ ٣٣٣.

أول خطوة في هذا المضمار. على أن من بين كتب الأدب ما يعد من الموسوعات مثل: «الأغاني - ط» لأبي الفرج الأصفهاني المتوفى (٣٥٦هـ / ٩٧٦م) و «العقد الفريد -ط» لابن عبد ربه المتوفى (١٠٤١هـ / ١٦٣١م).

وقد تكاثر هذا النوع من التأليف في العصر المغولي الذي أعقب اجتياح بغداد عاصمة العلم في العالم (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) وقتل علمائها واحراق مكتباتها[1] فكان كتاب «نهاية الأرب» للنويري المتوفى (٧٣٣هـ / ١٣٣٣م) و «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» لمؤلفه أحمد بن فضل الله العمري المتوفى (٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) ثم «صبح الأعشى - ط» لمؤلفه أحمد بن علي بن عبد الله القلقشندي المتوفى (٨٢١هـ / ١٤١٨م). والجدير بالذكر أن الحقبة الممتدة بين منتصف القرن الرابع الهجري ومنتصف القرن الثامن الهجري كانت متميزة بالعطاء الفكري رغم الآثار السيئة التي تركها اجتياح بغداد على الفكر والثقافة وهي ظاهرة في منتهى الغرابة، كما أن عناوين هذه الكتب توحي باقتصارها على علم معين فمثلاً عندما نقرأ «نهاية الأرب نكاد نجزم بأن الكتاب متعلق بالأدب وفنونه، أو عندما نسمع بكتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» نفهمه كتاباً في الجغرافيا ولكننا عندما نتصفح مواضيعه نجد أنفسنا أمام موسوعة ضخمة تجمع بين الأدب والجغرافيا والفقه والعلوم والفنون...

لقد نمت المكتبة العربية نمواً مضطرداً تبعاً لسنة الحياة، وتعددت فروع العلوم التي تنبع من علم واحد حتى أصبحت تعد بالمئات،

وقد ساعد على هذا النمو عدة عوامل أولها: تشجيع الحكام والسلاطين وتقريبهم لأهل العلم.

وثانيها كثرة الفرق الإسلامية وصراع هذه الفرق الفكري، ودفاع كل منهم عن وجهة نظره وذلك أثمر كثيراً من المؤلفات في هذا المجال، وكلٌ كان مبتغاه الدفاع عن الإسلام في وجه التيارات الفكرية الوافدة. وثالثها نشوء المذاهب الإسلامية من سنة، وشيعة، ومعتزلة، وخوارج، ومُرْجئة، وما ينطوي تحت كل مذهب من فِرَق، هذا عدا ما كان يعيش تحت لواء الدولة الإسلامية من ديانات أخرى، اليهودية، والنصرانية، والمجوسية، والصابئه، إلى جانب جماعة من الشُكّاك الذين رأوا هذه المذاهب المختلفة والآراء المتعارضة والمتنافضة، فشكّوا فيها جميعاً وكفروا بالجدل وقالوا: «إنه لا يُسْلِم إلى إيمان»[2] وقالوا: «كل ما ثبت بالجدل فبالجدل ينقض»

---

(١) حسن ابراهيم حسن، تأريخ الاسلام، ٤/١٥٦ - ١٦١.

(٢) امين أحمد، ضحى الاسلام، ٣/٣٤٨.

والحقيقة تقال: **إن الفضل يعود للمعتزلة في نشوء علم الكلام، وعلم البلاغة، ومنهجي الجدل والمناظرة، ويكاد المؤرخون يجمعون على كونهم المنفَذَ الأول الذي دخل منه فلاسفة المسلمين إلى الفلسفة اليونانية**. وقد عملت هذه العوامل التي ذكرنا بالإضافة إلى كثير غيرها على اثراء المكتبة العربية، وتشعب المؤلفات في كل علم وفن وأصبح الخلاف حول مسألة فقهية، أو لحن يقع من مولِّد أو جدل يجري حول بيت من الشعر مدعاة لوضع أبحاثٍ حول هذه النقاط الجزئية التي جمعها العلماء فيما بعد، واهتموا بتبويبها حسب الموضوعات المختلفة، واستمر الجدل كما استمر توسع الدولة واستمر معهما العطاء الغزير مما استدعى التفكير بوضع المعاجم والموسوعات لإحصاء هذا السيل من المصنفات تسهيلاً على الباحثين، فظهر إلى الوجود «أخبار المؤلفين والمؤلفات» لأحمد بن طيفور البغدادي المتوفى (٢٨٠هـ / ٨٩٣م) وبعده «الفهرست» لابن النديم المتوفى (٣٨٥هـ / ٩٩٥م) ويعد كتابه من أوفى الكتب في هذا المضمار. ثم «مفاتيح العلوم» لمحمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي المتوفى (٣٨٧هـ / ٩٩٧م) ثم «حدائق الأنوار في حقائق الأسرار» لفخر الدين الرازي المتوفى (٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) ثم «أخبار المصنفين» لعلي بن أنجب البغدادي المتوفى (٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) ثم «درة التاج» لقطب الدين الشيرازي المتوفى(٧١٠هـ / ١٣١٠م) ثم «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» لأحمد بن مصطفى الشهير بـ طاش كبري زاده المتوفى (٩٦٨هـ / ١٥٦١م) ثم «موضوعات العلوم» لولده محمد بن أحمد بن مصطفى المتوفى (١٠٢٦هـ / ١٦١٧م) ثم «كشف الظنون» لمصطفى بن عبد الله الشهير بـ حاجي خليفة أو كاتب جِلْبي المتوفى (١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م) وهو أشهر هذه الكتب وأوسعها وعليه عدة ذيول. ثم «معجم العلوم والحرف» لعبد النبي بن عبد الرسول بن عبد الوارث العثماني الهندي من أعيان القرن الثاني عشر ولم يتم، ثم «تنويع العلوم» لزين الدين محمد بن علي بن السهروردي المتوفى (١٢٠٠هـ / ١٧٨٥م) ثم «أنواع العلوم» لشمس الدين علي الحسيني الشيرازي المتوفى (١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م) ثم «أنواع العلوم» لمحمد بن ابراهيم الحسيني المرعشي الحائري المتوفى (١٢٤٠هـ / ١٨٢٤م) ثم «أبجد العلوم» لصديق بن حسن القِنَّوْجي ملك بهويال المتوفى (١٣٠٧هـ / ١٨٨٩م) ثم «ايضاح المكنون» و «هدية العارفين» لأسماعيل باشا البغدادي المتوفى (١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م) وكلاهما في مجلدين وهما ذيل على «كشف الظنون» ثم «معجم المطبوعات العربية والمعربة» ليوسف اليان سركيس المتوفى (١٣٥١هـ / ١٩٣٢م) وقد قصره على الكتب المطبوعة من تأريخ ظهور الطباعة إلى سنة (١٣٣٩هـ / ١٩١٩م) ثم «النسر المصون على كشف الظنون» لجميل بن مصطفى العظم المتوفى (١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م) **وهو كتابنا الذي نحقق** ثم «معجم المؤلفين» لعمر رضا كحالة وغيرهم كثير ممن لم نطلع على أسماء كتبهم أو صنفوا في أسماء الكتب ولم يتموا ما بدأوه. وكان لكل مؤلف منهجه وطريقته في تبويب كتابه. وقد كثرت كتب

الموسوعات هذه بُعيد القرن الخامس الهجري إذ بدأ الابتكار والتجديد يتراجعان وأصبح الانتاج الفكري ترديداً لما سبق، وجمعاً لما تفرق إلا في القليل النادر. والأسباب تعود برأي أحمد أمين إلى عدة عوامل منها «تراجع العنصر العربي وضعف دوره في إدارة شؤون المملكة وتغلب العناصر الأخرى الفارسية والتركية على الحكم وكون بعض الولاة منهم لا يتقنون العربية فلما غلبت العجمة على أولي الأمر إنحَطَّ شأن العلم والأدب، وبدأ احتضار العهد الذهبي للفكر العربي. وقد أشرنا فيما سبق إلى دور المعتزلة في تنشيط العقل العربي ولكنهم تراجعوا أمام الاشاعرة بفعل الضغط الموجه اليهم في عهد المتوكل العباسي وانتصر المنهج النقلي على المنهج العقلي. ومنها الموجة المدمرة والجاهلة التي اجتاحت العالم الإسلامي يقودها التتار بدءاً من جنكيزخان وانتهاءً بتيمورلنك، وما تخلل ذلك من سقوط أغلبية العالم الإسلامي بأيديهم وسقوط بغداد عاصمة العلم والحضارة واغراق مكتباتها العظيمة في دجلة. ومنها العصبية المذهبية الحادة التي انتشرت بين المسلمين فكنت ترى السنة ضد الشيعة، والشيعة ضد السنة، والصوفية ضد الفقهاء والشافعية ضد الحنفية وبالعكس، ومن المؤسف أن هذه الخلافات لم تقتصر على العلماء فقط وإنما اشترك فيها العامة فكانت النتائج فظيعة ومدمرة.

ولهذه الأسباب تراجع العقل والفكر العربيين وأقفل باب الاجتهاد وأقفل معه التقدم الفكري عند العرب، فكثر الاقبال على كتب الموسوعات، وعلى جمع المعاجم، اعتماداً على مخلفات الأجداد»(١).

هـ - السر المصون ومؤلفها:

وسوف نتحدث عن مخطوطة «السر المصون» وأهمية موقعها بين كتب التراجم ونبدأ بالحياة الاجتماعية للمؤلف، أسرته، فثقافته، فنتاجه العلمي، ونقدم لذلك بإيراد نبذةٍ عن أحوال دمشق الاجتماعية والعلمية.

١ - بيئة المؤلف الاجتماعية والسياسية والعلمية:

شهد النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري خروج العالم العربي من دائرة الحكم التركي منهكاً مقطع الأوصال، وقد نالت دمشق قسطاً وافراً من ذلك بعد أن كانت تعيش وفي مخيلة أبنائها أحلام عراض تتمثل في وحدة عربية تعيد لها نضارتها ومركزها على مسرح التأريخ بقيام الدولة العربية الكبيرة التي تسترجع أمجاد الأمويين وعز بني العباس، فنام أهلها

---

(١) امين، أحمد، ظهر الاسلام، ٤/ ١٩١ وما بعدها.

على بريق وعود خلابة أطلقها الحلفاء بالمساعدة على انشاء الدولة الحُلُم، إذا ما تعاون العرب في اسقاط نظام الخلافة العثمانية. فساهموا في تحطيم عرش بني عثمان وكان للحلفاء ما أرادوا ولم يتحقق للعرب ما وُعِدوا به بل جوزوا جزاء سنمار ووقعوا تحت نير الانتداب.

وقد أفاقت دمشق على هول الكارثة، وورثت معها تركةً ثقيلة عنوانها التخلف والجوع والدمار. وكان الأمل في التغيير كامناً في جهود مثقفيها الذين كان معظمهم صورة مشوهة للمثقف العربي الذي أضاع لغته أمام اهتمامه باتقان اللغة التركية، لغة الوظيفة والبروز الاجتماعي في مرافق الدولة الحاكمة. وحريٌ بمجتمع هذه ظروفه أن يوصم بالجهل المطبق، ولكن هذا الحكم المعمم يشوبه شيء من الخطأ إذا ما نظرنا بعمق إلى الدور الرائد الذي قام به الكثير من علماء دمشق وفي طليعتهم رجال الدين وخطباء المساجد، الذي أدّوا رسالتهم التعليمية والتوجيهية في كل بيت وكل حي وكل مسجد حتى أن الداخل إلى المسجد الأموي الكبير لا يقتصر في الوصف على فخامة البناء وروعته بل يتحدث عن حلقات العلم التي تعقد في كل زاوية ولا تتوقف من الفجر وحتى العشاء الآخرة.

هذا الدور الرائد كان بمثابة النور الذي بدد سحب الظلام، وكأن أصحاب هذا الدور كانوا يهدفون إلى إتمام مسيرة العلم التي بدأت في الإسلام مع لفظة (إقرأ) فقاموا بتربية شباب كان لهم فضل رفع شعارات الحرية، ومقاومة المستعمر بإشعال الأرض ناراً تحت قدميه.

وإذا ذكرنا ذلك فمن يستطيع أن ينسى دور المربين الأفذاذ أمثال: الشيخ بدر الدين الحسني[(١)] وعطا الله الكسم[(٢)] وابراهيم الغلاييني[(٣)] وجمال الدين القاسمي[(٤)] وكامل القصاب[(٥)] وغيرهم بل من يستطيع أن يَنْسى دور بيوتات العلم في دمشق أمثال: آل الغزي، والحمزاوي، والبيطار، والمرادي، والنابلسي، والعظم، وعابدين.

---

(١) هو الشيخ محمد بدر الدين بن يوسف الحسني المراكشي السبتي، ينتهي نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب، محدث الديار الشامية، ولد وتوفي بدمشق (١٢٦٧ - ١٣٥٤هـ / ١٨٥٠ - ١٩٣٥م) ترك الكثير من المؤلفات - الزركلي، الاعلام، ٧/ ١٥٧. الحافظ واباظة، تأريخ علماء دمشق، ١/ ٤٧٣.

(٢) هو محمد عطا الله الكسم مفتي الشام، فقيه حنفي ولد وتوفى بدمشق (١٢٦٠ - ١٣٥٧هـ / ١٨٤٤ - ١٩٣٨م) اهتم بالتدريس والتوجيه، وله بعض الرسائل. الحافظ واباظة، م.س، ١/ ٥١٧.

(٣) الشيخ ابراهيم بن محمد خير الأصيل الكيلاني القادري الشهير بالغلاييني، أصله من حلب ولد بدمشق وتوفى فيها (١٣٠٠ - ١٣٧٧هـ / ١٨٨٢ - ١٩٥٨م) عالم وخطيب ومفتي قطنا. الحافظ وأباظة، م.س، ٢/ ٦٨٧.

(٤) هو محمد جمال الدين بن محمد سعيد المعروف بالقاسمي، محدث فقيه مصلح، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (١٢٨٣ - ١٣٣٢هـ / ١٨٦٦ - ١٩١٤م). الحافظ واباظة، م.س، ١/ ٢٩٨.

(٥) هو محمد كامل بن أحمد بن عبد الله آغا القصاب، رئيس جمعية علماء الشام، واحد زعماء الحركة الوطنية. ولادته ووفاته (١٢٩٠ - ١٣٧٣هـ / ١٨٧٣ - ١٩٥٤م). الحافظ واباظة، م.س، ٢/ ٦٥٧.

في هذه الأجواء عاش جميل العظم مؤلف «السر المصون» متأثراً بظروف مجتمعه فاعلاً في هذا المجتمع، مشاركاً في النهضة العلمية، صنف الكثير من الكتب ومنها كتابنا الذي نحقق. وشغل بعض المراكز التربوية الهامة.

٢ - أسرة المؤلف ومكانتها الاجتماعية:

قبل أن نفصل القول في حياة المؤلف يحسن بنا أن نذكر طرفاً من مستوى العائلة التي تحدر منها لما في ذلك من أهمية في تكوين شخصيته العلمية والاجتماعية. كان جميل العظم سليل أسرة عريقة حكمت دمشق وغيرها حقبة من الزمن غنية بالرجالات العظام باشواتٍ وولاة، قدم جدها الأعلى اسماعيل(١) من قونية(٢) وقيل من المعرة(٣). وقد أعقب ولدين على حد قول الحصني وهما سليمان باشا(٤) والي مصر والشام، وابراهيم الذي هو والد اسماعيل باشا الثاني(٥) وهذا أعقب أسعد باشا العظم(٦) والي الشام وأمير الحاج وواقف الأوقاف الكثيرة، وصاحب الدار الأثرية الشهيرة بدمشق (قصر العظم).

ويسرد الحصني أسماء عدد من رجالاتهم والمناصب التي شغلوها. كما أوضح بأن أسرة المؤيَّد هي فرع من أسرة آل العظم إلى أن يصل إلى مؤلف الكتاب فيقول: «ومن مشاهير رجال الفضل من هذا البيت اليوم جميل بك بن مصطفى بك بن حافظ بك الذي تسلم جده زمام الحكم في سوريا بعد ابراهيم باشا المصري(٧) وهو أحد أركان المعارف والنهضة العلمية بدمشق، وصاحب الآثار الشهيرة منها: «الذيل لكشف الظنون»(٨).

ويذكر المؤرخ محمد كرد علي دار أسعد باشا العظم فيقول: «ومن أمثلة البناء الجميل دار

---

(١)هو اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا العظم، أصله من قونيه، سكن دمشق، وفاته (١١٤٤هـ / ١٧٣١م)؛ الزركلي، م.س، ١/ ٣٠٨.

(٢)قونية: من أعظم مدن الإسلام في تركيا. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/ ٤١٥.

(٣)المعرة: بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الراء المفتوحة، مدينة سورية نواحي حلب، وقد يقال لها (معرة النعمان) نسبةً للصحابي النعمان بن بشير. ياقوت الحموي، م.س، ٥/ ١٥٥.

(٤)الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٨٤٦ ولم يذكر له تأريخ وفاة ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(٥)اسماعيل باشا الثاني، الحصني، م.س، ٢/ ٨٤٦ ولم يحدد له تأريخ وفاة ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(٦)أسعد بن اسماعيل بن ابراهيم العظم، صاحب القصر الأثري المشهور، ولد وعاش في دمشق واتقن العربية والتركية والفارسية، كان والياً على دمشق لمدة أربعة عشر عاماً وحاز لقب وزير، غضبت عليه الدولة ومات قتلاً في أنقره، الزركلي، م.س، ١/ ٣٠٠.

(٧)ابراهيم باشا المصري بن محمد علي باشا الكبير، قائد طموح استولى على سوريا عام (١٢٤٧هـ / ١٨٣١م) ولادته ووفاته (١٢٠٤ - ١٢٦٤هـ / ١٧٩٠ - ١٨٤٨). الزركلي، م.س، ١/ ٧٠.

(٨)الحصني، م.س، ٢/ ٨٤٨.

أسعد باشا العظم في جوار جامع بني أمية بدمشق شرع بانشائها (١١٦٣هـ / ١٧٤٩م) وانتهت (١١٧٤هـ / ١٧٦٠م) قيل: إن ما أنفق عليها أربعمئة كيس كل كيس بخمسمئة قرش[١] وكذا قصره في حماه وهو من عجائب الدهر، ويفهم من كلام محمد كرد علي أن هذا الباشا كان ظالماً وقد صادر جهود العمال وأموالهم لبناء قصوره، وهكذا الحياة فيها العادل والظالم وكل أسرةٍ تتفاوت صفات أفرادها خيراً وشراً.

والذي يجمع عليه المؤرخون أن الكثير من رجالات هذه الأسرة كانوا وزراء وباشواتٍ وحكاماً وكان فيهم الأدباء والعلماء ومنهم المؤلف. وقد جاء في معجم سركيس ما يلي: «في كتاب مخطوط «حوادث الشام» أخبار عن طائفة بيت العظم وما كان لهم من الوجاهة في البلاد الشامية. قال مؤلفه: - أي حوادث الشام - في سنة (١٣٣٢هـ / ١٧٢٠م) صاروا طائفة بيت العظم وزراء وحكام في مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا»[٢]. كما قال فيهم المؤرخ الدمشقي عبد القادر بدران: «عائلة بني العظم هي الأسرة الكبيرة العريقة بالمجد والوراثة للمفاخر والسؤدد كابراً عن كابر، ومفاخر أجدادهم لم تزل باقية حتى اليوم تترجم عنها أبنيتهم العجيبة ومدارسهم العلمية في دمشق لم تزل محط رجال العلم والفضلاء»[٣].

لقد عاش المؤلف حياة هذه الأسرة المترفة صاحبة الشأن ونهل من معاني عزتها وأمجادها، كما شهد أفول نجم الدولة العثمانية التي كانت أسرته تستظل لواءها وعايش الويلات التي حلت بوطنه والمستجدات التي لا بد من حصولها عند تغيير النظام ونالت من مدح المادحين وهجوم الناقدين الشيء الكثير، ومن مادحيها العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي حيث يقول على أثر واقعةٍ جرت لهم:

يا قائلاً إنَّ العِظَامَ تَكَسَّرتْ ... أبداً ولا يَغلُوا لَهُنَّ مُقامُ

أقْصِرْ فَهُمْ بَاقُونَ في أوْجِ العُلا ... أبَدَ الوَرى إنَّ العِظامَ عِظامُ[٤]

وقد كان في هذه الأسرة الغني والفقير، وكان مؤلفنا من الطبقة الأخيرة، ولكنه كان في العلم من أهل الغنى واليسار، وكأن العلم والمال لا يجتمعان.

---

(١)محمد كرد علي، م.س، ٥/٢٨٦ - ٢٨٧.

(٢)سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢/١٣٤١ وقد اثبتنا الكلام كما ورد رغم ما يشوبه من لحن وركاكه. الحصني، م.س، ٢/٨٤٨.

(٣)الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/٨٤٨ والشعر من الكامل

(٤)أدهم آل جندي، اعلام الأدب والفن، ٢/١٢٣. وقد اثبتُّ لقب (بك) كما جاء لدى المؤرخين

٣ - نشأة المؤلف:

هو جميل بن مصطفى بن محمد حافظ بك بن عبد الله باشا بن فارس بك بن الجد الأعلى ابراهيم باشا العظم، ولد بمدينة دمشق[(١)] عام (١٢٩٠هـ / ١٨٧٢م) بينما يجعل الزركلي ولادته في الاستانة[(٢)] وإنه عاد بعد وفاة والده إلى دمشق وكان له من العمر خمس سنوات. وقد نشأ المؤلف في بيئة صالحة وتلقى علومه في المدارس الحكومية، ولازم حلقات العلم، وأخذ من العلوم العربية وآدابها نصيباً وافراً، واتقن اللغات التركية والفارسية والعربية، يساعده في ذلك ذكاء وافر وحب للعلم، ولم يصلنا من المراجع المتوفرة شيء عن أسماء شيوخه، ولكنه كان يجمع إلى العلم شاعرية مبدعة صقلتها نفس كبيرة لاقت من المعاناة الشيء الكثير وقد عاشت ظروف العصر السياسية إبان النهضة الحديثة والتحرر من الحكم التركي والثورة على المستعمرين الأوروبيين الجدد كما اكتوت بنار الفقر والعوز وشدة الحاجة وهو يعيش ضمن أسرة مترفة غنية. وقد أثرت فيه هذه المعاناة فكان يصوغ ما يعتلج في نفسه الكبيرة شعراً يعبر عما في هذه النفس من نقمة أو عتب[(٣)].

لقد عمل العظم في مديرية المعارف في دمشق ثم ذهب إلى الآستانة فعين عضواً في مجلس المعارف ثم تبادل الوظيفة مع ابن عمه واصل بك المؤيد العظم حيث أصبح محاسباً للمعارف في ولاية بيروت. وكان معروفاً باتقانه لكتابة الخطوط الجميلة وقد أخذ ذلك عن أشهر الخطاطين في عصره.

٤ - وطنيته وشعره:

رافق العظم القضية الوطنية منذ بزوغها وكان على اتصال مع الساسة والزعماء في مصر، التي سافر إليها أثناء الحرب العالمية الثانية، وعمل مع ابن عمه الزعيم السياسي رفيق بك العظم[(٤)] وابن عمه الثاني حقي بك العظم[(٥)] في طلب الاستقلال الإداري للبلاد العربية، ثم عاد إلى بيروت بعد زوال العهد التركي وتزوج من ابنة عمه بدرية بنت علي حافظ بك العظم ومن سيدة تركية كانت تعمل معلمة في بيروت، ثم اقترن بسيدة بيروتية.

---

(١) الزركلي، م.س، ٢/ ١٣٨.

(٢) ادهم آل جندي، م،س، ٢/ ١٢٤ باختصار

(٣) هو رفيق بن محمود بن خليل العظم، شاعر مجيد ووطني بارز مكثر من التأليف ولادته ووفاته (١٢٨٤ - ١٣٤٣هـ / ١٨٦٧ - ١٩٢٥). الزركلي، م.س، ٣/ ٣٠.

(٤) (٥) هو حقي بن عبد القادر المؤيد العظم، اداري، سياسي، وكاتب ولادته ووفاته (١٢٨٢ - ١٣٧٤هـ / ١٨٦٥ - ١٩٥٥م). الزركلي، م.س، ٢/ ٢٦٥.

ويظهر أن سفره إلى مصر كان بدافع الهروب من السلطات التركية ولو بقي لكان نصيبه النفي والتشريد كغيره من الوطنيين، وهذا السفر جعله يخسر وظيفته وبالتالي جعله يعيش حياة فاقةٍ فجرّت فيه ما أشار اليه من شاعرية حيث يقول عن نفسه: «وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا، فأكثرت ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمتُه وكتبته إلا المؤلفات»[(١)].

لقد حرمتنا تلك الحال التي ألمحنا إليها من تذوّق ما نظم والاستفادة مما كتب ولم يصلنا من شعره إلا القليل، وإذا كان ذلك فإن شاعريته ليست في مجال الانكار، فها هو المؤرخ الدمشقي محمد كرد علي يصنفه بين شعراء الشام الكبار[(٢)] **أمثال**: خليل مردم[(٣)] وخليل مطران[(٤)] وايليا أبو ماضي[(٥)] وزكي المحاسني[(٦)] وغيرهم. وكذلك جميل الشطي في كتابه «أعيان دمشق» يصفه بقوله «فاضل متفنن صاحب آثار»[(٧)]. وثالث من مؤرخي دمشق وهو محمد أديب تقي الدين الحصني في كتابه «منتخبات التواريخ لدمشق» يقول: «وهو من أركان المعارف والنهضة العلمية بدمشق»[(٨)]. ورابع وهو أدهم آل جندي في كتابه «أعلام الأدب والفن» يقول فيه: «لقد كان ناثراً متفنناً، وشاعراً فذاً، مبدعاً في أسلوبه، متين القوافي، أنيق الديباجة، رقيق الوصف، قوي الإرتجال في كل مجال، إلاّ أنه متوارٍ بزهده وتواضعه، واقف غرر قصائده ودررها على حمد الله تعالى ومدح رسوله الكريم ﷺ»[(٩)].

ثم يورد له الجندي قصيدة ارتجلها في رثاء صديقه مفتي بيروت الشيخ مصطفى نجا ومطلعها:

بَكَيْتُ دَماً مِنْ بَعْدِ ما نَفِدَ الدَّمْعُ   وَصُمَّ لِنَعْيٍ قَدْ سَمِعْتُ بِهِ السَّمْعُ

---

(١) الزركلي، م.س، ٢/ ١٣٩.
(٢) محمد كرد علي، م.س، ٤/ ٧٠.
(٣) هو خليل بن أحمد مختار مردم بك، تولى رئاسة المجمع العلمي بدمشق، شاعر معروف، عمل وزيراً للمعارف، له تصانيف، ولادته ووفاته (١٣١٣ - ١٣٧٩؛ / ١٨٩٥ - ١٩٥٩م). الزركلي، م.س، ٢/ ٣١٥.
(٤) هو خليل بن عبد الله المطران من مواليد بعلبك، لقب بشاعر القطرين، سكن مصر صنّف وعرّب من الفرنسية، ولادته ووفاته (١٢٨٨ - ١٣٦٨هـ / ١٨٧١ - ١٩٤٩م). الزركلي، م.س، ٢/ ٣٢٠.
(٥) هو ايليا بن ضاهر أبي ماضي من كبار شعراء المهجر، له تصانيف، ولد في قرية المحيدثة في لبنان، ولادته ووفاته (١٣٠٦ - ١٣٧٧هـ / ١٨٨٩ - ١٩٥٧م). الزركلي، م.س، ٢/ ٣٥.
(٦) هو زكي بن شكري المحاسني دكتور في الأدب، أديب دمشقي عمل ملحقاً ثقافياً في السفارة السورية بالقاهرة، له تصانيف. وفاته (١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م). الزركلي. م.س، ٣/ ٤٧.
(٧) جميل الشطي، اعيان دمشق، ص ٣٤٦.
(٨) الحصني، م.س، ٢/ ١٨٤٨.
(٩) أدهم آل جندي، م.س، ٢/ ١٢٤.

بَكَيْتُ ولم أبْكِ امْرَءاً قَبْلَهُ وَلَنْ ... يُرَى لِيَ بَعْدَ اليَوْمِ في فاجِعٍ دَمْعُ
وَلِلّهِ قَلْبٌ لَمْ يَرُعْ قَبْلَ خَطْبِه ... بِدَهْرٍ وَلَمْ يُصَدِّعْهُ في حادِثٍ صَدْعُ
رَعى اللهُ مَنْ فارَقْتُ بالأمْسِ مرغَماً ... وَرُبَّ فِراقٍ قاهِرٍ مالَهُ دَفْعُ

ومنها

سأبْكيهِ لا أُبقِي مِنَ الدَّمْعِ قَطْرَةً ... وإن دَمي حَسْبي إذا نَفِدَ الدَّمْعُ
وحَسْبِيَ وُدٌّ واصِلٌ بَيْنَ رُوحِهِ ... وَروحي فَذَاكَ الوَصْلُ لَيْسَ لهُ قَطْعُ
أَجَلْ أنا في دَهْرٍ عَجيبٌ به الوَفا ... ولكِنَّني فيهِ بحُبِّ الوَفا بِدْعُ

ومنها

ويا رَاحِلاً لَمْ يَبْقَ لي بَعْدَهُ أَخٌ ... ولا طَلَلٌ آوي إليهِ ولا رَبْعُ
تَساوَى لَدَيَّ الخَيْرُ والشَّرُّ بَعْدَهُ ... فَسِيّانَ عندي الضُّر بَعْدَكَ والنَّفْعُ
رَثَيْتُكَ لكِنْ لا طَويلي مُقارِبٌ ... ثَناكَ ولا العَشْرُ الطُّوالُ ولا السَّبْعُ
وما يَبْلُغُ التأبِينُ بالشِّعْرِ مِنْ ثَنا ... إمامٍ تَولّى أمْرَ تأبِينِه الشَّرْعُ[١]

إننا عندما نطالع هذه الأبيات نشعر بأنها تضج بعاطفة جياشة وتصدر عن نفس صدمت بعبوس الدهر وجفاء الأصحاب وظلم الأهل والعشيرة وهي نفس وفية تَنْعى فقدان الوفاء، صبت مشاعرها بعبارات قوية وألفاظ جزلة اختار لها المؤلف البحر الطويل.

٥ - نشاطه العلمي ومؤلفاته ووفاته:

كان العظم مكثراً من التأليف، عاش للعلم وخدم وطنه، وساهم في توعية أبناء مجتمعه، وكان قلمه السيال يدون المقالات التي يزود بها الصحف، ثم أنشأ مجلة «البصائر» شهرية، وصنف العديد من الكتب مع ميْل واضح إلى علم التراجم وهو علم يحتاج إلى فكرٍ منظم. وتلك بعض صفاته، كل ذلك بالاضافة إلى شاعرية مبدعة انطلقت من طبع شعري صقلته المعاناة وزادته أواراً، وقد واجه العوز والفقر مما جعله يبيع مكتبته لينفق على عائلته الكبيرة، وطالما أضفى البؤس والحرمان على بعض الشعراء إحساناً وإتقاناً والعظم من هؤلاء فكثرت عطاءاته ومن التصانيف التي تركها:

١ - «عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفاً فمئة فأكثر - ط» في مكتبتي الجزء

---

(١) أدهم آل جندي، م.س، ٢/ ١٢٤.

الأول منه.

٢ - «تفريج الشدة في تشطير البردة - ط».

٣ - «ترجمة عثمان باشا الغازي - ط».

٤ - «المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة».

٥ - «تحفة عيد الجلوس الفضي».

٦ - «التعرف للأمة تحدثاً بالنعمة - خ».

٧ - «إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب» نشر نحو ثلثه في اعداد السنة الأولى من جريدة الإقبال البيروتية.

٨ - «ديوان العرب» جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب غثه وسمينه ورتبه على الحروف الأبجدية ولم يتمه.

٩ - «قاموس التراجم» لم يكمله.

١٠ - «التذكرة الجامعة».

١١ - «قاموس الأسماء» معجم للأسماء العربية وما يقابلها بالتركية والفارسية.

١٢ - «الماضي والحال - ط» رسالة صغيرة في أحوال الأمة العثمانية.

١٣ - «رحلة أفريقية» تأليف صادق باشا المؤيد، عرّبها عن اللغة التركية[١].

١٤ - «عقود النجوم» نسبه إليه بروكلّمان وقد تفرد بذلك[٢].

١٥ - «فهرس الخزانة العظيمة - خ» رقم ٤٧٦٤، وهو بخط المؤلف[٣].

١٦ - «فهرس كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في استانبول - خ» وهو بخط المؤلف أيضاً[٤].

١٧ - «السر المصون - ذيل كشف الظنون» هو كتابنا الذي نحقق.

١٨ - «الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات» ذكر في فهرس مخطوطات الظاهرية - ١/٣٥٧ - آداب

---

(١) الزركلي. م.س، ٢/١٣٨ - ١٣٩.

(٢) كارل بروكلمان، تأريخ الأدب العربي، ٢/١٤٣.

(٣) يوسف العش، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التأريخ وملحقاته، ص ٦٧٢.

(٤) م.ن. ص ٦٧٣.

يقول سركيس في معجمه «وله كتب كثيرة لم تطبع أهمها ذيل كشف الظنون»[(١)] ولم يقتصر نشاطه العلمي على التأليف والعمل في الصحافة، ونظم الشعر، بل شارك في نشاط المجمع العلمي العربي بدمشق حيث انتخب لعضويته في عام ١٩٢٠م وانتفع بصحبته كبار العلماء منهم العلامة الشيخ طاهر الجزائري[(٢)] مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق.

ودع العظم الدنيا في دمشق التي أحبها وأحبته يوم الثلاثاء الثالث من شهر تشرين الأول (١٨٧٣هـ / ١٩٣٣) وقد طواه الردى بعد أن ذاق حلو الحياة ومرها وشرب في آخر أيامه كأس الحرمان والفاقة، وعانى من ظلم أسرته الغنية التي أغمضت عيونها عن مساعدته، كما ذاق مرارة التشريد وهو يعمل في السياسة لتحرير وطنه فضاع في زحمة الحياة، كما ضاع ديوانه الذي عبثت به الأيدي[(٣)] فضاعت معه آثاره الأدبية ولم يبق منها إلا ما نشر في الصحف والمجلات. ودفن في مقبرة باب الصغير وأعقب ولدين وسبع كرائم.

٦ - وصف المخطوطة:

تعتبر المخطوطة «السر المصون» فهرساً في أسماء الكتب ومؤلفيها أسماه المؤلف ذيلاً لكشف الظنون، سار فيه على خطى حاجي خليفة من حيث اعتماد الأبجدية في أسماء الكتب، وعدد صفحات المخطوطة ٢٠٨ صفحات، كتبت بخط المؤلف[(٤)]. وهذه المخطوطة الجزء الأول كما يشير المؤلف في الصفحة الأولى منها، ويظهر أن القدر عاجله قبل اتمام الكتاب. ويذكر الزركلي في اعلامه«السر المصون ذيل كشف الظنون» ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات في زهاء ألف صفحة بالقطع الكبير سماها «الإسفار عن العلوم والأسفار»[(٥)]. ولكننا لم نجد سوى الجزء الأول الذي نقوم بتحقيقه وهي المخطوطة الأم المتبقية من الكتاب وبخط المؤلف كما أشرنا سابقاً. ويؤيّد رأينا بأننا لم نجد ذكراً لها في فهارس المخطوطات التالية:

أ - مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة في المغرب.

---

(١) سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٣٤٢.

(٢) هو طاهر بن محمد صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الوغليسي المشهور بالجزائري، من بيت علم وشرف ينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن (رض) قدم والده إلى دمشق سنة (١٢٦٣هـ / ١٨٤٦م) وكان ضمن آخر دفعة هاجرت من الجزائر. ولادته ووفاته (١٢٦٨ - ١٣٣٨هـ / ١٨٥٢ - ١٩٢٠م). الحافظ واباظة، تأريخ علماء دمشق، ١/ ٣٦٦.

(٣) أدهم آل جندي، م.س، ٢/ ١٢٤.

(٤) يوسف العش، م.س، ٢/ ٣١٣.

(٥) الزركلي، م.س، ٢/ ١٣٩.

ب - مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة.

جـ - المنتخب من مخطوطات دار الكتب القطرية.

د - المنتخب من المخطوطات العربية في حلب.

هـ - المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا - تركيا.

و - مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد[١]. إضافة إلى غيرها من المراجع

وعليه فإن المخطوطة التي بين أيدينا فريدة لأمرين اثنين:

أولهما: كتابتها بخطوط جميلة خطتها ريشة فنان مبدع درس الخطوط على أيدي أساتذة هذا الفن، وتتراوح خطوطها بين خط الرقعة، وخط الثلث، وخط الفارسي، وخط النسخ، فالعناوين الرئيسية بخط الثلث، والعناوين الفرعية بخط الفارسي، والمتن بخط النسخ المتقن، والهوامش تعددت خطوطها من خط النسخ إلى خط الرقعة التركي، إلى خط الرقعة للتدوين[٢]. وهو ما أفادنا به خبير الخط العربي الدكتور أحمد اللدن

وثانيها: هي نسخة وحيدة محفوظة بدار الكتب الظاهرية تحت رقم ٤٧٥٤ آداب مقاساتها ١٩ × ٢٨ عدد صفحاتها ٢٠٨ صفحات في كل صفحة ١٥ سطراً، وهي بمجموعها تمثل الجزء الأول من الكتاب وسبق أن أشرنا إلى ذلك، تبدأ بتمهيد أشار فيه المؤلف إلى أن كتابه ذيل على «كشف الظنون» لحاجي خليفة، حيث يقول: «فهذا كتاب جعلته ذيلاً لكتاب كشف الظنون الذي ألفه الوزير العلامة الحجة مُنْلا كاتب جِلبي... جمعت فيه أسماء الكتب والرسائل التي أطلعت عليها أو وقفت على أسمائها في تراجم أصحابها، وفي فهارس المكاتب العمومية والمصنفات التي ذكرها المصنفون في أثناء العبارات ناقلين عنها مما لم يذكره كاتب جِلبي وخلا عنه سفره وما أُلف بعد عصره». ثم اتبع ذلك بمقدمة طويلة في تعريف العلم وفضله وموضوعه وأقوال العلماء فيه، وذكر الفروع التي تفرع إليها كل علم.

وسوف نحاول في هذه السطور أن نبين إلى أي مدى وفّق المؤلف في ذلك وهل أتى بشيء جديد أم كان ناقلاً ومقلداً، وقيمة كتابه والخدمة التي أداها للمكتبة العربية.

لقد خلصت إلى نتيجة مؤداها أن جميل العظم كان ناقلاً وغير مبتكر ولم يضف إلا القليل

---

(١) وقد تم البحث عن مخطوطتنا «السر المصون» في فهارس المخطوطات اعلاه وهي في مكتبتنا المتواضعة، فلم نجد لها أثراً.

(٢) أفادنا العلم بالخطوط التي كتبت بها المخطوطة، خبير الخطوط العربية الأستاذ الشيخ أحمد اللدن.

على ما عند حاجي خليفة، وأفصل ملاحظاتي كالتالي:

أولاً: في المقدمة: كان المؤلف ناقلاً عن غيره بصورة تكاد تكون حرفيةً فمقدمته مأخوذة عن مقدمة كتاب «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي. بالنسبة للعلم وتعريفاته وفضله. وقد اعتمد المؤلف على مقدمة كتاب «كشف الظنون» في بيان أنواع العلوم وتقسيمها من جهة موضوعاتها.

ثانياً: في المتن: كان ناقلاً عن الكشف بنسبة كبيرة وكذلك عن كتابي البغدادي «ايضاح المكنون» و «هدية العارفين» مما يجعلنا نشعر بضآلة الجديد الذي أتى به ومعظمه كتب بالتركية أو الفارسية ويجهل أسماء مؤلفيها أو يورد الإسم مختصراً.

ثالثاً: كثيراً ما يذكر اسم الكتاب مجتزءاً غير كامل وكذا اسم المؤلف، أو يذكر اسم الكتاب ولا يبين مؤلفه وأسوق أمثله على ذلك، من الصفحة ٤٥ من الأصل كالتالي:

أولاً: «إبطال القول بالتوليد» للإمام العلامة عبد القاهر... المتوفى....

ثانياً: «إبطال الكلام النفساني» للإمام العلامة...

ثالثاً: «أبكار الأفكار...» للعلامة ابن أبي الفوارس.

من هذا النموذج شيء كثير أورده المؤلف ونكتفي بما سقنا من أمثلة، ولكن ما لفت نظري ووضعني في موقف حائر إزاءه، موقفه من ابن تيمية وأحسبه لا يتفق معه في أفكاره، فلم يورد اسمه أمام كل كتاب ذكره له. وأسوق مثالاً على ذلك ما ورد في الصفحة ٥٦ من الأصل: «إثبات المعاد» للشيخ الإمام العلامة أحمد... بن تيمية المتوفي سنة.... وهكذا في كل كتب ابن تيمية، فهذا العالم الكبير الذي كانت له مواقف جريئة قد نتفق معه في بعضها ونختلف في البعض الآخر لا يعقل أن يكون مجهولاً من عالم كالمؤلف يفترض به أن يتحلى بالروح العلمية.

رابعاً: لقد ورد لدى المؤلف في آخر صفحات المخطوطة والتي تحمل رقم ٢٠٨ أن عدد الكتب المذكورة أسماؤها في هذا الجزء ألف وستة وعشرون كتاباً، بينما عدد الكتب الواردة هو ١٠٣٩ كتاباف منها أربعة كتب مشطوبة في الأصل وقد أثبتها وأشرت إلى شطبها في الحاشية فيكون عدد الكتب الواردة فيه ١٠٣٥ كتاباً.

عملي في تحقيق المخطوطة:

بتحقيق هذا الكتاب أطمح بخطوة متميزة تجري على درب معبّد في مجال تحقيق تراثنا العربي، ولم يكن هدفي تحقيق نصٍ من نصوص كتب التراجم فقط مع أنه الواجب الأساسي وإنما هدفي إغناء النص ليصبح متكاملاً يزهو بالأطايب والألوان والعبق الذكي لذلك توسعت

في التعليق والترجمة، ولم أترك عَلَماً يمرّ ولو عَرضاً دون أن أقدمه للقارىء وإن فاتني التعرف إلى بعضهم لا سيما الفرس والأتراك رغم الاستعانة بكتابي «الشقائق النعمانية» والعقد المنظوم» وأشرت الى الكتب العارضة فزاد عدد المترجم لهم كما زاد عدد الكتب المُعرَّف بها. أردته أن يكون شمعة تضي ولو زاوية تشكو من حلك في زوايا مكتبتنا العربية.

وأوجز معالم هذا التحقيق بالنقاط التالية:

أولاً: تصدير الكتاب بتمهيد أوجزت فيه الخطوط العريضة للمنهج.

ثانياً: قدمت لبدايات التأليف والتدوين عند العرب، وأثر الإسلام في تقدم العلوم واستحداث علوم جديدة تفرعت عن الإسلاميات، وأثر حركة الترجمة واختلاط العرب بأهل البلاد المفتوحة.

ثالثاً: نشوء فن التراجم والطبقات وأهمية الدور الذي تؤديه وأشهر المصنفات في هذا المجال وصولاً إلى مخطوطتنا هذه وأهميتها.

رابعاً: عرّفت بالمؤلف عن طريق التعريف بأسرته، ومكانته الاجتماعية. حياته والأعمال التي زاولها، نشاطه الفكري وآثاره العلمية.

خامساً: ترجمت للاعلام المذكورين في الكتاب، مع الأسماء العارضة وضبطت هذه الأسماء بالشكل.

سادساً: أشرت بقدر الإمكان إلى الكتب المطبوعة ورمزت لذلك بحرف - ط - وهنا أنبه لأمر وهو أنني عندما أقول: ترجم له (أي للعَلَم المترجم) سركيس فهذا يعني الإحالة عليه لمعرفة كتبه المطبوعة.

سابعاً: ترجمت لبعض المؤلفين المجهولين لدى المؤلف. وكثيراً ما ذكر كتاباً معينا ولم يذكر مؤلفه.

ثامناً: قمت بتصويب الأخطاء وهي قليلة والحق يقال، والحاق السقط من المراجع المتوفرة لدي، اضافة إلى الشرح اللغوي للكلمات الغامضة.

تاسعاً: التعريف بالكتب العارضة، وخاصة عندما تكون الكتب التي ذكرها المؤلف مشروحاً عليها.

عاشراً: قمت بتخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة وضبطها بالشكل الكامل، ونظمت فهارس للأشعار والمدن والاعلام، وفهرساً خاصاً للمراجع والمصادر. وفهرساً عاماً.

المشاكل التي واجهتني في عملي:

لا بد من مواجهة بعض الصعوبات عند التصدي لأي عمل فكري تأليفاً كان أو دراسةً أو تحقيقاً، وإن أصعب ما يواجه المحقق لمخطوطة ما، التصحيف ورداءة الخط، وتعدد النسخ والنسّاخ وقِدَم العهد وما يمكن أن يطرأ على الورق من اهتراء أو طمس للكلمات وليس في مخطوطتنا هذه أي شيء من ذلك، فهي واضحة كل الوضوح، وكتابتها بأجمل ما يكون من الخطوط، وهي نسخة وحيدة بخط المؤلف ولما يمض على كتابتها زمن، ومع ذلك فقد عانيت في مواجهتها من أمرين اثنين: الأول: لقيت عناءً شديداً في الترجمة لبعض الرجال الذين ذكرهم المؤلف باللقب حيناً وبالكنية حيناً آخر وبذكر الكتاب مع الجهل بمؤلفه وقد أشرت إلى ذلك عند وصفي للمخطوطة، فاضطررت أن أترجم للعَلَم بالإحتمال فأقول: لعله فلان أو أحسبه فلاناً إلا إذا كنت واثقاً من شخصه فأجزم بذلك

والثاني عانيت بعض الشيء في تخريج بعض الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في المقدمة والتي لم ترد في كتب الصحاح السِّتَّة.

ولكن هذه المعاناة كانت تتلاشى وتحل محلها سعادة لا توصف وأنا أشعر بلذة الانتصار وقد اكتشفت ما أغلق على المؤلف، وقمت بإغناء الكتاب ولو بشيء قليل.

وها أنذا أزفه إلى المكتبة العربية لوحة جديدة تشرق منها معالم حضارتنا الفكرية، مع كونه لم يضِفِ الكثير إلى الصرح الشاهق الذي به نفخر ونعتز، وأرجو أن أقدم به خدمةً لدراساتنا التراثية، آملاً من الله عز وجل القبول ومن أساتذتي الكرام النصيحة، وعملاً بالأثر المنسوب إلى الفاروق عمر (رض) «رحم الله امرءاً أهدى الي عيوبي».

وعلى الله أتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل.

سليم يوسف

مصادر الترجمة

١ - سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢/ ١٣٤١.
٢ - م حمد أديب آل تقي الدين الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢ - ٨٤٨.
٣ - محمد كرد علي، خطط الشام، ٤/ ٧٠.
٤ - محمد جميل الشطي، أعيان دمشق، ص ٣٤٦.
٥ - خير الدين الزركلي، الاعلام، ٢/ ١٣٨ - ١٣٩.
٦ - أدهم آل جندي، اعلام الأدب والفن، ٢/ ١٢٤.
٧ - عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ٣/ ١٦١.
٨ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، ١/ ٣٠٥ آداب.
٩ - بسام عبد الوهاب الجابي، معجم الاعلام، ص ١٧٣.

الجزء الأول

من

السر المصون

(على كشف الظنون)

تأليف المفتقر الى رحمة الله والآئه جميل بن مصطفى

بك بن محمد حافظ بك المعروف بابن العظم

كآبائه غفر الله له ولوالديه واحسن

اليهما واليه بمنه وكرمه

وقلت مؤرخا ابتداء تأليفه في سنة ١٣٠٩

واودعكم اولى الالباب سترا — احاذر ان تخالله الظنون

يصان مؤرخا ان كان يفشي — لارباب الحجا السر المصون

٥١ ٧١ ٤٠٠ ٢٣٦ ٤٣ ٢٩١ ٢١٧

سنة ١٣٠٩

المشتري

رقم ٤٧٥٤ منــ

وقلت ايضا

لذي اللب ان افشيت سرك ابده — فذلك قد ارخت احفظ للستر

(٩٨٩) (٣٢٠)

١٣٠٩

وصنه عن الاغيار بالكتم ارخوا — ولا تودع السر المصون سوى حر

(٤٧) (٢٨٠) (٢٩١) (٢١٧) (٧٦) (٢٠٨)

١٣٠٩

وجه المخطوطة أ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذى كشف للعارفين عن حقائق السر المصون واحتجب بسلطانه وجلاله عن الابصار والاوهام والظنون احمده على قسمه ومقتضيات حكمه واشكره على جلائل ودقائق نعمه واشهد ان لا اله الا الله الذى انزل الكتاب انزله بعلمه شفاء ورحمه واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله المبعوث رحمة للعالمين عامة وخاصة لهذه الامه صلى الله عليه وعلى اله وسلم واصحابه الذين هدى الله الامة بدلالتهم وسلم واسألك اللهم يامن يجيب المضطر ويكشف عمن دعاه الضر ان تعود بعوائدك الحسنى على ذلى وان تسع برحمتك زللى كما وسعت بعلمك جهلى وان تطوى بفضلك على الايمان الكامل كتاب اجلى وتبيض وجهى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه بمحو سواد صحف عملى واحشرنى فيمن تعتقه من النار رحمة

الصفحة الأولى من المخطوطة ب

(بيان الوصول) وهو شرح على اصول فخر الاسلام البزدوى فى اربعة مجلدات لم يعلم مؤلفه

(بيدر الفلاح فى اذكار المساء والصباح) تأليف العلامة أبى المحاسن مساعد بن سارى من علماء القرن الثامن قال فى اوله قد يسر لعليم الخبير تيسير فرائد فى فضل القرآن والذكر والدعاء الخ·

(بيض آفتاب) فى مباحث الصلاة باللغة التركية تأليف المولى الفاضل مصلح الدين افندى اوله الحمد لله رب العالمين

(تم بعون الله وتوفيقه الجزء الاول من كتاب السر المصون)
(على كشف الظنون على يد مؤلفه الفقير جميل بن مصطفى)
(بك المعروف بابن العظم ضحوة نهار الخميس الرابع)
(من شهر ربيع الاول سنة ١٣١٤ه)

وارخته بقولى

اليكم يابنى الآداب سفرا ... به السر المصون لقد تحجب

بحمد الله تم وفاح ارخ ... بحسن ختامه مسك وطيب
(٢٠٨) (١٠٠) (١٠٤٦) (٢٠٠) (٨)

سنة ١٣١٤ه

عدد جملة الكتب المذكورة اسماؤها فى هذا الجزء الف وستة وعشرون كتابا فليحرر

الصفحة الأخيرة من المخطوطة ج

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين،

الحمد لله الذي كشف للعارفين عن حقائق السر المصون في كتابه المكنون، الذي لا يمسّه إلاّ المطهرون؛ واحتجب بكماله[١] وجلاله وجماله عن الأبصار والأوهام والظنون، أحمده على توفيقه[٢] الى فضيلة حمده، وأشكره إلهام الشكر لجميل صُنعهِ نعمةً منه على عبده، وأشهد أن لا إله إلا هو الذي أنزل الكتاب، أنزله بعلمه شفاءً ورحمةً، وأشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله المبعوث رحمةً للعالمين عامّةً، وخاصةً لهذه الأمة، صلّى الله عليه وعلى آله وسلم وأصحابه الذين هَدى اللّٰه الأمة بدلالتهم وسلّم، وأسألك اللهم يا مَنْ يجيب المضطرّ، ويكشف عمَّنْ دعاه الضُرَّ أن تعود بعوائدك الحسنى على ذُلّي، وأن تَسَع برحمتك زللي، كما وسِعْتَ بعلمك جهْلي، واطْوِ بفضلك على الإيمان الكامل كتاب أجلي، وبيِّضْ وجهي يوم تبيضُ وجوه وتَسْوَدُّ وجوه بمحو سواد صحف عملي، واحشرْني فيمن تعتقه من النار رحمتك وارأف بي حين لا يسعُني إلا عفوك ورأفتك! أما بعد.

فهذا كتاب جعلتُه ذيلاً لكتاب «كشف الظنون» الذي ألّفه الوزير العلاّمة الحجة مُنْلا كاتب جِلْبي تغمّده الله برحمته، وأسكنه بحبوحة جنته[٣] جمعتُ فيه أسماء الكتب والرسائل التي اطلعتُ عليها، والتي وقفتُ على أسمائها في تراجم أصحابها وفي فهارس المكاتب العمومية[٤]، والمصنفات التي ذكرها المصنفون في أثناء العبارات[٥] ناقلين عنها مما لم يذكره[٦] كاتب جِلْبي وخلا عنه سِفرهُ، وقد أضفتُ إلى ذلك ما وقفتُ عليه، وبلغني من أسماء الكتب التي صُنِّفَتْ بعد عصره إلى يومنا هذا في اللغات الشرقية.

وحذوتُ حذْو صاحب الكشف في ترتيبه، وتبعتُه في تفصيله وتبويبه، ونبَّهتُ على [ذلك][٧] وذكرتُ نبذةً[٨] من أول كل كتاب وقفتُ عليه تعييناً للمجهولات، ودفعاً للشبهات،

---

(١) في الأصل (بسلطانه) وهي مشطوبة.

(٢) في الأصل (على قسمه ومقتضيات حكمه) وهي مشطوبة.

(٣) بعد عبارة (بحبوحة جنته) اثنا عشر سطراً مشطوباً في الأصل في الصفحة (٣) وأثبتنا ما ذيّله المؤلف في الحاشية.

(٤) كذا في الأصل والصحيح (المكتبات).

(٥) كذا في الأصل.

(٦) كلمة غير واضحة في الأصل والأقرب أن تكون ما أثبتناه.

(٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو زيادة يقتضيها السياق.

(٨) في الأصل كلمة غير واضحة قد تكون ما أثبتناه أو (كلمة) نتفه وكلاهما صحيح المعنى.

وأشرت إلى ما طُبع منه وذلك ليطلبه راغبه. وما كان موجوداً في أحد المكاتب[(١)] العمومية نبّهتُ عليه ليدركه طالبه.

وسمّيتُه بعد أن أتممتُه (اللؤلؤ المكنون. والسر المصون، على كشف الظنون)[(٢)].

والله أسأل التثبيتَ على الهدى والصواب بمحو الشك والإرتياب. ﴿ يَمْحُو اللهُ ما يشاءُ ويُثبِتُ وعِنْدَهُ أمُّ الكتاب ﴾[(٣)].

---

(١) كذا في الأصل والصحيح (المكتبات).

(٢) الصفحة (٤) من الأصل مشطوبة وقد أثبتنا ما ذيله المؤلف في الحاشية وأغلب الظن أنه بخطه. وقد أثبتنا العنوان كما جاء في الصفحة الأولى «السر المصون على كشف الظنون»

(٣) الرعد، ٣٩/١٣.

مقدمة

في تعريف العلم وما يتعلق به على اختلاف المذايب[١] فيه.

العلم: قيل: هو ضروري مستغن عن التحديد من حيث أن كل أحدٍ يعرف وجود نفسه ضرورة[٢] وهو اختيار الإمام الرازي[٣]. وقيل: «نظري يفتقر إلى تحديد» وهو اختيار امام الحرمين[٤] والغزالي[٥] ثم اختلفوا في تعريفه، فعرّفه الأشعري[٦] بأنه ما يوجب كَوْنَ مَنْ قام به عالماً[٧].

قال البَرْدَعي[٨]: «وهذا يتناول الظن والتقليد والجهل المركب والشك والوهم».

---

(١) كذا في الأصل والمقصود بها (المذاهب) حسب قواعد الخط الفارسي حيث تقترب صورة حرف الهاء من صورة حرف الياء.

(٢) الرازي، أصول الدين، ص٢٢.

(٣) هو محمد بن عمر التيمي البكري الرازي القرشي المعروف بابن خطيب الري أو ابن الخطيب الملقب بالإمام عند علماء الأصول. ولادته ووفاته (٥٤٤ - ٦٠٦هـ / ١١٥٠ - ١٢١٠م) له تصانيف في مختلف العلوم. ترجم له كثيرون منهم، ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ٢/٨٦٦، أبو شامه، الذيل على الروضتين، ٦٨؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/٢٤٨؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣/٥٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/٤٢٦، الزركلي، الاعلام، ٦/٣١٣.

(٤) هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف أبو المعالي الجويني (نسبة إلى جوين من قرى نيسابور) فقيه شافعي له مصنفات في الفقه وعلم الكلام. ولادته ووفاته (٤١٩ - ٤٧٨هـ / ١٠٢٨ - ١٠٨٥م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٨/٤٦٨، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/١٢١؛ ابن العماد، شذرات الذهب /٣/٣٥٨، دائرة المعارف الإسلامية، ٧/١٧٩؛ الزركلي، م.س، ٥/١٦٠.

(٥) هو محمد بن محمد بن أحمد الغزالي، صاحب «إحياء علوم الدين» ولادته ووفاته (٤٥٠ - ٥٠٥هـ / ١٠٥٨ - ١١١١م) كان يلقب بحجة الإسلام، والغزالي نسبة إلى صناعة الغزل عند من يشدد الزاي. وبالتخفيف عند من ينسبه إلى (غزالة) قرية من قرى (طوس) له تصانيف كثيرة ترجم له: ابن الصلاح، م.س، ١/٢٤٨؛ ابن خلكان، م.س، ٥/٢١٦؛ ابن كثير، م.س، ١٢/١٧٣؛ ابن تغري بردي، م.س، ٥/٢٠٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٢؛ ابن العماد، م.س، ٤/١٠؛ الزركلي، م.س، ٧/٢٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٦٦.

(٦) أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري مؤسس مذهب الأشاعرة في علم الكلام، امام مجتهد بلغت تصانيفه نحو ثلاثمئة مصنف ولادته ووفاته (٢٦٠ - ٣٢٤هـ / ٨٧٤ - ٩٣٦م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١١/ ٣٤٦؛ ابن كثير، م.س، ١١/١٨٧؛ حاجي خليفة، م.س، ١/٤٤٠؛ ووفاته فيه سنة (٣٢٠هـ)؛ ابن العماد، م.س، ٢/٣٠٣؛ الزركلي، م.س، ٤/٢٦٣؛ كحاله، م.س، ٧/٣٥ وفيه ولادته ووفاته (٢٧٠ - ٣٣٠هـ / ٨٨٣ - ٩٤٣م).

(٧) أنظر الجويني، الإرشاد، ص ٣٣؛ الإيجي، المواقف، ص ١٠.

(٨) أحمد البردعي، من علماء الكلام كان حياً عام (٨٥٠هـ / ١٤٤٦م) له حاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١١٤٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/١٧٣؛ والبردعي بالدال المهملة والمعجمة نسبة الى بلدة (بردعة) في آذربيجان. أنظر ياقوت، معجم البلدان، ١/٣٧٩؛ دائر المعارف الإسلامية، ٥٣٢.

قال المصنف: في شرح «المقاصد»[1] بأنه صفة ينجلي بها المذكور لمن قامت هي به» أي يتضح ويظهر، ويمكن أن يعبّر عنه موجوداً كان أو معدوماً، فيشمل ادراك الحواس والعقل من التصورات والتصديقات اليقينية وغير اليقينية. وهذا الحد منقول عن أبي منصور الماتُريدي[2] وعدل عن الشيء إلى المذكور ليعم الموجود والمعدوم. فيُرَدُّ عليه أن كم من معلوم يحصل بالعكس ولا يحتاج إلى الذكر فلا يكون جامعاً.

والقاضي أبو يَعْلَى[3] والباقِلاّني[4] «بأنه معرفة المعلوم على ما هو به» وعرّفه بعض المعتزله[5] «بأنه اعتقاد الشيء على ما هو به»[6] فيشمل التقليد المطابق. وعرّفه ابن فُورك[7] «بأنه ما يصح ممن قام به إتقان الفعل»[8]. والإمام الرازي بعد تنزُّله عن كونه ضرورياً عرّفه «بأنه اعتقاد

---

(١) «المقاصد» في علم الكلام كتاب من تأليف مسعود بن عمر التفتازاني. المعروف بـ السعد التفتازاني، ولادته ووفاته (٧١٢ - ٧٩٣هـ / ١٣١٢ - ١٣٩٠م) وفي تاريخي ولادته ووفاته خلاف. وللمؤلف شرح على كتابه «المقاصد» ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٥/ ٣٥٠؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٩١؛ ابن العماد شذرات الذهب، ٦/ ٣١٩؛ كحاله، م.س، ١٢/ ٢٢٩. وعلى الكتاب حواشٍ وشروحات أنظر، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٧٨٠.

(٢) الماتريدي أبو منصور محمد بن محمد من أئمة علماء الكلام. وفاته (٣٣٣هـ / ٩٤٤م) والماتريدي نسبة إلى (ما تريد) محله بسمرقند. ترجم له: حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٦٢؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ١٩٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٦/ ٣٧.

(٣) أبو يعلى محمد بن الحسين بن خلف الفراء الحنبلي من علماء الأصول، له تصانيف، ولادته ووفاته: ؛٣٨٠ - ٤٥٨هـ / ٩٩٠ - ١٠٦٠م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢/ ٢٥٦؛ ولده ابن أبي يعلى، طبقات الحنابلة، ٢/ ١٩٣؛ ابن الأثير، الكامل، ٨/ ١٠٤؛ حاجي خليفة، م.س، ٣/ ١٩؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٩٩؛ كحاله، م.س، ٩/ ٢٥٤.

(٤) أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب، من كبار علماء الكلام ومن رؤوس الأشاعرة، ولادته ووفاته (٣٣٨ - ٤٠٣هـ / ٩٥٠ - ١٠١٣م) ترجم له: الخطيب البغدادي، م.س، ٥/ ٣٧٩؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٢٦٩، وفيه: البلاقلاني نسبة الى بيع الباقلاء، أنظر الباقلاني، تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل، ص ٢٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٤/ ٢٣٤؛ حاجي خليفة، م.س، ١/ ١٢٠؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٧٦.

(٥) المعتزلة: فرقة اسلامية بدأت مع واصل بن عطاء المعروف بالغزّال المتوفى عام (١٣١هـ / ٧٤٨م) واليه تنسب المعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري، وهم يرون الانسان خالقاً لأفعاله وان مرتكب الكبيرة، في منزلة بين المنزلتين فلا هو مؤمن ولا كافر، وان القرآن مخلوق وأن الله تعالى لا يُرى يوم القيامة، وان اعجاز القرآن بالصرفة، أي أن الله تعالى صرف العرب عن معارضته وإلاّ لأتوا بما يعارضه، وأن من دخل النار يخلد فيها. أنظر ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/ ٨، ترجمة واصل بن عطاء؛ الزركلي، م.س، ٨/ ١٠٨، حاشية.

(٦) أنظر، عبد الجبار الهمذاني، المغني في أبواب التوحيد والعدل، ١٢/ ١٣.

(٧) ابن فُورك (بفاء مضمومة وسكون واو وراء مفتوحة) محمد بن الحسن أبو بكر من علماء الكلام، فقيه سمع بالبصرة وبغداد، وحدّث بنيسابور توفي عام (٤٠٦هـ / ١٠١٥م) له تصانيف. ترجم له: ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ١/ ١١٣؛ ابن خلكان، م.س، ٤/ ٢٧٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٢٤٠؛ ابن طاهر الهندي، المغني في ضبط أسماء الرجال، ١٩٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٢٠٨.

(٨) أنظر الإيجي، المواقف، ص١٠.

جازم مطابق لموجبه»[١].

وعرّفه الحكماء[٢] «بأنه حصول صورة الشيء في العقل، والأولى في العقل ليشمل العلم الجزئيات المادية عند من يقول بارتسام صورها في القوى والآلات دون النفس»[٣].

وهذا بناء على أنه من مقولة الإضافة. وعرّفه بعضهم «بأنه قبول النفس الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل بناءً على أنه من مقولة الكيف.

قيل هذا هو المذهب المنصور لأن المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة أي الموافقة للواقع، لأن الصورة توصف بالمطابقة كالعلم فلا يشمل الجهليات المُركّبة. والإضافةُ والإنفعالُ لا يوصفان بالمطابقة لامتناع وجودهما في الخارج. وعرّفه بعض الأصوليين[٤] بأنه صفة توجبُ تمييزاً بين المعاني لا يحتمل النقيض، وهذا وإن كان شاملاً للتصديقات اليقينيّة والتصورات بناءً على أنها لا نقائض لها، لكنه لا يشمل إدراك الحواس، وغير اليقينيات من التصديقات فلا يكون جامعاً.

وقال ابن الحاجب[٥]: هو أوضح الحدود صفة تُوجب تمييزاً لا يحتمل النقيض. وهذا أيضاً كالمتقدم فإنه وإن شمل ادراك الحواس بناء على عدم التقييد بالمعاني لكنه لا يشمل غير اليقينيات.

وقال بعض الكلاميين[٦]: بأنه الإدراكات - وهي ظاهرة: كإحساس المشاعر الخمس:

---

(١) أنظر الرازي، محصل أفكار المتقدمين، ص ١٤٤؛ الإيجي، م.س، ص ١٠.

(٢) الحكمة لها تفاسير مختلفة لدى اللغويين في المعاجم، وقد أصبحت مرادفة لكلمة فلسفة، وفي الأصل، الفلسفة، اليونانية التي نقلت بالترجمة إلى العربية، والحكماء هم الفلاسفة، أنظر ابن منظور، لسان العرب، ٩/ ٢٧٣؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٨/ ١٤.

(٣) أنظر الإيجي، م.س، ص ١٠.

(٤) الأصول جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر إليه ولا يفتقر هو إلى غيره. وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره، وهذا اللفظ يطلق على مصطلحات مختلفة أشهرها تدل على ثلاثة فروع للعلوم الإسلامية أصول الدين، وأصول الحديث، وأصول الفقه. وعلم أصول الدين مرادف لعلم الكلام الذي بدأ مع نشوء المعتزلة، وكان الدافع لذلك معرفة طرق الحجاج للدفاع عن الإسلام ومعرفة العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية. أنظر الجرجاني، التعريفات، ص ٢٨؛ دائرة المعارف الإسلامية، مادة أصول، ٢/ ٦٥.

(٥) هو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الأسنائي، المالكي المعروف بابن الحاجب، فقيه مقرىء أصولي نحوي ولد بأسنا من صعيد مصر - ولادته ووفاته (٥٧٠ - ٦٤٦هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩م) درّس الفقه على مذهب الإمام مالك، له مصنفات ترجم له، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٢٤٨؛ ابن كثير البداية والنهاية، ١٣/ ١٧٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ١/ ٥٠٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٦/ ٣٦٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٢٣٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٢٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٦٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٥٤؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢١١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٦٥.

(٦) قلنا ان علم الكلام بدأ مع المعتزلة والدافع لنُشوئه معرفة الحِجاج عن القواعد الإيمانية بالأدلة العقلية، وكان طريقة =

اللمس والسمع والبصر والشم والذوق.

وباطنة: كالتعقّل والتوهّم والتخيُّل. فيكون كل من الإحساس والتخيّل والتعقل والتوهم علماً، فالإحساس: إدراك الشيء مكتنفاً بالعوارض الغريبة واللواحق المادية التي تلحق بالشيء بسبب المادة في الوجود الخارجي من الكم والكيف والأين الى غير ذلك مع حضور المادة ونسبة خاصة بينها وبين المدرك.

والتخيُّل: إدراكه مكتنفاً بالعوارض الغريبة واللواحق المادية ولكن يشترط حضور المادة ونسبتها الخاصة.

والتوهم: ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوس.

والتَعَقُّل: إدراكه مجرداً عن الغواشي[1] الغريبة واللواحق المادية التي لا تلزم ماهيته لزوماً ناشئاً عن الماهيّة[2].

والإدراك[3]: تمثُّل حقيقة الشيء عند المدرِك يشاهدها ما به يُدرَك وهذا تعريف للإدراك بحسب اللفظ ولذلك لم يَتحاش فيه عن إيراد المدرك ولم يلزم من أخذ المشتق في تعريف المشتق منه ها هنا التعريف بالأخفى لأن تعيين مدلول الإدراك يكون بأمرٍ مختصٍ به غير شامل لسائر الصفات النفسانية، وهو تمثُّل الحقيقة على وجه المشاهدة ولم يكن تعيين الإدراك بذكر المُدْرك فلا يلزم التعريف بالأخفى وهو ينقسم إلى:

إدراك بغير آله: بأن يكون المدرِك بذاته يدرك كما في علم النفس بالكليات.

وإلى إدراك بآلةٍ: كما في علمها بالمحسوسات. وللتنبيه على القسمين ذكر قوله: يشاهدها ما به يدرك، فإن كان يدرك بغير آله فما يدرك به هو الذات المدرك فيشاهدها الذات، فإن كان يدرك بآلة فما يدرك به هو آلة فيشاهدها الآلة. والمراد بالمشاهدة: الحضور فيندفع ما قبل المشاهدة نوع من الإدراك فيكون أخصّ منه فيكون التعريف بالأخفى. وكذا ما قيل: أنه يلزم أن تكون الآلة هي المدركة أيضاً - فإن قيل؛ الحضور عند ما به يدرك غير كافٍ في الإدراك

= الجاحظ والكعبي والجبّائي تسمى علم الكلام إما لما فيها من الجدال وهو الكلام وإما أن أصل طريقتهم نفي صفة الكلام عن الله تعالى، أنظر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٦٠٣.

(١) الغواشي من الغشاء وغشّيتُ الشيء إذا غطّيته، ابن منظور، لسان العرب، ١٢٦/١٥.

(٢) الماهية: حقيقة الشيء وذاته - أو نسبةً إلى ما هو أو ما هي وجعلت الكلمتان كلمة واحدة، الجرجاني، التعريفات، ص ١٩٥.

(٣) الإدراك: احاطة الشيء بكماله، وهو حصول الصورة عندالنفس الناطقة، وهو تمثل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو إثبات ويسمى تصوراً ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقاً، الجرجاني، م.س، ص ١٤.

فإن الحاضر عند الحسّ الذي لا تلتفت اليه النفس لا يكون مدركاً، أجيب بأن الادراك ليس حضور الشيء عند الآلة فقط بل حضوره عند المدرك لحضوره عن الآلة بأن كان ما به يدرك الآلة بأن يكون حاضراً مرتين.

احداهما: عند المدرك، والأخرى عند آلته.

فالنفس هو المدرك ولكن بواسطة الحضور عند الآلة ان كان ما به يدرك الآلة والحضور عند المدرك عُلِم من قوله: هو أن يكون حقيقة متمثلة عند المدرك، والحضور عند الآلة عُلم من قوله: يشاهدها ما به يدرك والشيء المدرك أما نفس المدرك كعلمنا بذاتنا أو غيره، وهو إما غير خارج عنه كعلمنا بوجودنا أو خارج عنه، وهو إما مادي كالأجسام، أو غير مادي كالعقول والنفوس المجرّدة فهذه أقسام أربعة. الأولان منها: ادراكهما بحصول نفس الحقيقة عند المدرك الأول: بدون الحلول، والثاني: بالحلول. والأخيران لا يكون ادراكهما بحصول نفس الحقيقة الخارجية بل بحصول مثال الحقيقة، سواء كان الإدراك مستفاداً من الأمور الخارجية ويسمى هذا بالعلم الإنفعالي وهو المستفاد من الوجود الخارجي كما توجد أمراً مِثل الأرض والسماء ثم تصوّره. أو الخارجية مستفادة من الإدراك، ويسمّى هذا بالعلم الفعلي، وهو أن يكون سبباً للوجود الخارجي كما تتصور مثل السرير مثلاً ثم توجده، فالفعلي ثابت قبل الكثرة، والإنفعالي بعدها. أي العلم الفعلي كُلّي تتفرع عليه الكثرة وهي افراده الخارجية التي استُفيد هو منها. والثالث: ادراكه بحصول صورة منتزعة من المادة مجرّدة عنها. والرابع: لم يفتقر إلى انتزاع من المادة ضرورة كونه غير مادي. فقَوْله: تمثل حقيقة الشيء عند المدرك متناول للجميع، يقال: تمثّل كذا عند كذا إذا حضر منتصباً عنده بنفسه أو بمثاله. فالانتصاب بنفسه يتناول الأوّلين، وبمثاله يتناول الأخيرين. وقوله عنده أعم من أن يكون بالحلول فيه أو في آلته، أو بدون الحلول. فإن الحضور عند المدرك يشملها وبالمعنى الأخير قسمه الشيخ الرئيس[1] في الإشارات إلى تصوّر ساذج أي مجرّد من التصديق، وإلى تصوّر مع التصديق ان كان اذعاناً، أي إدراكاً على

(١) هو الحسين بن عبد الله بن سينا الفيلسوف صاحب التصانيف ولد في احدى قرى بخاري ونشأ وتعلم فيها وتولى الوزارة في همذان، وكان من القرامطة الباطنيين في رأي بعض المؤرّخين، وقيل بأنه تاب في آخر أيامه وكان حنفي المذهب، ورأس الفلاسفة المسلمين صنف الكثير في الطب والمنطق والطبيعيات ولادته ووفاته (٣٧٠ - ٤٢٨هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧م) من مؤلفاته كتاب «الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة» ترجم له، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ١٥٧؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٢/ ٤٢؛ ابن حجر، لسان الميزان في ٢/ ٢٩١؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٢٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٣٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٩٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ٥٥٥؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٤١؛ كحاله، معجم المؤلفين في ٤/ ٢٠ وعلى كتابه الاشارات شروح كثيرة.

وجه القبول والاعتقاد الجازم. واحترز به عن التخيّل والشك والوهم فإن كلاً منهما وإن كان إدراكاً للنسبة لكنها خالية عن الحكم لأنها ليست على وجه الإذعان والإعتقاد بل على سبيل التخيُّل والتجوّز، فهي من التصورات للنسبة التامة الخبرية المسماة بالنسبة الحُكْمية التي تتصور بين الموضوع والمحمول إيجابية كانت كالاعتقاد: بأن زيداً قائم، أو سلبية كالاعتقاد: بأن زيداً ليس بقائم. فتصديق وإدراك النسبة على الوجه المذكور هو الحكم، وهو إسناد أمرٍ إلى آخر ايجاباً أو سلباً، وبعبارةٍ أخرى هو إيقاع النسبة الحكمية أو انتزاعها، ويقال للإيقاع: إيجاب وإثبات. وللإنتزاع: سلب ونَفْيٌ. والنسبة الحكمية هي ثبوت شيء لشيء كثبوت القيام لزيدٍ في قولنا: زيدٌ قائم. أو ثبوت شيء مع شيء على وجه الإستصحاب كثبوت النهار مع طلوع الشمس في قولنا: إن كانت الشمس طالعةً فالنهار موجود. أو ثبوت مباينة شيء لشيء على وجه الإنفصال، كانفصال هذا العدد زوْج عن قوْلنا هذا العدد فَرْد في قولنا: إما أن يكون هذا العدد فَرْداً أو زوجاً، ولذلك يسمى بالنسبة الثبوتية.

والإيجابية وهي مفهوم تصوّري وإلاّ أي وإن لم يكن إذعاناً للنسبة، سواءً كان إدراكاً لأمر واحدٍ كتصوّر الإنسان، أو أمور متعددة بلا نسبة، كتصوّر أطراف القضية. أو مع نسبة غير تامة نحو: تصوّر غلام زيد، والحيوان الناطق. أو تامة غير قابلة لتعلق الإذعان كالنسبة الإنشائية نحو: تصوّر أضرب أو قابلة إياه لكن لم يحصل الإذعان بها كما في التخيّل والشك والوهم كما مرّ فتصوَّرْ.

فالتصوُّر: ادراك الماهية من غير أن يُحْكَم عليها بنفيٍ أو إثبات.

والتصديق: هو أن يُحْكَم عليها بأحدهما. وقد اختلف العلماء فيه من وجهين الأول: في شرائطه. قال المتقدمون: يُشْترط في وجود التصديق تصوّران تصوّر الموضوع، وتصوّر المحمول.

والتصديق: هو إدراك النسبة التامة التي بينهما، وهي ربْط أحدهما بالآخر على وجه الإذعان والتسليم. وقال المتأخرون: يُشْترط في وجوده ثلاثة تصورات: المذكوران، وتصور النسبة التي بينهما. والتصديق هو إدراك أن النسبة واقعة أو ليست بواقعة. قلتُ: وهذه من تدقيقاتهم الدقيقة فإن في صورة الشك قد تُصَوّر النسبة بدون الحكم، إذْ ما لم يتصور النسبة، لا يحصل الشك، فإن المتشكك في النسبة الحكمية متردّد بين وقوعها وبين لا وقوعها فقد حصل له ادراك النسبة قطعاً، ولم يحصل له الإدراك المسمى بالحكم وعند ارتفاع الشك ينضم إلى الإدراكات الحاصلة إدراك آخر كما يشهد به الوجدان، لا أنه يزول إدراك ويحصل إدراك آخر بَدَله.

واختار في المقاصد[١] مذهب القدماء فإنه جعل متعلّق الإذعان النسبة لا وقوعها أو لا وقوعها، وإلا لقال: إن كان إذعاناً لوقوع النسبة أو لا وقوعها. والثاني في ماهيته: ذهب الحكماء وجمهود المحققين إلى أن التصديق هو الحكم فقط وذهب الإمام الرازي: إلى انه مجموع التصورات الثلاثة والحكم، وقال: إن لنا تصوّراً إذا حكم عليه بنفيٍ أو إثباتٍ كان المجموع تصديقاً، وفَرَقَ ما بينهما كما بين البسيط والمركب، وقد اختار في شرح المقاصد مذهب الحكماء حيث جعل التصديق نفس الإذعان والحكم دون المجموع المركب منه ومن التصورات.

وقيل: الحق ما ذهب اليه الحكماء لأن المقصود من تقسيم العلم إلى التصور والتصديق، بيان أنّ كلاً منهما موصل على حدة، وطريق يختص به ليحصل المقصود الأعظم منه، وهو بيان الإحتياج إلى جميع أجزاء المنطق، وهو القواعد المتعلقة بالقول الشارح الموصلة إلى التصور. والقواعد المتعلقة بالقضايا الموصلة إلى التصديق وتصوّر المحكوم عليه، وتصور المحكوم به، وتصور النسبة الحكمية تشارك سائر التصورات في الإستحصال بالقول الشارح.

فلو قيل: التصديق عبارة عن مجموع التصورات الثلاثة والحكم لم يحصل المقصود وهو الامتياز في الطُرُق لأن هذا المجموع ليس له طريق خاص.

وأصحّ الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواءً كانت تلك الصورة العلمية عين ماهية المعلوم كما في العلم الحضوري الإنطباعي[٢] أو غيرها كما في العلم الحصولي.

وكانت مرتسمةً في ذاتِ العلم كما في علم النفس بالكليات أو في القوى الجسمانية كما في علم النفس بالماديات، وسواء كانت عين ذات العالم كما في علم الباري تعالى فإنه عين ذاته المقدسة. المنكشفة بذاته على ذاته لأن مدار العلم على التجرّد فهو علم وعالم ومعلوم.

والتغاير اعتباري، وذلك أن العلم عبارة عن الحقيقة المجرّدة عن الغواشي الجسمانية وإذا كانت هذه الحقيقة مجرّدة فهو علم، وإذا كانت هذه الحقيقة المجرّدة حاضرة لديه غير مستورة عنه فهو عالم، وإذا كانت هذه الحقيقة المجرّدة لا تحصل إلاّ به فهو معلوم. فالعبارات مختلفة وإلاّ فالكل بالنسبة إلى ذاته واحدة، هذا إذا كانت عين ذات العالم. وأما إذا كانت غير ذات العالم فكما في علمه تعالى بسلسلة الممكنات فإنها حاضِرة بذاتها عنده تعالى فعِلْمها بها

(١) أي «المقاصد في علم الكلام» للسعد التفتازاني، راجع الصفحة(٤٥) الحاشية.

(٢) العلم الإنطباعي هو حصول العلم بالشيء دون حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً. الجرجاني، التعريفات، ص ١٥٦.

عينها فيمتنع أن تكون عينه سبحانه عن الاتحاد مع الممكن، هذا هو العلم التفصيلي الحضوري، وله تعالى علم آخر بها اجمالي سرمدي غير مقصور على الموجودات.

قال بعض المحققين: العلم من الموجودات الخارجية. وأما علم الله تعالى فهو قديم وليس بضروري ولا مكتسب، وإنما هو من قبيل النسب والإضافات، ولا شك أنها أمور غير قائمة بأنفسها مفتقرة إلى الغير فتكون ممكنة لذواتها فلا بد لها من مؤثر ولا مؤثر إلاّ ذات الله تعالى فتكون تلك الذات المخصوصة موجبة لهذه النسب والإضافات، ثم لا يمتنع في العقل أن تكون تلك الذات موجبة لها ابتداءً، ولا يمتنع أيضاً أن تكون تلك الصفات موجبةً لصفاتٍ أخرى حقيقية أو اضافية، ثم أن تلك الصفات توجب هذه النِّسب وعقول البشر قاصرة عن الوصول إلى هذه المضايق، وهذا بحثٌ لا مطمع في بلوغ نهايته، وفيما ذكرناه كفاية.

فصل: في موضوع العلم وبيان معنى المقدمة وتعريفها.

اعلم أن موضوع العلم ما يُبحث فيه عن عوارضه الذاتية[١] أي يرجع البحث فيه اليها وهو الخارج المحمول الذي يلحق الشيء لذاته أو لما يساويه أو لجزئه على ما ذكره المتأخرون. وذلك إما أن يجعل موضوع العلم بعينه موضوع المسئلة[٢] ويثبت له ما هو عَرَض ذاتي له كالجسم الطبيعي في قولهم: كل جسم فله[٣] حيّز طبيعي، أو بأن يجعل نوعه موضوع المسئلة، ويثبت له ما هو عَرَض ذاتي له كالحيوان في قولهم: كل حيوانٍ فله قوة اللمس، أو يثبت له بالعَرَضية لأمر أعمّ بشرط أن لا يتجاوز في العموم عن موضوع العلم كقول الفقهاء «كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ»[٤] أو يجعل عَرَضُه الذاتي أو نوعه موضوع المسئلة، ويثبت له العَرَض الذاتي أو أما يلحق لأمرٍ أعم بالشرط المذكور كقولهم: كل متحرّكٍ بحركتين مستقيمتين لا بدّ وأن يسكُن بينهما.

فقوله: ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية تفصيله ما ذكرناه إذْ لا ريب في انه يبحث في العلوم عن الأحوال المختصة بأنواع موضوع العلم، بل ما من علم إلا ويوجد فيه ذلك.

إعلَمْ أن أرباب التصانيف كثيراً ما يقدمون أمام المقصود طائفةً من الكلام ينتفع الطالب

---

(١) كلمة (الذاتية) الألف ساقط من الأصل.

(٢) كذا في الأصل وقد تكررت عند المؤلف والصواب (المسألة) بأن تكون الهمزة على الألف، كما تكررت الإشارة إلى ذلك، أنظر ابن منظور، لسان العرب، ٣١٨/١١.

(٣) كذا في الأصل (فله) وقد تكررت في هذه الصفحة مرتين والفاء زائدة لا معنى لها.

(٤) طرف من حديث طويل للنبي (ص) أوله «كل مُسْكرٍ خَمْرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حرام» متفق عليه من حديث عبد الله بن عمر بروايات متعددة، أنظر ابن الأثير، جامع الأصول، ٩٨/٥ وما بعدها.

بإدراك معانيها في ذلك المقصود ويسمّونها بالمقدمة بكسر الدال وفتحها[١] كما يسمون طائفةً من كلامهم فناً أو قسماً أو باباً أو فصلاً، ويجعلون كتبهم مشتملةً على هذه الأمور اشتمال الكل على الأجزاء وهي ما يذكر قبل الشروع في المقصود لارتباطها به ونفعه وهي مقدمة الكتاب. وأما مقدمة العلم: فهو ما يتوقف عليه الشروع في مسّائله وهي معرفة حدّه وموضوعه وغايته. فمقدمة الكتاب هي طرف من الكتاب، ومقدمة العلم هي الإدراكات التي يتوقف عليها إدراكات مسائل العلم. فالألفاظ مقدمة الكتاب، وإدراك معانيها هي مقدمة العلم، فمقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلقٌ. والفرق بين المقدمة والمبادي أن المقدمة أهم من المبادي وهو ما يتوقف على المسائل[٢] بلا واسطة أو لا واسطة فتأمّل.

فصل: في أن أسماء العلوم والكتب هل هي اعلام جنسية أو شخصية.

اعلم. أن الذي عليه المعوّل في أسماء العلوم والكتب ونحوها انها اعلام شخصية لتلك الألفاظ لا للصور الذهنية، ولا للنقوش، ولا للمركب منها، وهي تُعدُّ في العُرْف شيئاً واحداً شخصياً. واختلاف اللافظ وتعدُّده كتعدُّد أمكنة زيدٍ لا يغيّر تشخيصه لأنها غير معتبرة فيه. ومما يشهد له شهادة يزكيها الإستقراء[٣] تسميتها بالجمل ﴿ كقل هو الله أحد ﴾[٤] ومثله معهود معروف في الأعلام كتأبّط شراً[٥] وبرق نحره[٦] وصُرَّدُرّ[٧] دون أسماء الجنس فإنه وان لم يكن منقولاً فيها لكنه نادر. وأما الاستدلال له بدخول اللام عليه كالكافية والشافية فليس بشيء لأنه ليس مما يُستدَلُّ بمثله، وما قيل: من أن العلميّة الجنسية مما تفرّد به الرضى فهو

(١) المقدمة، بالكسر أشهر، راجع ابن منظور، م.س، ١٢/٤٦٨.

(٢) المعروف عند النحاة أن الصفة تتبع الموصوف تذكيراً وتأنيثاً، فالمسألة مؤنث ويجب أن تلحق بالفعل تاء التأنيث بحيث تصبح الجملة (وهو ما تتوقف عليه المسائل).

(٣) الاستقراء: هو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته، أنظر الجرجاني، التعريفات، ص ١٨.

(٤) الإخلاص، ١١٢/أ. وهي كذا في الأصل والصواب كما يلي: ك - ﴿قل هو الله أحد﴾.

(٥) هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي، شاعر عدّاء من فتاك العرب في الجاهلية من أهل تهامة توفي نحو (٨٠ق هـ / ٥٤٠م.) قيل إنه أخذ سيفاً تحت إبطه وخرج فسئلت أمه فقالت: تأبط شراً فلزمته، ترجم له الزركلي، الاعلام، ٢/٩٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٩٩.

(٦) برق نحره لم أعثر له على ترجمة.

(٧) هو علي بن الحسين وقيل ابن الحسن بن علي بن الفضل أبو منصور الكاتب الشاعر المعروف بـ صُرَّدُرّ توفي عام (٤٦٥هـ / ١٠٣٧م) من أثاره ديوان شعر يجمع بين جودة السبك وحسن المعنى، كان أبوه شحيحاً ويقال له: صُرَّبَعْر، فسُمي ولده صُردُرّ لجودة شعره. ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ١٣٨٥؛ الذهبي، العبر، ٢/ ٣١٩؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٩٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٧٣؛ الزركلي، م.س، ٤/ ٢٧٢؛ كحاله، م.س، ٧/ ٦٦ وفيه هو الحسن بن علي.

غير مسلّم عند النحاة.

ودلالة الموصول على ماهية أو جنسية لا تردّ عليه نقضاً، وفي شرح «الفوائد الغياثية»[(١)] أسماء العلوم كأسماء الكتب أعلام أجناس عند التحقيق وُضِعَت لأنواع وأعراض تتعدد بتعدّد محالّها القائمة بها: كزيدَ، وعمروٍ. وقد تجعل أعلاماً شخصية باعتبار أن المتعدّد باعتبار المحل يعدّ واحداً في العُرْف وهو إنما يتم إذا لم تكن موضوعة للمفهوم الإجمالي، انتهى.

وتردّد السُبْكي[(٢)] في أسماء العلوم هل هي أعلام بالغَلَبة، أو منقولات عُرْفيّة، ورجُّح الثاني، انتهى.

فصل: في فضل العلم ومزيته وعلّو رتبته.

أعلم أن المطلوب من هذا الفصل معرفة فضيلة العلم ونفاسته، وما لم تُفْهم الفضيلة في نفسها ولم يتحقق المراد منها لم يمكن أن تعلم وجودها صفة للعلم أو لغيره من الخصال، فلقد ضل عن الطريق من طمع أن يعرف أن زيداً حكيمٌ أم لا؟ وهو بعد لم يفهم معنى الحكمة وحقيقتها.

والفضيلة مأخوذة من الفضل وهي الزيادة، فإذا تشارك شيئان في أمرٍ واختصّ أحدهما بمزيد يُقال: (فَضَلَهُ) وله الفضل عليه مهما كانت زيادته فيما هو كمال ذلك الشيء، كما يُقال: الفَرَسُ أفضل من الحمار. بمعنى أنه يشاركه في قوة الحَمْل ويزيد عليه بقوّة الكرّ والفرّ وشدة العَدْو، وحُسْن الصورة. فلو فُرض حمار اختصّ بسلعة زائدة، لم يُقلْ انه أفضل لأن تلك زيادة في الجسم ونقصان في المعنى وليست من الكمال في شيء. والحيوان مطلوب لمعناه وصفاته، لا لجسمه فإذا فهمت هذا لم يخْفَ عليك أن العلم فضيلة إن أخذته بالإضافة إلى سائر الحيوانات،

---

(١) (الفوائد الغياثية: في المعاني والبيان تأليف القاضي عبد الرحمن بن أحمد الإيجي الشيرازي، ويُذكر أنه من نسل الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، كان شيخ الشافعية ببلاده، ولد بإيج من نواحي شيراز وتوفي مسجوناً، ولادته ووفاته (٧٠٨ - ٧٥٦هـ / ١٣٠٨ - ١٣٥٥م) وفي ولادته وتاريخ وفاته خلاف، له مصنفات، والكتاب ألفه لغياث الدين وزير خدا بنده. انظر ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/ ٣٢٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب ٦/ ١٧٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٩٦، حاجي خليفة، كشف الظنون،١/ ٣٧ ٤١/ ١٠٤ ٢٢٢/ ٦١٦/، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٦٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٢٧؛ دائر المعارف الإسلامية، ٣/ ١٨٧؛ كحاله، معجم المؤلفين ٥/ ١١٩.

(٢) السبكي نسبة إلى (سَبْك) من أعمال المنوفية بمصر، وهو شيخ الإسلام تقي الدين علي بن عبد الكافي الأنصاري، أحد الحفاظ والمفسرين ولي قضاء الشام له أكثر من مئة وخمسين مصنفاً، ولادته ووفاته (٦٨٣ - ٧٥٦هـ ١٢٨٤ - ١٣٥٥م) ترجم له ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ترجمة ٦٠٣، ٣/ ١٩٠؛ ابن حجر، م.س، ٣/ ٦٣: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٠/ ٣١٨، ابن طولون، القلائد الجوهرية، ١/ ١٧١؛ ابن العماد، م.س، ٦/ ١٨٠؛ حاجي خليفة، م.س، ٣/ ٧/ ٢١/ ٢٥؛ كحاله، م.س، ٧/ ١٢٧.

بل شدة العَدْو فضيلة في الفَرَس، وليست فضيلة على الإطلاق. والعلم فضيلة في ذاته وعلى الإطلاق من غير إضافة فإنه وصف كمال الله سبحانه وبه شرف الملائكة والأنبياء، بل الكيِّس من الخيل خَيْرٌ من البليد فهي فضيلة على الإطلاق من غير اضافة. واعلمْ أن الشيء النفيس المرغوب فيه ينقسم إلى ما يُطلب لغيره، وإلى ما يُطلب لذاته. وإلى ما يُطلب لذاته، وإلى ما يُطلب لغيره ولذاته جميعاً. فما يُطلب لذاته: أشرفُ وأفضل مما يُطلب لغيره.

والمطلوب لغيره: الدراهم والدنانير فإنهما حجران لا منفعة لهما، ولولا أن الله سبحانه وتعالى يسّر قضاء الحاجات بهما لكانا والحصباء بمثابةٍ واحدة.

والذي يُطلب لذاته: فالسعادة في الآخرة.

والذي يُطلب لذاته ولغيره: فكسلامة البدن، فإن سلامة الرِّجْل مثلاً مطلوبة من حيث أنها سلامة للبدن من الألم، ومطلوبة للتوصّل بها إلى المآرب والحاجات، وبهذا الاعتبار إذا نظرنا إلى العلم رأيته لذيذاً في نفسه فيكون مطلوباً لذاته. ووجدته وسيلة إلى دار الآخرة وسعادتها، وذريعة الى القرب من الله تعالى ولا يتوصّل إليه إلاّ به.

وأفضل الأشياء رتبةً في حق الآدمي السعادة الأبدية، وأفضل الأشياء، ما هو وسيلة اليها، ولن يتوصّل إليها إلا بالعلم والعمل، ولا يتوصل إلى العمل إلاّ بالعلم بكيفية العمل. فأصل السعادة في الدنيا والآخرة هو العلم. فهو إذاً أفضل الأعمال، وكيف لا وقد تُعرف فضيلة الشيء أيضاً بشرف ثمرته، وقد عرفت أن ثمرة العلم القُرْب من رب العالمين والإلتحاق بأفق الملئكة[1] ومقارنة الملأ الأعلى، هذا في الآخرة. وأما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع، حتى أن الأجلاف والأغبياء يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم، بمزيد علمٍ مستفادٍ من التجربة، بل البهيمة بطبعها توقّر الإنسان لشعورها بتمييز الإنسان بكمالٍ مجاوزٍ لدرجتها، هذه وفضيلة العلم مطلقاً. ثم تختلف العلوم كما سيأتي بيانه، وتتفاوت لا محالة فضائلها بتفاوتها.

وأما فضيلة التعليم والتعلّم فظاهرة مما ذكرناه فإن العلم إذا كان أفضل الأمور كان تعلّمه طلباً للأفضل، فكان تعليمه إفادة للأفضل. وبيانه ان مقاصد الخلق مجموعة في الدنيا والدين

---

(١) كذا في الأصل. وهي الكتابة القرآنية أو ما يسمى بالرسم العثماني حين جمع القرآن في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وقد ثار جدل لم ينته حتى اليوم بين الداعين إلى طبع القرآن وكتابته بالطريقة الإملائية المتبعة اليوم تيسيراً على الناس، وبين المتمسكين بالابقاء على طريقة الكتابة القديمة لأسباب يرونها وجيهة منها أن رسمه هكذا توقيفي، انظر ابن خلدون، المقدمة، ص ٥٢٦ / ٥٢٧؛ د. محمد عبد السلام كفافي، محاضرات في علوم القرآن الكريم، ص ٥٢.

ولا نظام للدين إلا بنظام الدنيا فإن الدنيا مزرعة الآخرة وهي الآلة الموصلة إلى الله عزّ وجلّ لمن اتخذها آلة ومنزلاً، لا لمن يتخذها مستقراً ووطناً. وليس ينتظم أمر الدنيا إلا بأعمال الآدميين. وأعمالهم، وحِرَفُهم وصناعاتهم تنحصر في ثلاثة أقسام:

أحدها: أصول لا قِوام للعالم بدونها وهي أربعة.

الزراعة، وهي للمطعم. وهي للملبس. والبناء، وهي للمسكن. والسياسة، وهي للتأليف والاجتماع والتعاون على أسباب المعيشة وضبطها.

الثاني: ما هي مهيئة لكل واحدةٍ من هذه الصناعات، كالحدادة، فإنها تخدم الزراعة، والحِلاَجَةُ[1] والغَزْل فإنها تخدم الحياكة.

الثالث: ما هي متمّمة للأصول كالطحن والخبز للزراعة، وكالقِصارة[2] والخياطة للحياكة. وأشرف هذه الصناعات أصولها، وأشرف أصولها السياسة، والسياسة على أربع مراتب.

الأولى وهي العليا: سياسة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحكْمهم على الخاصة والعامة جميعاً في ظاهرهم وباطنهم.

والثانية: سياسة الخلفاء والملوك والسلاطين، وحكْمهم على الخاصّة والعامّة جيمعاً في ظاهرهم لا على باطنهم. والثالثة: سياسة العلماء بالله عزّ وجلّ الذين هم ورثة الأنبياء وحكمهم على باطن الخاصة فقط، ولا تنتهي قُوّتهم إلى التصرّف في ظواهرهم بالإلزام والمنع.

والرابعة: سياسة الوعّاظ وحكمهم على بواطن العوامّ فقط.

فصل: فيما ورد في فضل العلم من الآيات والأحاديث والآثار وما جاء في فضيلة التعلُّم والتعليم.

قال الله عزّ وجلّ: **﴿ يَرْفَعِ اللهُ الذين آمنوا [منكم] والذين أُوتوا العلمَ درَجَاتٍ ﴾** [الزُمَر، ٣٩/٩].

وقال عزّ وجلّ: **﴿قُلْ هل يستوي الذين يعلمونَ والذين لا يعلمون ﴾**[فاطر، ٣٥/٢٨].

وقال تعالى: **﴿إنما يخشى اللهَ مَن عباده العلماءُ ﴾**[العنكبوت، ٢٩/٤٣] وقال تعالى: **﴿وتلك الأمثالُ نَضْرِ بها للناس وما يعقلُها إلا العالمون ﴾**[العنكبوت، ٢٩/٤٩].

---

(١) الحلاجة: من الحلْج وحلج القطن يحلجه بكسر اللام وضمها: نَدفه وقطن حليج: مندوف مستخرج منه الحب. ابن منظور، لسان العرب، ٢/٢٣٩.

(٢) القصارة: بكسر القاف: دقّ الثوب بالقَصَرة، والقصّار: المحوِّر للثياب يدقّها بخشبة تسمى القصرة بالتحريك، والتحوير: التبييض. إبن منظور م .ن، ٥/١٠٤.

وقال عزّ وجلّ: ﴿بَلْ هو آياتٌ بَيِّنَاتٌ في صُدورِ الذين أُوتوا العلْمَ﴾[١].

وقال رسول الله ﷺ: «أفضَلُ الناس المؤمنُ العالمُ الذي إن احْتِيجَ إليه نَفَعَ وإنْ اسْتُغْنِيَ عنهُ أغْنى نفسه»[٢] قال ﷺ: «العُلَماءُ وَرَثَةُ الأَنبياء»[٣] وقال ﷺ: «مَنْ يُرِدِ اللَّه به خيراً يُفَقِّهْهُ في الدِّينَ وَيُلْهِمْهُ رُشْدَهُ»[٤] وقال ﷺ: «يُوزَنُ يَوْمَ القيامةِ مِدَادُ العلماءِ بِدَمِ الشُّهَدَاءِ»[٥] وقال ﷺ: «أَوْصَى اللَّه عزّ وجلّ إلى إبراهيم عليه السلام يا إبراهيم، إني عليمٌ أُحِبُّ كُلَّ عليم»[٦] وقال علي (رضي الله عنه): (العالم أفضل من الصائم القائم المجاهد، وإذا مات العالم ثُلِم في الإسلام ثُلْمة لا يسدّها إلا خَلَفٌ)[٧] وقال أبو الأسود[٨]: «ليس شيء أعزّ من العلم، الملوك حكام على الناس، والعلماء حكّام على الملوك). وقال ابن عباس رضي الله عنهما (تذاكر العلم بعض ليلة أحبُّ إليّ من إحيائِها). وقالت الحكماء: (العلم نور زاهر لمن استضاء به، وقوتٌ هنيء لمن تقوّت به، ترتاح به الأنفس إذْ هو غذاها، وتفرح به الأفئدة إذْ هو قواها، وهو الدليل على الخير، والعون على المروءة، وصاحبٌ في الغربة، ومؤنس في الخلوة، وصلة في المجلس، وشرف في النسب).

---

(١) المجادلة، ٥٨/١١ وما بين حاصرتين [منكم] ساقطة من الأصل.

(٢) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان موقوفاً على أبي الدرداء بإسناد ضعيف ولم أره مرفوعاً. الغزالي، إحياء علوم الدين، ١/ ٥، حاشية العراقي.

(٣) طرف من حديث طويل وتمامه «مَنْ سلكَ طريقاً يطلبُ فيه عِلْماً؛ سلك الله به طريقاً من طُرُقِ الجنة، وإنَّ الملائكةَ لَتَضَعُ اجْنِحَتها رِضًىً لِطالب العِلْم، وإنَّ العالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ له مَنْ في السماوات ومَنْ في الأرض، والحيتانُ في جَوْفِ الماءِ، وإنَّ فَضْلَ العالِم على العابِدِ كفَضْلِ القَمرِ ليلَةَ البَدْرِ على سائرِ الكواكب، وان العلماء ورَثَةُ الأنْبِياءِ، وانَّ الأنبياء لَم يُوَرِّثُوا ديناراً ولا درهماً، ورّثُوا العلم، فَمَنْ اخَذَهُ أَخَذَ بحَظٍ وافرٍ» أخرجه أبو داود، والترمذي، وابن ماجة، وابن حبان في صحيحه، من حديث أبي الدرداء وإسناده حسن. أنظر ابن الأثير، جامع الأصول، ٨/ ٤، ٥، ٦.

(٤) متفق عليه دون (ويلهمْه رُشْدَهُ) والزيادة عند الطبراني في الكبير. أنظر ابن ماجة، السنن، ١/ ١٧، الغزالي، مقدمة إحياء علوم الدين، ١/ ٥، حاشية العراقي.

(٥) أخرجه ابن عبد البر في العلم من حديث أبي الدرداء. أنظر، الهندي، كنز العمال، ١٠/ ١٧٣؛ محمد السعيد زغلول، موسوعة أطراف الحديث، ١١/ ٤٣٨؛ وقال العراقي: سنده ضعيف، أنظر الغزالي، م.س، ١/ ٦، حاشية.

(٦) ذكره ابن عبد البر تعليقاً. أنظر، الغزالي، م.س، ١/ ٦، حاشية.

(٧) الغزالي، م،س، ١/ ٧.

(٨) هو ظالم بن عمرو أبو الاسود الدِّيلي أو الدُّؤلي من سادات التابعين، صحب الإمام علياً رضي الله عنه، ووضع علم النحو بإشارة وتوجيه منه ولادته ووفاته (١ ق هـ - ٦٩ هـ / ٦٠٥ - ٦٨٨م) ترجم له ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق، ٧/ ١٠٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ٥٣٥؛ ابن حجر، الإصابة، ٢/ ٢٤٣؛ الزركلي، الأعلام، ٣/ ٢٣٦.

ومما ورد في فضل التعلم: قال تعالى: ﴿ فاسألوا أهلَ الذِّكرِ ان كُنتُمْ لا تعلمون ﴾[١] وقال عزّ وجلّ: ﴿فلو لا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنهُمْ طائفةٌ لِيتفقّهوا في الدِّين ﴾ الآية[٢]. وقال رسول الله ﷺ: «الْفِقْهُ فِي الدين فَرْضٌ على كُلِّ مُسْلِم فَتَعَلَّمُوا وَعَلِّمُوا وَلا تَمُوتُوا جُهالاً»[٣] وقال ﷺ: «بابٌ مِنَ الْعِلْم يَتَعَلَّمُهُ الرَّجُلُ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيا وَمَا فيها»[٤] وقال ﷺ: «مَنْ جَاءَهُ الْمَوْتُ وَهُوَ يَطْلُبُ الْعِلْمَ لِيُحْيِي بِهِ الإِسْلامَ فَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الأَنْبِيَاءِ فِي الْجَنَّةِ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ»[٥] وقال أبو الدرداء[٦]: رضي الله عنه لأنْ اتعلَّمَ مَسْئَلَةً[٧] أحبُّ إليّ مِن قِيامِ لَيْلَةٍ. وقال أيضاً: مَنْ رَأى أنَّ الغُدُوَّ إلى طَلَبِ العِلْمِ لَيْسَ بِجِهَادٍ فَقَدْ نَقَصَ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ. وقال ابن المبارك[٨]: عجبت لمن لم يطلب العلم كيف تدعوه نفسه إلى مكرمه.

وقال الشافعي[٩] رضي الله عنه: موت ألف عابدٍ، قائم الليل، صائم النهار، أهون من موت عالم بصيرٍ بحلال الله وحرامه. وقال عطاء[١٠]: مجلس علم يكفّر سبعين مجلساً من مجالس

---

(١) النحل، ١٦/ ٤٣، وتمامها ﴿ وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ وقال عز وجل ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾.

(٢) التوبة، ٩/ ١٢٢، وتمامها ﴿ وما كان المؤمنون لينفروا كافة، فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون﴾.

(٣) لم أجده بهذا اللفظ وقد روي بمعناه من عدة طرق وضعفوه. أنظر ابن الجوزي، العلل المتناهية ١/ ٦٤.

(٤) أخرجه ابن حبان في روضة العقلاء، وابن عبد البر موقوفاً على الحسن البصري، ولم أره مرفوعاً إلا بلفظ (خير له من مئة ركعة) ورواه الطبراني في الأوسط بسند ضعيف من حديث أبي ذر. أنظر، الغزالي إحياء علوم الدين، ١/ ٨، قاله: العراقي في الحاشية.

(٥) أخرجه الدارمي من رواية الحسن. انظر الدارمي، السنن، ١/ ١٠٠؛ الغزالي؛ م.س، ١/ ٩، حاشية وقال العراقي: مرسل.

(٦) أبو الدرداء عُوَيْمِر بن مالك الخزرجي الأنصاري، روى عن النبي ﷺ، وقال فيه يوم أُحُد «نِعْمَ الفارسُ عُوَيْمِرٌ» مات سنة (٣٢هـ / ٦٥٢م) أنظر، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٨/ ١٥٦.

(٧) كذا في الأصل، والصواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٨) هو عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي التركي الأب، أبو عبد الرحمن فقيه متصوف، محدث مفسر، ولادته ووفاته (١١٨ - ١٨١هـ / ٧٣٦ - ٧٩٧م) له تصانيف في الفقه والزهد والتفسير والتاريخ. ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ٦/ ٢٨٤؛ أبو نعيم، حلية الأولياء، ٨/ ١٦٢؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١/ ٢٨٥، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٧/ ٩١١ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٠٦.

(٩) الإمام الشافعي صاحب المذهب محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع القرشي، ولد بغزة، وقيل غير ذلك، ونشأ بمدينة الرسول ﷺ وحدث ببغداد، ورحل الى مصر ثم توفي فيها، ولادته ووفاته (١٥٠ - ٢٠٤هـ / ٧٦٧ - ٨١٩م) له كثير من التصانيف. ترجم له كثيرون منهم: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢/ ٥٦؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ١٦٣؛ الرازي، الجرح والتعديل، ٧/ ٢٠١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٠/ ٥؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/ ٢٣ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٣٢.

(١٠) هو عطاء بن أسلم بن صفوان (ابن أبي رباح) تابعي من أجلاء الفقهاء كان مفتي مكة ومحدّثها ولادته ووفاته (٢٧ - ١١٤هـ / ٦٤٧ - ٧٣٢م) ترجم له: أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/ ٣١٠؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٢/ ١٩٧؛ ابن حجر، م.س، ٧/ ١٧٩؛ الزركلي، م.س، ٤/ ٢٣٥، كحاله، م.س، ٦/ ٢٨٣.

اللهو. وقال بعض العلماء: خذوا من الدنيا ثلاثاً: **من الكنوز**: العلم، **ومن الزاد**: التقوى، **ومن الأعمال**: العبادة. ومما جاء في فضيلة التعليم قال تعالى: ﴿ **وليُنذِرُوا قومَهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون** ﴾ [التوبة، ٩/ ١٢٢] وقال عزّ وجلّ: ﴿**وإذ أخذ اللهُ ميثاقَ الذين أوتوا الكتابَ لتُبَيِّنُنهُ للناس ولا تكتمونه** ﴾[1] وإلى ذلك أشار ﷺ بقوله: «**إنَّ الله لَمْ يَأْخُذْ الميثاق على الجاهِلِ أنْ يَتَعَلَّمَ حتى أخذَ الْمِيثَاق على الْعَالِم أنْ يُعَلِّمَ**»[2] وقال تعالى: ﴿ **ومَنْ أحسنُ قولا مِمنَّ دعا إلى الله وعَمِلَ صالحا**﴾ [فصلت، ٤١/ ٣٣] وقال تعالى: ﴿ **أدْعُ إلى سبيلِ ربك بالحكمةِ والموعظة الحسنة**﴾ [النحل، ١٦/ ١٢٥] وقال ﷺ: «**مَنْ تَعَلَّم باباً مِنْ الْعِلْم لِيُعَلِّم النَّاسَ أُعطِيَ ثوابَ سَبْعِينَ صِدِّيقاً**»[3] وقال ﷺ: «**إنَّ الله سُبْحَانه وَمَلائِكَتَهُ وَأَهْلَ سَماواتِهِ وَأَرْضِهِ حتَى النَّمْلَةُ فِي حُجْرِها وحتى الْحُوتُ في البَحْرِ لَيُصَلُّونَ على مُعَلِّم النَّاسِ الخَيْرَ**»[4]. وقال ﷺ: «**إذا ماتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إلاّ مِنْ ثَلاثٍ، علم يُنْتَفَعُ بِهِ**» الحديث[5] وقال عمر (رضي الله عنه) من حَدَّثَ حديثاً فعمل فله مثل أجر من عملَ ذلك العمل. وقال بعض العلماء: علِّمْ عِلْمكَ، وتعلَّم علم غيرك فإذن أنت علمتَ ما جهلت، وحفظت ما علَّمْتَ.

فصل في علم الله تعالى، وعلم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

أعلم أن علم الإنسان لا يقترن بعلم الله تعالى ولا يُحْملُ عليه، ولا يتّصف به، ولا يُضاف إليه ولا هو منه في رسم ولا وسم سوى مشاركة في الإسم من غير تناسب ولا تقارب. لأن علم المخلوقين إنما يكون بالتعلّم والتبصّر والتذكر، والتدبّر، وأخذ البعض عن البعض، لذلك وقع الاختلاف وتفرّقت المذاهب وتشعّبت الطرق، وتباينت الفِرَق.

وعِلْم الله سبحانه هو الذي سبق جميع المعلومات قبل كونها، وتقدّم جميع الموجودات قبل ثبوت عينها. فجميع الأشياء كلها مستفادة من علم الله تعالى لأنه سابق لها.

وعلم الإنسان مستفاد من الأشياء لأنها سابقة له، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿**وعَلَّم آدمَ**

---

(١) آل عمران، ٣/ ١٨٧ وتمامها ﴿ **فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون**﴾.

(٢) لم اجده بهذا اللفظ واخرج أبو نعيم من حديث ابن مسعود بنحوه. الغزالي، احياء علوم الدين ١/ ٩ حاشية العراقي

(٣) رواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف، وهو من حديث ابن مسعود. أنظر الغزالي، إحياء علوم الدين، ١/ ١٠، حاشية العراقي.

(٤) أخرجه الترمذي من حديث أبي أمامة الباهلي وقال: هذا حديث حسن غريب، صحيح. أنظر سنن الترمذي، ٤/ ١٥٤، أبواب العلم.

(٥) أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي، أنظر، ابن الأثير، جامع الأصول، ١١/ ١٨٠ بلفظ (إذا ماتَ الانسانُ انْقَطَع عَمَلُهُ إلا مِنْ ثلاثةٍ: صدقةٍ جاريةٍ، أو عِلْمٍ يُنتفعُ بهِ، أو ولدٍ صالحٍ يَدْعُو له) من حديث أبي هريرة، كما جاء بلفظ (إذا مات ابن آدم. . .) أنظر محمد السعيد زغلول، موسوعة أطراف الحديث، ١/ ٤٠٤.

الأسماءَ كُلَّها ثم عَرَضَهُم على الملائكة فقال انْبِئُوني بأسماءِ هؤلاء إن كنتم صادقين ﴾[(١)] ﴿قالوا سبحانك لا عِلْمَ لنا إلا ما علَّمْتَنا﴾[(٢)] فلما أظهر الله الأشياء من مكنون علمه، وأبانها عن نافذ حكمه لم يستتر عنه شيء بحجاب، ولا يعرف عنده بظهور ولا اقتراب، وهو خلق الحجاب والمحجوب، وقدَّر البعيد والقريب فعلم ما السماوات السبع إلى ما لا غاية له وعلم ما تحت الأرضين السبع إلى ما لا نهاية بعده. ولولا قوله تبارك وتعالى ﴿ولا يُحيطون بشيءٍ من عِلْمِهِ إلا بما شاء﴾ [البقرة، ٢/ ٢٥٥] لا نتفى عنا العلم، لا سيما بقوله: ﴿والله يعلمُ وأنتم لا تعلمون﴾ [البقرة، ٢/ ٢٣٢.] وأما علم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الذي لا يُدْرَكُ بطلبٍ، ولا يُتَوصَّلُ إليه بحيلةٍ ولا سبب، فهو تخصيص منه تبارك وتعالى بما شاء من علْمه بوحْيٍ ينزله عليهم، أو بإلهامٍ يقرِّره في نفوسهم، ويُمثِّلهُ في خواطرهم فيعلِّمهم ما شاء من علْمه، ويطلعهم على ما شاء من غيْبه، فيكشف لهم الغطاء عن حقيقة الأشياء على ما هي عليه فيعرفونها مشاهدةً بالبصيرة الباطنة فيخبرون عن صحة تثبت لهم بها تقليد المنزَّل عليهم من الملائكة، ثم يكون الإلهام المقرَّر في نفوسهم الواصل اليهم من النور الإلهي، فذلك ثلاث مقامات: وحيٌ، وكشفٌ، وإلهامٌ يشركهم فيه الأولياء لا يتجاوزونه، وهذا تخصيص من الله تعالى لأنبيائه عليهم الصلاة والسلام، ولم يجعله علماً كافياً، ألا ترى إلى احتياج موسى عليه الصلاة والسلام إلى الخضر عليه السلام في قوله تعالى حكايةً عنه: ﴿هلْ أتَّبِعُكَ على أن تُعَلِّمَني مِمّا عُلِّمْتَ رُشْدا ﴾ [الكهف، ١٨/ ٦٦].

فصل: في تقدُّم العلم على العمل وتقدُّم الإيمان عليه.

اعلمْ أنّ العلم متقدِّم الوجود على العمل، لأن العمل لا يكون إلاّ بعد العلم وهو ثبات صورة المعلوم، وتصوّر أشخاص المعاني في نفس العالِم. والإيمان هو الذي يوجب العلم لأنه متقدِّم الوجود عليه. ألا ترى أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إنما قالوا أولاً بالدعوة إلى الإقرار بما جاءت به، والتصديق بما ادَّعَته مما صحَّحَتْهُ الدلائل، وصدَّقَته الآيات وكان غائباً عن تصَوُّر الأوهام، وتدبُّر الأفهام. فإذا أقروا بالألسنة طُلِبوا بالتصديق، فإذا صدَّقوا صحّ الإيمان فإذا صحَّ الإيمان دُعو إلى العلم المؤدِّي إلى معرفة الواجب عليهم، الباعث على القيام باللازم لهم من شرائع دينهم، وتوابع دنياهم، لأنه ليس للسمع ولا للنطق حقيقةٌ في نفع ولا ضرر إلا بصحّة ثبوت المعرفة في القلب فإنّ العلم ينقسم قسمين: ظاهر، وباطن.

فالظاهر: سَماع بالأذُن، ونطْقٌ باللسان، وعملٌ بالجوارح.

---

(١) (٢) البقرة، ٢/ ٣١/ ٣٢.

والباطن: تصديق القلب، وصحّة اليقين، وثبوت المعرفة. فإذا صدق القلب استنار بنور الهدى الذي هو من هِبات الله عزّ وجلّ لأن الهدى لا يُدْرك بوقوع علم، ولا بحضور فهم، قال تعالى: ﴿قُلْ إن الهُدَى هُدَى الله﴾[آل عمران، ٣/ ٧٣] وقال عزّ وجلّ: ﴿مَنْ يهْدِي اللّهُ فهو المُهْتَدِي﴾[(١)].

فإذا اجتمعت الهداية مع العلم تأيّد المرء في جميع أحواله، وبَعُدَ عن عوارض الإرتياب، وقويَ في كل الأسباب.

فصل: أن ما ارتسم في الكتب ليس بنفس العلم بل هو حقيقة ذاته، وأنه لا يُدْعى حافظ الأساطير بغير فَهْمٍ عالماً.

اعلم أن جميع ما ارتسم في الكتب، وخُطَّ في الصحف من العلم إنما هي صفاته، وفصوص من الحِكَم، وتصوير المعاني وإثبات الأصول، وإيقاع الفصول، وليس بنفس العلم.

لأن الخطَّ لو كان نفس العلم لعلمه كل من قرأه، وأفاده كل من تصفّحه، وغني الناس به عن العلماء.

وحقيقة العلم: إنما هي نور يقْذفه الله تعالى في قلب مَنْ يشاء، وأمر بصُنْعِه في جِبِلّتِه، وهو حجة الله تعالى على عباده.

فالصحيفة إنما هي صورة مثبوتة، وشخص مجسّمٌ، روحُه العلم، ونفسه الفهم، ومدبّره العقل، وقوته اليقين، وجوارحه الدلائل، وحواسُّه البراهين. فإذا اجتمعت أحدثت حركاتٍ هي أعمال البِرّ، وبها تتم خلقة العلم.

واعلمْ أنه لا يجب أن يُدْعى عالماً مَنْ حفظ الأساطير وهو لا يفهم معانيها، ولا يُحْكِمُ مبانيها، فلم يحصل إلاّ على هذر الكلام، ولا وصل من الفهم إلى فائدة الإستفهام، حتى إذا قعد في بحبوحة مجلسه، واختبى من فُضول مَلْبَسِهِ، هدرت شقاشِقُه[(٢)] ولمعتْ بِخُلّب[(٣)] القوْل بوارقه، فإذا استكْشَفْتَهُ عن غامضة، وسألْتَهُ الجمْع بين متعارضة، تبلّد[(٤)] وتلدّد[(٥)]، وانسلّ عن ثياب المعرفة وتجرّد. فهذا أجْدَرُ باسم الجاهل، وهو عن العلم والفضل على مراحل.

---

(١)الكهف، ١٨/ ١٧، كذا في الأصل وصوابها ﴿ من يهد الله فهو المهتد﴾ دون حرف العلة بعد أداة الجزم.

(٢)شقشق الفحل شقشقةً: هدر، دلالة على الفصاحة، ابن منظور، لسان العرب، ١٠/ ١٨٥.

(٣)الخلابة: بكسر الخاء الخداع، والبرق الخُلّب: الذي لا مطر فيه، وهنا الكلام الذي لا طائل تحته. ابن منظور، لسان العرب، ١/ ٣٦٤.

(٤)البلادة ضد الذكاء، وتبلّد = تكلّف البلادة = تردد وتحيّر، ابن منظور، م.س، ٣/ ٩٦.

(٥)تلدّد: تحيّر وتلفّت يميناً وشمالاً. ابن منظور، م.س، ٣/ ٩٦.

فصل: في العلم المحمود والمذموم وأقسامهما، وبيان ما هو فَرْض عَيْنٍ وما هو فَرْض كفاية منه.

اعلمْ أن العلم باعتبار كوْنه محموداً ومذموماً ثلاثة أقسام: قسم هو مذموم قليله وكثيره. وقسم هو محمود قليله وكثيره، وقسم يُحْمَدُ منه مقدار الكفاية. فإن قلتَ: العلم هو معرفة الشيء على ما هو به وهو من صفات الله تعالى. فكيف يكون مع كونه علماً مذموماً؟

قلتُ: إن العلم لا يُذَمُّ لعينه، وإنما يذمُّ في حق العباد لأحد أسباب ثلاثة: أن يكون مؤدياً إلى ضرر إما لصاحبه أو لغيره كعلم السحر والطلسمات فإنهما لا يصلحان إلا للإضرار بالخلق، والوسيلة للشرّشَرٌ.

والثاني: أن يكون مضراً لصاحبه كعلم النجوم، فإنه غير مذموم لذاته إذ هو قسمان: حسابي، وأحكام. ولكن قد ذمّه الشرع من وجوه.

أحدها: أنه مضر بأكثر الخلق فإنه إذا أُلقي اليهم أمور تحدث عقب سير الكواكب وقع في نفوسهم أن الكواكب هي المؤثِّرة.

والثاني: أن أحكام النجوم تخمين محض. فالحكم به حكم بجهل فيكون ذمّه من حيث أنه جَهْل.

ومنهما: انه لا فائدة فيه، وتضييع العمر النفيس في غير فائدة هو غاية الخسران. والسبب الثالث الموجب لذم العلم: الخوض في علم لا يستفيد الخائض فيه فائدة علم كتعلّم دقيق العلوم قبل جَلْيِها، فإذا علمت ذلك تيقّنت أن من العلوم ما هو مذموم قليلة وكثيره كعلم السحر والطلسمات والنجوم وما شاكلها.

وأما القسم المحمود قليله وكثيره فهو العلم بالله تعالى وصفاته وأفعاله وحكمته، وهو بحر لا يُدْرك غَوْره، ويعين عليه المجاهدة والرياضة وتصفية القلب وتفرقه عن علائق الدنيا. وأما القسم الذي يحمد منه مقدار الكفاية: كالطب والحساب والنحو وما شابه ذلك.

واعلمْ أن فروض الأعيان من العلم ثلاثة: اعتقاد، وفعل، وترْك، فإذا بلغ الرجل العاقل فأول واجب عليه تعلُّم كلمتي الشهادة وفهم معناهما، ويندرج فيه علم التوحيد[١] ولكن ليس يجب عليه البحث، وتحرير الأدلة، بل يكفيه التصديق والاعتقاد جزماً، وقد يحصل ذلك

---

(١) التوحيد لغة: الحكم بأن الشيء واحد، وعند أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام وهو ثلاثة: معرفة الله تعالى بالربوبية، والإقرار بالوحدانية ونفي الأنداد عنه جملةً. أنظر الجرجاني، التعريفات، ص٦٩.

بمجرد التقليد والسماع، إذ اكتفى رسول الله ﷺ من اجلاف العرب بالتصديق والإقرار من غير تعلّم دليل وأما الفعل: فمتى دخل وقت صلاةٍ وجب عليه تعلّم الطهارة والصلاة، فإذا أدرك رمضان وجب عليه تعلّم الصوم، فإن تجدّد له مال أو كان له مال لزمه تعلّم ما يجب عليه من الزكاة عند تمام الحول. وأما الحج فلا يلزمه المبادرة إلى تعلّمه لأنه على التراخي.

وأما التروك[1] فيجب تعلم علم ذلك بحسب ما يتجدّد عليه من الأحوال، ويختلف ذلك باختلاف حال الشخص. أما فرض الكفاية: فهو كل علم لا يُستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب والحساب، بل وأصُول الصناعات، كالفلاحة والحياكة والسياسة والحجامة والخياطة إلى غير ذلك.

فصل: في تقسيم العلم من جهة موضوعاته.

أعلم أن للأشياء وجوداً في أربعة مراتب: **في الكتابة، والعبارة، والأذهان، والأعيان.**

فالعلم المتعلق بالثلاث الأوَل آليّ البتّة. وأما العلم المتعلق بالأعيان: فإما عملي أو نظري، ثم أن كلاً منهما: إما علم شرعي، أو علم حكمي، فهذه أصول سبعة، ولكل منها أنواع، ولأنواعها فروع يبلغ الكل إلى مائة[2] وخمسين نوعاً.

الأصل الأول: علم الخط وفروعه:

علم أدوات الخط، علم قوانين الكتابة، علم تحسين الحروف، علم كيفية تولّد الخطوط عن أصولها، علم ترتيب حروف التهجي، علم تركيب أشكال بسائط الحروف، علم املاء الخط العربي، علم خط المصحف، علم خط العَروض.

الأصل الثاني: العلوم المتعلقة بالألفاظ، وهي علم مخارج الحروف، علم اللغة، علم الوضع، علم الاشتقاق، علم التصريف، علم النحو، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العَروض، علم القوافي، علم قَرْض الشعر، علم مبادىء الشعر، علم الإنشاء، علم مبادىء الإنشاء وأدواته: علم المحاضرة، علم الدواوين، علم التواريخ.

---

(١) التروك: بمعنى ترك الشيء وعدم الإتيان به تفسره القاعدة (اعتقاد وفعل وتَرْك) أي الأمور التي ينبغي أن يدعها الإنسان.

(٢) كذا في الأصل والصواب (مئة).

ومن فروع علم العربية: علم الأمثال، علم وقائع الأمم ورسومهم، علم استعمالات الألفاظ، علم التَّرسُّل [١]، علم الشروط والسجلات [٢] علم الأحاجي والأُغلوطات [٣]علم الألغاز، علم المُعمَّى [٤]، علم التصحيف [٥]، علم المقلوب [٦]، علم الجناس، علم مسامرة الملوك، علم حكايات الصالحين، علم أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، علم المغازي والسِّيَر، علم تاريخ الخلفاء، علم طبقات القراء، علم طبقات المفسرين، علم طبقات المحدِّثين، علم سِيَر الصحابة، علم طبقات الشافعية، علم طبقات الحنفية، علم طبقات المالكية، علم طبقت الحنابلة، علم طبقات النحاة، علم طبقات الأطباء.

الأصل الثالث: العلوم الباحثة عما في الأذهان من المعقولات الثانية وهي: علم المنطق، علم آداب الدرس، علم النظر، علم الجدل، علم الخلاف.

الأصل الرابع: العلوم المتعلقة بالأعيان، وهي: العلم الإلهي، والعلم الطبيعي، والعلوم الرياضية، وهي أربعة:

علم العدد، علم الهندسة، علم الهيئة، علم الموسيقى، . ومن فروع العلم الإلهي: علم معرفة النفس الملكية، علم معرفة المعاد، علم أمارات النبوة، علم مقالات الفِرَق،

ومن فروع العلم الطبيعي: علم الطب، علم البيطرة، علم البَيْزَرة [٧]، علم النباتات، علم الحيوان، علم الفلاحة، علم المعادن، علم الجواهر، علم الكون والفساد، علم قوس قُزَح، علم الفراسة، علم تعبير الرؤيا، علم أحكام النجوم، علم السِّحر، علم الطلسمات، علم

---

(١)الترسل والترسيل في القراءة واحد بمعنى التأني، وهو الترتيل أيضاً وهو من فروع علم الإنشاء، يذكر فيه أحوال الكاتب والمكتوب والمكتوب إليه من حيث الآداب والأحوال والاصطلاحات الخاصة، ابن منظور، لسان العرب، ١١/ ٢٨٢؛ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ١/ ٢٤٨.

(٢)هذا العلم باعتبار اللفظ من فروع علم الإنشاء وباعتبار مدلوله من فروع علم الفقه طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٢٤٩.

(٣)الأحجيّة والأغلوطة بمعنى واحد وهي من نحو قولهم: اخرجْ ما في يدي ولك كذا هذا في الأحجية خاصة، أما الأغلوطة فهي ما يغلط به من المسائل. وهو أن تعيا بالشيء فلا تعرف له حلاً أو وجه الصواب فيه، وهو من فروع اللغة والصرف والنحو يبحث عن الألفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر. ابن منظور، م.س، ١٤/ ١٦٥؛ طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٢٤٩.

(٤)علم المعمّى وهو من علم الألغاز وهو تضمين اسم من نحب في بيت شعر إما بتصحيف أو اوقلب، انظر الجرجاني، التعريفات، ٢٢١؛ طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٢٥٢.

(٥)علم التصحيف وهو من أنواع علم البديع وموضوعه الكلمات المصحّفة التي وردت عن البلغاء، طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٢٥٣.

(٦)علم المقلوب من فروع علم البديع بحيث يكون الكلام إذا قلبته وابتدأت من حرفه الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل نفسه هو هذا الكلام كقول أحدهم: «ارانا الإله هلالاً أنا راى» انظر، طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٢٥٥.

(٧)البيزره من البيزار وهو الذي يحمل البازيّ ويقال له البازيار وكلاهما دخيل ومعرّب وهو علم يبحث فيه عن أوضاع الجوارح وتعليمها الصيد / ابن منظور، لسان العرب، ٤/ ٥٧.

السيميا، علم الكيمياء.

ومن فروع علم الطب: علم التشريح، **علم الكحالة، علم الأطعمة، علم الصيدلة، علم طبخ الأشربة والمعاجين، علم قلع الآثار من الثياب، علم تركيب أنواع المداد، علم الجراحة، علم الفَصْد، علم الحِجامة، علم المقادير والأوزان، علم الباه.**

ومن فروع علم الفراسة: علم الشامات والخيلان، **علم الأسارير، علم الأكتاف، علم عيافة الأثر**[١] **علم قيافة البشر**[٢]**، علم الإهتداء بالبراري والقفار، علم الريافة**[٣]**، علم الاستنباط، علم نزول الغيث، علم العِرافة**[٤]**، علم الإختلاج**[٥]**.**

ومن فروع علم أحكام النجوم: علم الإختيارات، **علم الرمل، علم الفال، علم القُرْعة، علم الطِّيَرة.**

ومن فروع علم السحر: علم الكهانة، علم النيرنجات[٦]، **علم الخواص**[٧]**. علم الرُّقى، علم العزائم، علم الاستحضارات، علم دعوة الكواكب، علم دعوة القلفطيرات**[٨]**، علم الخفاء، علم الحِيَل الساسانية، علم كشف الدكّ، علم الشعبذة، علم تعلّق القلب، علم الإستعانة بخواص الأدوية.**

ومن فروع الهندسة: **علم عقود الأبنية، علم المناظر، علم المرايا المحرقة، علم مراكز الأثقال، علم جرّ الأثقال، علم المساحة، علم استنباط المياه، علم الآلات الحربية، علم**

---

(١) العيافة فيها معنى الحدْس والتكهن، والعيافة: زجر الطير، والتفاؤل أو التطيُّر من عادة العرب وقد حرمه الإسلام وفي الحديث (العيافة والطُّرَق من الجبت) ابن منظور، م س، ٩/ ٢٦١.

(٢) القيافة: معرفة الأثر، ومعرفة الرجل بأبيه وأخيه ويقال: فلان يقوف الأثر ويقتافه قيافةً مثل: قفا الأثر واقتفاه. ابن منظور، م.س، ٩/ ٢٩٣.

(٣) الريافة: من الريف والجمع ارياف وهو حيث يكون الحضر والمياه. ورافت الماشية أي رعت الريف وهو كل أرض فيها زرع ونخل وقيل ما قارب الماء من أرض العرب وقيل: علم استنباط المياه ومعرفة أماكنها في التربة، ابن منظور، م.س، ٩/ ١٢٨؛ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ١/ ٣٣١.

(٤) العراف هو الكاهن لمعرفته بعلمه، والعريف: النقيب والعرفاء جمع عريف وهو القيّم على أمور القبيلة لأنه خبير بأحوالها والعرافة فيها معنى التنجيم والكهانة، ابن منظور، م،س، ٩/ ٢٣٨.).

(٥) الاختلاج النزع والجذب وهو الارتعاد والاستدلال من اختلاج أعضاء الإنسان على الأحوال التي ستقع عليه، ابن منظور، م.س، ٢/ ٢٥٨، طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٣٣٥.

(٦) هو معرّب (نيرنك) وهو التمويه والتخييل، انظر طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ١/ ٣٤١.

(٧) علم الخواص المترتبة على قراءة اسم الله تعالى أو كتابه وما يترتب على هذه القراءة من خواص مناسبة لها، طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٣٤١.

(٨) من فروع علم السحر كالعلمين السابقين وهي خطوط عليها حروف وأشكال ودوائر يزعم مستعملها أن لها تأثيرات معينة طاش كبرى زاده، م.س، ١/ ٣٤٤.

الرَّمْي، علم التعديل، علم البنكامات[1]، علم الملاحة، علم السباحة، علم الأوزان والموازين، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم الخلاء.

ومن فروع علم الهيئة: علم الزيجات والتقويم، علم حسابات النجوم، علم كتاب التقاويم، علم كيفية الأرصاد، علم الآلات الرصدية، علم المواقيت، علم الآلات الظّليّة، علم الأُكر، علم الأُكر المتحركة، علم تسطيح الكرة، علم صور الكواكب، علم مقادير العلويات، علم منازل القمر، علم الجغرافيا، علم مسالك البلدان، علم البُرُد ومسافاتها، علم خواص الأقاليم، علم الأدوار والأكوار، علم القرانات، علم الملاحم، علم المواسم، علم مواقيت الصلاة، علم وضع الأسطرلاب، علم الأسطرلاب، علم وضع الربع المجيب والمقنطرات، علم عمل ربع الدائرة، علم آلات الساعة.

ومن فروع علم العدد: علم حساب التخت والميل، علم الجبر والمقابلة، علم حسب الخطائين، علم حساب الدور والوصايا، علم حساب الدراهم والدنانير، علم حساب الفرائض، علم حساب الهواء، علم حساب العقود بالأصابع، علم إعداد الوفق، علم خواص الأعداد، علم التعابى العددية.

ومن فروع الموسيقى، علم آلآلات العجيبة، علم الرقص، علم الغُنْج.

الأصل الخامس: العلوم الحكمية العملية وهي:

علم الأخلاق، علم تدبير المنزل، علم السياسة. ومن فروع الحكمة العملية: علم آداب الملوك، علم آداب الوزارة، علم الإحتساب، علم قَوْد العساكر والجيوش.

الأصل السادس والسابع: العلوم الشرعية، وفروعها هي:

علم القراءة، علم تفسير القرآن، علم رواية الحديث، علم دراية الحديث، علم أصول الدين المسمّى بعلم الكلام، علم أصول الفقه، علم الفقه.

ومن فروع القراءة: علم الشُّواذ، علم مخارج الحروف، علم مخارج الألفاظ، علم الوقوف، علم علل القرآن، علم رسم كتابة القرآن، علم آداب كتابة المصحف.

ومن فروع الحديث: علم شرح الحديث، علم أسباب ورود الحديث وأزمنته، علم ناسخ الحديث ومنسوخه، علم تأويل أقوال النبي ﷺ، علم رموز الحديث واشاراته، علم غرائب لغات الحديث، علم رفع الطعن عن الحديث، علم تلفيق الأحاديث، علم أحوال رواة

(١) علم البنكامات من فروع الهندسة وهو الصور والأشكال الموضوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية، القنوجي، أبجد العلوم، ٢/١٢٨.

الحديث، علم طب النبي ﷺ.

ومن فروع التفسير:

علم المكي والمدني، علم الحَضَري والسَّفَري، علم النهاري والليلي، علم الصيفي والشتائي، علم الفِراشي والنومي، علم الأرضي والسمائي، علم أول ما نزل وآخر ما نزل، علم سبب النزول، علم ما نزل على لسان بعض الصحابة رضي الله عنهم، علم ما تكرر نزوله، علم ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه، علم ما نزل مفرّقاً وما نزل جَمْعاً، علم ما نزل مُشيّعاً[1] وما نزل مفرداً، علم ما أُنزل منه على بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وما لم ينزل، علم كيفية إنزال القرآن، علم أسماء القرآن وأسماء سوره، علم جمعه وترتيبه على عدده سوره وآياته وكلماته وحروفه، علم حُفّاظه ورواته، علم العالي والنازل من أسانيده، علم المتواتر والمشهور، علم بيان الموصول لفظاً والمفصول معنىً، علم الإمالة والفتح، علم الإدغام والإظهار والإخفاء والإقلاب، علم المدّ والقصر، علم تخفيف الهمزة، علم كيفية تحمّل القرآن، علم آداب تلاوته وتاليه، علم جواز الاقتباس، علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز، علم ما وقع فيه من غير لغة العرب، علم غريب القرآن، علم الوجوه والنظائر، علم معاني الأدوات التي يحتاج إليها المفسّر، علم المحكم والمتشابه، علم مقدّم القرآن ومؤخره، علم عامّ القرآن وخاصّه، علم ناسخ القرآن ومنسوخه، علم مشكل القرآن، علم مطلق القرآن ومقيّده، علم منطوق القرآن ومفهومه، علم وجوه مخاطباته، علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها، علم تشبيه القرآن واستعاراته، علم كنايات القرآن وتعريضاته، علم الحصر والإختصاص، علم الإيجاز والإطناب، علم الخبر والإنشاء، علم بدائع القرآن، علم فواصل الآي، علم خواتم السور، علم مناسبة الآيات والسور، علم الآيات المتشابهات، علم إعجاز القرآن، علم العلوم المستنبطة من القرآن، علم أقسام القرآن، علم جَدَل القرآن، علم [ما][2] وقع في القرآن من الأسماء والكُنى والألقاب، علم مبهمات القرآن، علم فضائل القرآن، علم أفضل القرآن وفاضله، علم مفردات القرآن، علم خواص القرآن، علم مرسوم الخط وآداب كتابته، علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه، علم شروط المفسر وآدابه، علم غرائب التفسير،

---

(١) شيّعه وشايعه خرج معه عند رحيله ليودعه، ويقال: شيّع رمضان بستة أيام من شوال أي اتبعه بها وفي حديث الضحايا «لا يُضحى بالمشيِّعة من الغنم وهي التي تتبع الغنم متأخرة عنه بسبب عجافها». ابن منظور، لسان العرب في ٨/ ١٨٩؛ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٢/ ٣٥٢ وفيه أن غالب القرآن نزل به جبريل منفرداً بلا تشييع، وأما المشيّع فسورة الأنعام. شيعها سبعون ألف ملَك.

(٢) ما بين قوسين مركنين ساقط من الأصل، ويقتضي وجوده لسلامة العبارة، أيضاً أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٧، مقدمة.

علم طبقات المفسرين، علم خواص الحروف، علم الخواص الروحانية من الأوفاق، علم التصريف بالحروف والأسماء، علم الحروف النورانية والظلمانية، علم التصرف بالإسم الأعظم، علم الكسر والبسط، علم الزايرجه، علم الجفر والجامعة، علم رفع مطاعن القرآن.

ومن فروع الحديث أيضاً:

علم المواعظ، علم الأدعية، علم الآثار، علم الزهد والورع، علم صلاة الحاجات، علم المغازي.

ومن فروع الفقه:

علم الفرائض، علم الشرواط والسجلات، علم القضاء، علم حكم التشريع، علم الفتاوى. فمجموع هذه العلوم ثلاثمائة[1] وخمسة علوم. ولا يخفى أن أكثر هذه العلوم فروع أفردها بعض المتأخرين عن أصولها بقصد تكثير أنواع العلوم وهو إفراد لا طائل فيه فليتأمل[2].

فصل: في أصناف العلوم المتداولة واختصاصها بالملة الإسلامية.

اعلم أن العلوم التي يخوض فيها البشر ويتداولونها في الأمصار تحصيلاً وتعليماً هي على صنفين: صنف طبيعي للإنسان يهتدي إليه فكره. وصنف نقلي يأخذه عمّن وضعه. والأول: هي العلوم الحكمية الفلسفية وهي التي يمكنه أن يقف عليها الإنسان بطبيعة فكره من حيث هو إنسان ذو فكر.

والثاني: هي العلوم النقلية الوضيعة، وهي كلها مستندة إلى الخبر عن الواضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل. وأصل هذه العلوم النقلية كلها هي الشرعيات من الكتاب والسنّة التي هي مشروعه لنا من الله ورسوله وما يتعلق بها من العلوم التي تهيئها للإفادة. وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لأن المكلف يجب عليه أن يعلم أحكام الله تعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه، وهي مأخوذة من الكتاب والسنة، فلا بد من النظر في الكتاب ببيان ألفاظه أولاً، وهذا هو علم التفسير. ثم بإسناد نقله واختلاف روايات القُرّاء في قراءته وهذا هو علم القراءات، ثم

---

(١) كذا في الأصل والصواب (ثلاثمئة).

(٢) أغلب الظن أن المؤلف نقل أسماء هذه العلوم وأقسامها وفروعها عن عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده، المتوفى (٩٦٢هـ / ١٥٥٤م) في كتابه «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» وهذا النقل لا يحط من شأن عمله ولكن أن يحكم أن إفراد هذه العلوم عن أصولها لا معنىً له فهذا أمر لا نوافقه عليه إذ أن ما كان مقبولاً في عصر المؤلف، لا يرتضيه الواقع اليوم بعد تقدم العلوم، وسيادة مبدأ التخصص ناهيك بما في هذه التفريعات من وضوح ويُسْرٍ على الباحثين. المحقق؛ وانظر كشف الظنون ١/ ١٧ و ٢/ ١٧٦٢.

بإسناد السُنَّة إلى صاحبها، والكلام في رواتها وناقليها، وهذه هي علوم الحديث. ثم لا بد في استنباط هذه الأحكام من وجهٍ قانوني يفيد العلم بكيفية الإستنباط وهذا هو أصول الفقه. وبعد هذا تحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله في أفعال المكلفين وهذا هو الفقه. ثم إن التكاليف منها بدني وقلبي وما يجب أن يعتقد مما لا يعتقد وهذه هي العقائد.

ثم النظر في القرآن والحديث لا بد أن تتقدّمه العلوم اللسانية وهي أصناف:

فمنها علم اللغة والنحو والبيان والأدب، وهذه العلوم النقلية كلها مختصّة بالمِلّة الإسلامية وما سواها مشاركة لها في الجنس البعيد من حيث أنها علوم الشريعة.

وأما على الخصوص: فمباينة لجميع الملل لأنها ناسخة لها. وكل ما قبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها محظور قد نهى الشرع عنه. وهذا آخر ما أردناه وتيسّر لنا الكلام عليه من أصناف العلوم وفضائلها ومزاياها، ولو أردنا أن نستقصي ما ورد في ذلك وأقسامه وأنواعه لضاق المقام عنه، وبهذا القدْر كفاية لذوي الألباب، والله أعلم بالصواب.

حرف الألف

(١) إباحة الباحة في علمي الحساب والمساحة: وهو شرح للعلاّمة إبراهيم بن عمر بن حسن الرُباط البقاعي[١] الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ على أرجوزته المسمّاة (بالباحة) أوله «الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً».

(٢) الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنىً: لأبي سعيد محمد بن أحمد العَميدي[٢]. أوله «الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضُّله».

(٣) إبانة النّص في مسئلة[٣] القصّ: للإمام العلاّمة عبد الغني بن إسماعيل النابلسي[٤] الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣ بيّن فيها حكم قص اللحية ومقدار ما يؤخذ منها. أولها «الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم».

(٤) الإبتسام في أحكام الإفحام ونشق نسيم الشام بالبَشَام[٥]: للعلاّمة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشُرُنْبُلالي[٦] المتوفي سنة ١٠٦٩. وهو جواب سؤال رُفع اليه من مفتي الشام، في

---

(١) ابراهيم بن عمر الرُباط (بضم الراء وتخفيف الباء) أصله من البقاع في لبنان من قرية (خربة روحا) سكن دمشق بعد أن زار القاهرة وبيت المقدس. مؤرخ أديب مفسر فقيه، له تصانيف كثيرة، منها (عنوان الزمان) في التراجم و (نظم الدرر) في التفسير - ط - دار الاندلس، جَدّه، ١٩٩٢ وفي مكتبتي نسخه منه وكتابنا هذا وغيرها. ولادته ووفاته (٨٠٩ - ٨٨٥هـ/ ١٤٠٦ - ١٤٨٠م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١/١٠١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢١٦؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/٣٣٩؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/١٩؛ الزركلي، الأعلام، ١/٥٦: كحاله، معجم المؤلفين، ١/٧١، للمحقق، الأعلام المسلمون في البقاع، الفكر الإسلامي، آذار، ١٩٧٩م، بيروت.

(٢) العميدي اديب نحوي ولي ديوان الإنشاء زمن المستنصر في مصر، له تصانيف في البلاغة والعروض. وفاته (٤٣٣هـ / ١٠٤٢م) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٦/٣٢٨؛ وعنده (أبو سعد)، السيوطي، بغية الوعاة، ١٩؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٧ وعنده (العبيدي) الزركلي، م.س، ٥/٣١٤؛ كحاله، م.س، ٩/١٣؛ عبد العزيز الميمني، مجلة البصائر العدد (٦) ص، ١٠٨ وفيها: الكتاب - ط - ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة جامع آيا صوفيا، استانبول رقم (٤٠٣٥) ٨٥ ورقه.

(٣) كذا في الأصل والثواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٤) النابلسي شاعر متصوف عالم بالدين والأدب مكثر من التصنيف ولادته ووفاته: (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ/ ١٦٤١ - ١٧٣١م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣/٣٠؛ البغدادي، م.س، ١/٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٨٣٢؛ الزركلي، الأعلام، ٤/٣٢؛ النابلسي، مقدمة كتابه «رحلتان الى لبنان» ص، ٧؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/٣ ومنها اربع نسخ في الظاهرية

(٥) الشام: شجر طيب الريح والطعم، ابن منظور، لسان العرب، ١٢/٥٠.

(٦) الشرنبلالي (نسبة الى شبرا بلوله) بلدة في صعيد مصر، فقيه مشارك في بعض العلوم أنظر المحبي، خلاصة=

مَنْ مات قبل استحقاقه من الوقف الخ. أوله [الحمد لله القادر الحكيم][(١)].

(٥) الإبتهاج بحواشي المنهاج: للعلامة جلال الدين أبي البقاء محمد البكري[(٢)].

أوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل والطَّوْل والمِنَن الجسام».

(٦) ابتهاج الصدور في بيان كيفية التثنية والجمع والإضافة للمنقوص والمقصور: تأليف العلاّمة شهاب الدين أحمد بن محمد الغُنَيْمي[(٣)] الأنصاري الحنفي المصري المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤ .أوله «الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور» ابتدأ في تأليفه في رمضان سنة ١٠٣٨ وفرغ منه في شوال تلك السنة.

(٧) إبتهاج الإنسان والزمن في الإحسان الواصل للحرمين من اليمن: تأليف العلاّمة محمد بن قطب الدين بن علاء الدين النَّهْرَواني[(٤)]القادري الخرقاني الحنفي. رتبه على بابين وتسعة فصول. الباب الأول: في فضائل المدينة المنورة والبلد الحرام. الباب الثاني في ذكر الوزير حسن باشا. وأتم تأليفه في يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

= الأثر، ٢/ ٣٨؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٨؛ سركيس، م،س، ١/ ١١١٧؛ الزركلي،م.س، ٢/ ٢٠٨، كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٦٥.

(١) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو عند البغدادي، م.س، ١/ ٨.

(٢) الجلال البكري فقيه أصولي ولد ونشأ بدهروط (في الصعيد الأدنى) بمصر وانتقل الى القاهرة، وصنف في الأصول والحديث وبرع في فروع الشافعية، ولادته ووفاته: (٨٠٧ - ٨٩١هـ / ١٤٠٤ - ١٤٨٦م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٧/ ٢٨٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٥٨٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢١٤، وهو شرح على كتاب «منهاج الطالبين للنووي» المتوفي (٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)؛ الزركلي الاعلام، ٦/ ١٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين؛ ١/ ١٣٤.

(٣) الغنيمي الانصاري الخزرجي فقيه باحث من أهل مصر، له تصانيف، ولادته ووفاته (٩٦٤ تقريباً - ١٠٤٤هـ / ١٥٥٧ تقريباً - ١٦٣٥م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٣١٢؛ البغدادي، م.س، ١/ ٩ بزيادة في العنوان؛ الزركلي، م.س، ١/ ٢٣٧؛ كحاله، م.س، ٢/ ١٣٢ .

(٤) النَّهْرواني مؤرخ له تصانيف، كان حياً (١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م) ترجم له الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٥٧؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٦ وفيه وفي البدر الطالع وفاته (٩٨٨هـ / ١٥٨٠م)؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٥٣ و ٩/ ١٧. والتناقض في تاريخ وفاته يشير الى حصول التباس أوانهما اثنان، والمراجع السابقة ذكرت كتابه هذا. والنهرواني أو النهروالي باللام نسبة الى قرية بالهند. وكتابه - خ - وهو في تاريخ مكة والمدينة كما في «الاعلام» منه نسخة في المكتبة العباسية في البصرة تحت رقم - ب ٦٠ صفحاتها ٦٢ ص.

(٨) الإبتهاج في شرح المنهاج: للعلامه[١] بن هبة الله النُّصيبي[٢] المتوفى سنة[. . .][٣].

(٩) الإبتهاج في مناسك الحج: للإمام العلاّمة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٤] الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(١٠) الإبتهاج في ختم المنهاج: للعلاّمة محمد علي بن محمد بن إبراهيم بن عَلاّن[٥] المتوفى سنة ١٠٥٧، ودُفن بالمَعْلاة[٦].

(١١) الإبتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج: للعلاّمة نجم الدين أبي المواهب محمد بن الشيخ شهاب الدين أبي العبّاس أحمد السَّكَنْدَري الغَيْطي[٧] الشافعي شيخ الجامع الأزهر، المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر شهر صفر سنة ٩٨١، وفرغ من تأليفه عشية نهار الأربعاء سابع عشر شهر رجب سنة ٩٧٩. أوله [. . .][٨].

(١٢) ابتهاج النفوس بذكر ما فات من القاموس: لصاحب الأصل الإمام العلاّمة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروز آبادي[٩] الشيرازي المولود سنة ٧٢٩

---

(١) كذا في الأصل دون ذكر الاسم.

(٢) النُّصيبي محمد بن عمر جلال الدين بن هبة الله النصيبي أو النصيبيني نسبة الى (نصيبين) من قرى حلب كما عند ياقوت، معجم البلدان، ٥/ ٢٨٨. وهو قاضٍ من فقهاء الشافعية من أهل حلب، ولادته ووفاته (٨٥١ - ٩١٦هـ / ١٥٤٧ - ١٥١٠م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي الضوء اللامع، ٨/ ٢٥٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٧٥؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ٦٩، البغدادي، م.س، ١/ ١٢؛ البغدادي، هدية العارفين ٢/ ٢٢٧ وفيه اسم الكتاب (الإبهاج)؛ كحاله، م.س، ١١/ ٩٢.

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(٤) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب عند البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩؛ الحافظ فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٥

(٥) ابن علان بفتح العين المهملة عالم بالتفسير والحديث ولد بمكة وتوفي فيها (٩٩٦ - ١٠٥٧هـ؛ / ١٥٨٨ - ١٦٤٧م) له تصانيف ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ١٨٤؛ البغدادي، م.س، ١/ ٩؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٩٣؛ كحاله، م.س، ١١/ ٥٤ ونسبته بكري صِدِّيقي.

(٦) المعلاة: موضع بين مكة وبدر. انظر ياقوت، م.س، ٥/ ١٥٨ وهي أيضاً من قرى اليمامة.

(٧) محمد بن أحمد الغَيْطي السكندري، نسبة الى (غيط العده) أو (أبي الغيط) بمصر، محدث مسند مشارك في بعض العلوم له تصانيف، ولادته ووفاته (٩١٠ - ٩٨١هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/ ٥١. وفيه وفاته (٩٨٣) أو (٩٨٤)؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٤٠٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٤٢٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٦ وفي حاشيته ترجيح لوفاته سنة ٩٨١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٢٩٣.

(٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٩) الفيروز ابادي صاحب «القاموس المحيط» من أئمة اللغة، طوّف في حواضر العالم الإسلامي واستقر في زبيد وكان مرجع عصره في اللغة والتفسير والحديث ولادته ووفاته (٧٢٩ - ٨١٧هـ / ١٣٢٩ - ١٤١٥م) له الكثير=

(بكازرون)[١] المتوفى (بزَبِيد)[٢] ليلة الثلاثاء قريباً من نصف الليل في اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧.

أوله «الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الإحاطة على البشر متعذّرة» الخ.

(١٣) الإبتهالات السامية: للإمام العالم العلاّمة العارف بالله السيد مصطفى بن السيد كمال الدين التيمي البكري الصِّدِّيقي[٣] المتوفى سنة ١١٦٢.

(١٤) أبْجَدْ العلوم: تأليف الإمام العلاّمة الملك المؤيّد أبو الطيب صِدِّيق بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني القِنَّوْجي[٤] البخاري المولود ببلدة (قِنَّوْج)[٥] بكسر القاف وفتح النون المشددة في شهر جمادى الأولى يوم الأحد التاسع عشر منه سنة ١٢٤٨ المتوفى سنة ١٣٠٩. أوله [...][٦].

(١٥) إبراز لطائف الغوامض واحراز صناعة الفرائض: للعلاّمة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن رجب بن المقر الأشرف المولوي الأمير الأتابكي طَيْبُغا العلائي الشهير بابن المَجْدي[٧] المتوفى سنة ٨٥٠ . أوله «أما بعد حمد الله ذي الجود والكرم».

= من التصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٠/٧٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١١٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٦٥٧؛ الشوكاني، البدر الطالع ٢/٢٨٠؛ الزركلي، م.س، ٧/١٤٦؛ كحاله، م.س، ١٢/ ١١٨.

(١)(٢) كازرون: مدينة بفارس كما عند ياقوت، معجم البلدان، ٤/٤٢٩، وقد ضبطها الزركلي، م.س، (كازِرين) بتقديم الراء المكسورة. وزبيد: مدينة في اليمن، ياقوت، م.س، ٣/١٣١.

(٣) البكري الصديقي الخلوتي متصوف كثير التصانيف والرحلات ولد بدمشق ومات بمصر (١٠٩٩ - ١١٦٢هـ / ١٦٨٨ - ١٧٤٩م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١٩٠؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٠؛ الزركلي، م.س، ٧/٢٣٩؛ كحاله، م.س، ١٢/٢٧١.

(٤) هو محمد صديق (بتقديم محمد) من رجال النهضة الإسلامية المجددين ولد ونشأ في قنوج بالهند، تزوج ملكة بهوبال، صنف بالعربية والفارسية والهندوسية، مولده ووفاته (١٢٤٨ - ١٣٠٩هـ / ١٨٣٢ - ١٨٩١م) كذا في الأصل والأرجح أن وفاته (١٣٠٧هـ / ١٨٨٩م) ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٨٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٠١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/١٦٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/٩١ وكتابه «أبجد العلوم» مطبوع وفي مكتبتي نسخة منه، نشر دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٨م.

(٥) قنوج: مكان في الهند وقيل: اجمة، أنظر ياقوت، معجم البلدان، ٤/٢٠٩.

(٦) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وأوله «الحمد لله الذي جعل العلم سُلّماً» والاستدراك من كتابه.

(٧) ابن المجدي عالم بالحساب والفلك مولده ووفاته بالقاهرة (٧٦٧ - ٨٥٠هـ / ١٣٦٦ - ١٤٤٧م) له تصانيف كثيرة ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ١/٣٠٠؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٥٦؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١١؛ الزركلي، م.س، ١/١٢٥؛ كحاله، م.س، ١/٢٢١ وفي الاعلام، م.س، الكتاب - خ - في الأزهرية.

(١٦) **الإبريز الخاص في فضائل البَسْمَلة وسورة الإخلاص**: تأليف العلامة محمد بن محمد بن زين العابدين الغُمري[١] سبط المَرْصَفي. أوله «الحمد لله الذي منَّ على أهل السعادة بالإخلاص».

(١٧) **الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز**: جمع العلاّمة أحمد بن المبارك اللَّمَطي السلجماسي[٢] من أهالي مدينة فاس جمع فيه بعض ما سمعه من شيخه العارف بالله عبد العزيز بن مسعود بن أحمد الحسيني[٣].

ابتدأ في تأليفه في رجب سنة ١١٢٩. وأتمه في ذي القعدة من السنة المذكورة وافتتحه بمقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وبداية أمره. أوله [. . .][٤].

(١٨) **الإبريز الداني في مولد سيدنا محمد العدناني**: للعلامة محمد نواوي الجاوي[٥] من علماء القرن الثالث عشر. وهو مختصر مولد الامام شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القَسْطَلاَّني[٦] الشافعي المولود بمصر سنة ٨٥١. المتوفى سنة ٩٢٣. أوله [. . .][٧].

---

(١) سبط المرصفي متصوف مصري من فقهاء الشافعية، له تصانيف كثيرة، وفاته (٩٦٦هـ / ١٥٥٩م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١١ وفيه (العمري بالعين المهملة)؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٤٦ وفيه ثبت بتصانيفه؛ الزركلي، م.س، ٧/ ٥٨؛ كحاله، م.س، ١١/ ٢٥٧. وفيه وفاته: (٩٦٥هـ / ١٥٥٨م) والمرصفي: نسبه الى (مرصفا بلدة في مصر) انظر ياقوت، م. س، ٥/ ١٠٧، وينسب إليها جماعة من أهل العلم.

(٢) اللمطي السلجماسي فقيه محدث مفسر، له بعض التصانيف منها «الإبريز - ط» وبهامشه كتابان الأول «درر الغواص على فتاوي سيدي علي الخواص» والثاني «الجواهر والدرر» مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه الخواص، تصنيف، عبد الوهاب الشعراني، مولده ووفاته (١٠٩٠ - ١١٥٥هـ / ١٦٧٩ - ١٧٤٢م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٨٤، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٠٩؛ وعنده (الملطي) بتقديم الميم؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٠١، واللمطي (نسبة الى قبيلة لمطة، بأقصى المغرب، أنظر ياقوت، معجم البلدان، ٥/ ٢٣؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف١/ ٢، طبع بمصر مرتين سنة ١٤٠٣هـ

(٣)(٤) الحسيني الدباغ متصوف من الأشراف الحسنيين، وفاته (١١٣٢هـ / ١٧٢٠م) انظر سركيس، م. س، ١/ ١٠٠٩، الزركلي، م. س، ١/ ٢٠١ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥) هو محمد بن عمر نووي الجاوي متصوف فقيه شافعي هاجر الى مكة وسمي بعالم الحجاز، له تصانيف منها «الابريز الداني - ط» وفاته (١٣١٦هـ / ١٨٩٨م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١١؛ سركيس، م. س، ٢/ ١٨٧٩؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٣١٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٨٧.

(٦) القسطلاّني من علماء الحديث، وفاته بالقاهرة (٩٢٣هـ / ١٥١٧م) له تصانيف، انظر الزركلي، م. ن، ١/ ٢٣٢.

(٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(١٩) إبطال القول بالتوليد: للإمام العلاّمة عبد القاهر [. . .][١] المتوفى سنة [. . .][٢].

(٢٠) إبطال الكلام النفساني: للإمام العلاّمة [. . .][٣].

(٢١) أبكار الأفكار في مدح النبي المختار: للعلاّمة عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي[٤] من أدباء القرن التاسع. أوله «الحمد لله الذي ميّز الإنسان بالقلب واللسان» قال: إني مدحت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتاً عشرة غَزَلاً، وعشرة مدحاً، وأرّجتها بصفات النبي ﷺ، فلما نظرت إلى جواهرها ألفت لها أسماطاً أي تخميساً أ. هـ أول الوصل.

أَحِبَّةَ قَلْبِي عَلِّلُونِي بِنَظْرَةٍ فَدَائِي جَفَاكُمْ وَالْوِصَالُ دَوَائِي

وأول التخميس:

أَذُوبُ اشْتِيَاقاً وَالْفُؤَادُ بِحَسْرَةٍ إلخ

(٢٢) أبكار الأفكار. .)[٥]: للعلامة ابن أبي الفوارس[٦].

(٢٣) أبنية الأسماء: للعلاّمة علي بن جعفر بن علي بن محمد الصِّقِلّي السعدي[٧] المتوفى سنة ٥١٥ بمصر في شهر صفر.

(١) هو عبد القاهر بن طاهر الاستاذ أبو منصور، أصولي متكلم مكثر من التصنيف، توفي بأسفرابين، ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م) وقيل (٤٢٠هـ) ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٢٠٣؛ الذهبي سير أعلام النبلاء، ١٧/٥٧٢؛ ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/ ٣٧٠؛ ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ١/٢١٦؛ الداوودي، طبقات المفسرين، ١/٢٣٢، كحاله، م. س، ٥/٣٠٩.

(٢) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل ولم أعثر على ذكرٍ للكتاب أو المؤلف.

(٤) الطرائفي شاعر من القضاة، وفاته (٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) له «القصائد الطرائفية المخمسة على ترتيب حروف المعجم» جمعها محمد بن عبد اللطيف الرافعي الطرابلسي وسماها «نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب - ط» وله «ابكار الأفكار في مدح البني المختار - ط» ما عدا باباً منه هو «التخميس» ما زال مخطوطاً في دار الكتب التيموريه. وفي دار الكتب المصرية. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٣٤؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٥٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٣١٦، ا. هـ وبهامش الأصل عند العظم عبارة (في المكتبة الخديوية نمره (٤٤٤). والشعر من الطويل

(٥) كذا في الأصل مما يوحي بأن العنوان له تكملة.

(٦) أحسبه محمد بن أحمد بن محمد بن فارس بن أبي الفوارس البغدادي أبو الفتح أحد الحفاظ مولده ووفاته (٣٣٨ - ٤١٢هـ / ٩٤٩ - ١٠٢١م) ترجم له الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١/٣٥٢؛ ابن الجوزي، المنتظم، ٨/٥؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٧/٢٢٣ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣/١٠٥٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/١٩٦؛ كحاله، م.س، ٩/١٤.

(٧) الصقلي السعدي المعروف بابن القطاع عالم بالأدب واللغة من أبناء الأغالبة السعديين أصحاب المغرب، ولد في صقلية، ولما احتلها الفرنج انتقل الى مصر وتوفي فيها، مولده ووفاته (٤٣٣ - ٥١٥هـ / ١٠٤١ - ١١٢١م)=

(٢٤) أبواب الجنان في المواعظ، باللغة الفارسية : تأليف المولى الفاضل محمد رفيع الدين القزويني بن فتح الله المعروف بالواعظ[١] أوله «بهترين مقالي كه سرخيل كاروان»[٢] الخ.

(٢٥) الأبواب والفصول في أحكام شهادة العُدول : للعلامة أبي النور بدر الدين الشهير بابن عبد الرحمن المالكي[٣] من علماء القرن الحادي عشر.

(٢٦) أنواء الغيث في أسماء الليث : للإمام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي[٤] صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧.

(٢٧) الإبهاج في شرح المنهاج : للإمام العلامة أحمد بن اسحاق الشيرازي[٥] ألّفه للعلامة عضد الإسلام أبي القاسم مسعود بن محمد الشهيد.

(٢٨) الأبيات السائرة : للعلامة عبد الله مولى جعفر بن سليمان بن خُلَيْد[٦] المتوفى سنة ٢٤٠.

= له تصانيف منها «كتاب الأفعال – ط» و «أبنية الأسماء – خ» في دار الكتب رقم (٦١١١) وغيرها ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٥/١٠٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٣٢٢؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٩/٤٣٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/٢٠٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٤ بزيادة في عنوان الكتاب؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٥٢. و«أبنية الأسماء – خ – في دار الكتب برقم (٦١١١) الزركلي، م.س، ٤/٢٦٩

(١) محمد بن فتح الله القزويني رفيع الدين فقيه واعظ إمامي توفي عام (١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م) من اثاره «الحملة الحيدرية» و «الموعظة في مجلدين، وكتابه هذا. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٩٦؛ كحاله، م. س، ١١/١١٧.

(٢) عبارة فارسية تعني (المثال الأفضل الذي في مقدمة القافلة).

(٣) هو بدر الدين البرلسي، فقيه مالكي كان حياً عام (١٠١٠هـ / ١٦٠١م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، م. س، ١/١٢ واسمه فيه محمد بن عبد الرحمن وجزم بوفاته (١٠١٠هـ)؛ كحاله، م. س، ٣/٤٠ وقال: من تصانيفه: «القول المرتضى في أحكام القضاء و «القول المعتبر على مقدمة المختصر» وكتابه هذا «الأبواب والفصول».

(٤) سبقت ترجمة الفيروز ابادي في الصفحة (٦٧) رقم (١٢) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٨٦.

(٥) أحمد بن اسحاق الشيرازي عالم بأصول الفقه، له «الإبهاج في شرح المنهاج» وفاته (٨٦٣هـ / ١٤٥٩م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/٥٩٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/١٦١ وكتاب «منهاج الوصول الى علم الأصول – ط» وهو مختصر مرتب على مقدمة وسبعة كتب، وهو من تصنيف البيضاوي ناصر الدين عبد الله بن عمر صاحب التفسير المسمى «أنوار التنزيل والمتوفى (٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) وقيل وفاته: (٦٩١) و «الابهاج» للشيرازي شرح عليه وقد شرح «المنهاج» كثيرون، انظر حاجي خليفة، م. س، ٢/١٨٧٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/٥٩٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦١٨.

(٦) كذا في الأصل والصواب: عبد الله بن خليد أبو العَمَيْثَل مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. وابن خُليد كان مؤدب ولد طاهر بن الحسين ثم شاعر عبد الله بن طاهر وكاتبه، وفاته (٢٤٠هـ / ٨٥٤م) له كتب. ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ٢/٥٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٤٠؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٨٥؛ كحاله، م. س، ٦/٥٢. والكتاب – ط – الزركلي، م. ن، ٦/٤٣

(٢٩) الإتباع في مسئلة[١] الاستماع : للعلاّمة يحيى بن عمر الرومي المعروف بالمنقاري[٢] المتوفى سنة ١٠٨٨. وهي رسالة في قوله تعالى: ﴿وإذا قرئ القرآنُ فاستَمِعُوا له﴾[٣] الآية.

(٣٠) إتحاد القمرين في بيتي الرقمتين : للعلامة حامد بن علي بن إبراهيم العِمَادي[٤] مفتي دمشق المولود سنة ١١٠٣.

(٣١) إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر : تأليف محمد وأمين[٥] واصف وعبد العزيز أفندي[٦] من تلامذة المدارس الأميرية المصرية ومن نجباء القرن الرابع عشر. أوله [...][٧].

(٣٢) إتحاف الأبصار والبصائر بتبويب كتاب الأشباه والنظائر : تأليف العلاّمة محمد أبي الفتح الحنفي[٨] مفتي الإسكندرية. أوله «الحمد لله ذي الفضل العميم الهادي من يشاء إلى صراط مستقيم» فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥، طبع بالمطبعة الوطنية بثغر الاسكندرية سنة ١٢٨٩، صحائفه ٥٣٨.

(٣٣) إتحاف اخوان الصفاء بشرح تحفة الظرفاء : للعلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ عبد

---

(١) كذا في الأصل والصواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٢) المنقارى أو منقاري زاده كما في بعض المصادر، قاضٍ تركي سمي بشيخ الإسلام، عمل قاضيا لمصر ثم مكة فالقسطنطينية، ثم مفتياً وتوفي بأسكدار عام (١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م) له تصانيف بالعربية، منها، حاشية على تفسير البيضاوي، والفتاوي، ورسالة في الكلام، ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٤٧٧؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٤٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٥٣٣؛ الزركلي، الاعلام، ٨/١٦١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/٢١٦. و «الإتباع - خ - في جامعة الرياض (١٩٦٧)

(٣) الاعراف، ٧/ ٢٠٤. وتمامها ﴿وأنصتوا لعلكم ترحمون﴾.

(٤) العمادي المفتي فقيه اديب شاعر تولى افتاء الحنفية بدمشق أربعة وثلاثين عاما المرادي، سلك الدرر، ٢/١١؛ البغدادي، م. س، ١/١٣؛ البغدادي، م. س، ١/٢٦١؛ الزركلي، م. س، ٢/١٦٢؛ كحاله، م. س، ٣/ ١٨٠.

(٥) كذا في الأصل مما يوحي بأنهما اثنان بينما هما شخص واحد والصواب (محمد أمين واصف وهو محمد أمين بن مصطفى واصف، باحث مصري تولى اعمالاً في الإدارة، مولده ووفاته بالقاهرة (١٢٩٢ - ١٣٤٦هـ / ١٨٧٦ ١٩٢٨م) له تصانيف منها مشاركته في تأليف هذا الكتاب أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٨٦

(٦) (٧) هو عبد العزيز محمود، معيد تدريس المدرسة الخديوية. كان حيا عام (١٣٠٧هـ / ١٨٨٩م) صنف «إتحاف ابناء العصر - ط» مع محمد أمين واصف. ترجم له سركيس، م. س، ٢/١٢٨٦؛ كحاله، م. س، ٥/ ٢٦٢. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٨) محمد أبو الفتح الحنفي، مفتي الإسكندرية فقيه أصولي وفاته (١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م) له هذا الكتاب وهو في الفقه الحنفي بوّب فيه «الأشباه والنظائر» لابن نجيم زين الدين ابن ابراهيم المصري المتوفى عام (٩٧٠هـ / ١٥٦٣م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٦٣٤؛ وفيه «اتحاف الأبصار - ط»؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١١٥.

الله العيدروس[١] المتوفى سنة ١٠٣٨.

(٣٤) إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام: تأليف الإمام العلاّمة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الحجازي المصري السعدي الهيثمي[٢] المولود في محلة أبي الهيثم من اقليم الغربية بمصر في شهر رجب سنة ٩٠٩، المتوفي بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والشعرين من رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمَعْلاة. ابتدأ بتأليفه مستهل شهر رمضان سنة ٩٥٢، وفرغ منه سلخ الشهر المذكور من السنة المرقومة بين الظهر والعصر أوله «الحمد لله الذي جعل الصوم حصنا حصيناً لأوليائه» الخ.

(٣٥) إتحاف أهل الإسلام والإيمان ببيان أن النبي لا يخلو عنه زمان ولا مكان: للعلاّمة محمد بن محمد بن ابراهيم الصدِّيقي بن عَلاَّن[٣] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٣٦) إتحاف أهل الكياسة في علم الفراسة: منظومة للعلامة غرس الدين محمد بن محمد بن خليل خطيب الحرم النبوي[٤] أولها:

يـقـولُ غَـرْسُ الـديـنِ حـيـنَ يَـبْـتَـدِي ... فـي رَجَـزٍ حـاوٍ لِـعِـلْـمٍ مُـفْـرَدِ

(٣٧) إتحاف أولي الألباب بشرح ما يتعلق بسيٍّ من الإعراب: للعلاّمة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الصغير[٥] المتوفى يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر ذي

---

(١) العيدروس مؤرّخ باحث يمني توفي في أحمد أباد بالهند. له تصانيف. ولادته ووفاته: (٩٧٨ - ١٠٣٨ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٢٩م) ترجم له المحبى، خلاصة الأثر، ٢/ ٤٤٠؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٤ وفيه العنوان (اتحاف اخوان الصفاء لشرح تحفة الظرفاء)؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٣٩؛ كحاله، م. س، ٥/ ٢٨٨، وهو شرح على كتاب «تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء» للسيوطي المتوفى (٩١١هـ / ١٥٠٥م).

(٢) ابن حجر الهيثمي فقيه باحث مشارك في أنواع من العلوم، ولد في محلة أبي الهيثم في اقليم الغربية بمصر، تلقى علومه بالأزهر ومات بمكة، ولادته ووفاته (٩٠٩ - ٩٧٤هـ / ١٥٠٤ - ١٥٦٧م) له الكثير من التصانيف. ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/ ١١٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ١٠٩؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٥؛ الزركلي، م. س، ١/ ٢٣٤؛ كحاله، م. س، ٢/ ١٥٢ وقد انفرد الغزي بكون وفاته (٩١١هـ).

(٣) ابن عَلان سبقت ترجمته في الصفحة (٨٣) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ٤ نسخة واحدة رقم(٩٢٧٦)

(٤) غرس الدين الخليلي محمد بن أحمد، ونسبته إلى الخليل بفلسطين، تنقل بين القدس ومصر وبلاد الروم وسكن المدينة وولي فيها الإمامة والخطابة بالمسجد النبوي وتوفي فيها، له شعر وعلم بالأدب والحديث وفاته (١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م) له تصانيف. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٠٦٨؛ المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٢٤٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٦؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٣٨ و ٨/ ٣١٢ وفيه وفاته في دمشق.

(٥) الجوهري الصغير أو ابن الجوهري فقيه شافعي من فضلاء مصر ولادته ووفاته (١١٥١ - ١٢١٥هـ / ١٧٣٨ =

القعدة سنة١٢١٥.

(٣٨) إتحاف الحضرة العزيزة بعيون السيرة الوجيزة: للعلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ بن عبد الله المعروف بالعيدروس [١] المتوفى سنة ١٠٣٨.

(٣٩) إتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجميل: وهي رسالة في اشغال المشايخ الجيلانية للعلاّمة السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس [٢] الحسيني الشافعي المولود باليمن سنة ١١٣٥. المتوفى بمصر سنة١١٩٢

(٤٠) إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السّلف: للعلاّمة الشيخ إبراهيم بن حسن الشَّهْرَزُوري الكوراني [٣] المتوفى سنة١١٠١.

(٤١) إتحاف الأديب بجواز استنابة الخطيب: للعلاّمة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشُرنبلالي [٤] المتوفى سنة ١٠٦٩ . أولها «الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللُدُنيّه».

(٤٢) إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي: للشيخ ابراهيم [٥] المذكور.

= - ١٨٠١م) له تصانيف في الأصول والفقه والنحو. ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٥٣؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٧٢٢؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٦؛ كحاله، م. س، ٨/ ٢٥٠ وهو في علم النحو حول (سِيّ) من لا سيما: اسم بمنزلة مثل وزناً ومعنى، وعينه في الأصل واو وتثنيته سيان وتستغني حينئذٍ عن الإضافة، أنظر ابن هشام، مغني اللبيب، ١/ ١٤٨/ ١٤٩؛ و «إتحاف اولي الألباب - ط» الزركلي، م. ن

(١) العيدروس سبقت ترجمته في الصفحة (٩٢) رقم (٣٣)، والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧ مع اختلاف بسيط في العنوان.

(٢) العيدروس الحسيني صوفي شاعر من أهل حضرموت: توفي بمصر. وفاته (١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م) له تصانيف منها «تنميق الأسفار - ط» و «ديوان ترويح البال وتهييج البلبال - ط» و «اتحاف الخليل - خ» وغيرها: ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢/ ٣٢٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣٣٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٩٥.

(٣) الكوراني مجتهد من فقهاء الشافعية، عالم بالحديث. قيل إن كتبه تزيد على ثمانين، فيها «اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف» قال الزركلي: ما زال مخطوطاً، وهو رسالة في مكتبة عيدروس الحبشي، و «الأمم لإيقاظ الهمم - ط» وغيرهما. مولده ووفاته (١٠٢٥ - ١١٠١هـ/ ١٦١٦ - ١٦٩٠م). وكانت وفاته بالمدينة ويجيد التركية والفارسية. ترجم له: المرادي، م. س، ١/ ٥؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ١١؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٧؛ الزركلي، م. س، ١/ ٣٥؛ كحاله، م. س، ١/ ٢١.

(٤) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٤.

(٥) ابراهيم الكوراني سبقت ترجمته في نفس الصفحة والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٨؛ المالح، فهرس =

(٤٣) إتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللهُ ما يشاءُ ويُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أمُّ الكتاب﴾[١] : تأليف العلاّمة الشيخ مَرْعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي[٢] الحنبلي المتوفى بمصر في ربيع الأول سنة ١٠٣٣.

(٤٤) إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان : للعلاّمة الشُرُنْبُلالي[٣] المتقدم ذكره. أولها «الحمد لله ملهم الصواب».

(٤٥) إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق : للعلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي الشهير بابن الجوهري[٤] المولود سنة ١١٥١ المتوفى يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢١٥، ودفن بزاوية القادرية بدرب شمس الدولة بمصر. رتبه على تنبيه وتقسيم وتذييل أوله «الحمد لله حق حمده».

(٤٦) إتحاف السائل بأجوبة المسائل : للعلاّمة عبد الله بن علوي بن أحمد الحدّادي[٥] المتوفى سنة١١٣٢.

(٤٧) إتحاف السائل بما لفاطمة من الفضائل : للشيخ العلامة محمد بن محمد بن عبد الله القَلْقَشَنْدي الشهير بحجازي[٦] الواعظ المتوفى سنة ١٠٣٥.

= مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ٥ وهو رسالة شرح فيها المؤلف رسالة الشيخ فضل الله الهندي في موضوع وحدة الوجود. رقم (٩٢٧٦)

(١) الرعد، ١٣/ ٣٩.

(٢) مَرْعي الكَرْمي المقدسي نسبة إلى طور كرم بفلسطين. مؤرّخ أديب فقيه محدث انتقل من طور كرم إلى القدس ثم إلى القاهرة وتوفي بها، له تصانيف كثيرة، وفاته (١٠٣٣هـ / ١٦٢٣م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٩٤٨، المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ٣٥٨؛ الغزي، النعت الأكمل، ١٨٩؛ البغدادي ايضاح المكنون، ١/ ١٨، الزركلي، الاعلام، ٧/ ٢٠٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ٢١٨.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٧.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٣) رقم (٣٧) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٧، وكتابه – خ – انظر الزركلي، م. س، ٦/ ١٦

(٥) الحدادي أو الحداد الحسيني الحضرمي فاضل من أهل تريم: بحضرموت له تصانيف، ولادته ووفاته (١٠٤٤ – ١١٣٢هـ/ ١٦٣٤ – ١٧٢٠م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣/ ٩١؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٨٠؛ الزركلي، م. س، ٤/ ١٠٤؛ كحاله، م. س، ٦/ ٨٥. وكتابه «اتحاف السائل بأجوبة المسائل – ط» أنظر الزركلي، م. س، .

(٦) حجازي الواعظ محدث مفسّر فقيه توفي بالقاهرة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٩٥٧ – ١٠٣٥هـ/ ١٥٥٠ – ١٦٢٥م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ١٧٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩، الزركلي، الاعلام، ٧/ ٦٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٨٣.

(٤٨) إتحاف الساري في زيارة مُدرك الفَزَاري : للإمام العلاّمة العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[١] الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٩) إتحاف الطلاب بشرح العُباب : تأليف الشيخ الإمام العلاّمة عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الملقّب بزين العابدين الحدادي ثم المُناوي المصري[٢] الشافعي المولود سنة ٩٥٢، المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١، ودفن بجانب زاويته التي أنشأها بين زاويتي سيدي أحمد الزاهد[٣]، والشيخ مَدْيَن الأشموني[٤]، وقيل في تاريخ موته: مات شافعي الزمان: (١٠٣١)[٥].

(٥٠) إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر : للامام العلامة المحدّث شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي الدمياطي الشهير بالبنّا[٦] المتوفى سنة ١١١٦ وقيل سنة ١١١٧.

أوله «الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب وفتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب».

(٥١) إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القراءات السبع من طريق التيسير

---

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (النابلسي) رقم (٣) ويزاد في ترجمته، الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٦٠٢. والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١/ ١٩. ومدرك الفزاري قال فيه العظم في «عقود الجوهر» ص ٥٧ انه مدفون بقرية حجّيرا بتشديد الجيم بينما ابن حجر في الإصابة ٣/ ٣٩٤ يقول: مدرك بن زياد صحابي مدفون في دمشق بقرية راويه والله اعلم بالصواب.

(٢) المناوي في بعض المراجع محمد عبد الرؤف من كبار العلماء بالدين والفنون انزوى للبحث وللتأليف وترك حوالي ثمانين مصنفاً وعاش في القاهرة وبها توفي. ولادته ووفاته (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ/ ١٥٤٥ - ١٦٢٢م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٤٧؛ المحبي، م. س، ٢/ ٤١٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٣٥٧؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٩؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢٠٤؛ كحاله، م.س، ٥/ ٢٢٠ و ١٠/ ١٦٦؛ والمناوي، بضم الميم.

(٣) هو أحمد بن سليمان الزاهد من كبار الصالحين العارفين في مصر توفي عام (٨٢٠هـ/ ١٤١٧م) أنظر، النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ١/ ٣١٩.

(٤) هو الشيخ مدين بن أحمد الأشموني من أكابر الصوفية وكان صديقاً للشيخ أحمد الزاهد وانتهت اليه رياسة الطريقة في مصر مات سنة (٨٦٢هـ ١٤٥٧م) أنظر النبهاني، م.س، ٢/ ٢٤٩.

(٥) عبارة: مات شافعي الزمان = ١٠٣١ حسب حساب الجُمّل.

(٦) البناء أو ابن البنا الدمياطي من علماء القراءات في مصر ومشارك في أنواع من العلوم ولد بدمياط وأخذ من علماء القاهرة والحجاز واليمن وتوفي بالمدينة حاجاً عام (١١١٧هـ ١٧٠٥م) ودفن بالبقيع، له تصانيف. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٦٧، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٨٥ وفيه أن كتابه هذا يسمى أيضاً «منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات» الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٤٠ و «الكتاب - ط».

والشاطبية: للشيخ الامام حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الشافعي الأزهري المنطاوي المدابغي[١] المتوفى في اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء المبارك الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٢٥.

(٥٢) إتحاف اللبيب ببيان ما وُضع في معراج الحبيب وهي رسالة في بيان الأحاديث الموضوعة في قصة المعراج، للإمام العلاّمة [...][٢].

(٥٣) إتحاف ما يَحْسُن بالأحاديث الجارية على الألسن: للإمام العلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد القرشي الغزي العامري[٣] المتوفى سنة ١٠٦١، والمولود سنة ٩٧٧.

(٥٤) إتحاف المغري بشرح الصغرى: للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المَقَّري[٤] المتوفى سنة ١٠٤١ في جمادي الآخرة بمصر ودفن بمقبرة المجاورين.

(٥٥) إتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا: ألّفه في اللغة الفرنسوية روبرتسون وليم[٥] المؤرّخ الانكليزي المتوفى سنة ١٢٠٧ وترجمه إلى العربية خليفة أفندي محمود[٦] من معلمي المدارس المصرية. أوله [...][٧].

---

(١) المنطاوي المدابغي عالم مصري مشارك في أنواع من العلوم له تصانيف توفي عام (١١٧٠هـ / ١٧٥٦م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١٠؛ البغدادي، م. س، ١/ ٢٩٨: سركيس، م. س، ٢/ ١٧١٩؛ الزركلي، م. س، ٢/ ٢٠٥؛ كحاله، م. س، ٣/ ٢٤٨. وكتابه - خ - الزركلي، م.ن

(٢) كذا بياض في الأصل ولم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٣) نجم الدين الغزي الدمشقي مؤرخ باحث أديب له تصانيف، مولده ووفاته بدمشق (٩٧٧ - ١٠٦١هـ / ١٥٧٠ - ١٦٥١م) من أهم مصنفاته «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر ٥/ ١٨٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٣٧؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٦٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٨٨، وفي هذه المراجع اسم الكتاب «اتقان ما يحسن...»؛ جبرائيل جبور، مقدمة الكواكب السائرة. والكتاب - خ - الزركلي، م.ن

(٤) المقَّري، بفتح الميم والقاف المشددة المفتوحة، مؤرّخ أديب حافظ، صاحب «نفح الطيب» ولد ونشأ بتلمسان في المغرب، وطوّف في الديار المصرية والشامية والحجازية وتوفي بمصر وقيل بالشام مسموماً عقب عودته من اسطنبول. ولادته ووفاته (٩٩٢ - ١٠٤١هـ / ١٥٨٤ - ١٦٣١م) وقيل في ولادته غير ذلك. له تصانيف جليلة، والمقَّري نسبة إلى (مَقَّرة) من قرى تلمسان. ترجم له: المحبي، م.س، ١/ ٣٠٢؛ البغدادي، م.س، ١/ ٢٠ وفيه وفاته (١٠٤٣) مع تغيير بسيط في عنوان الكتاب، الزركلي، م.س، ١/ ٢٣٧؛ كحاله، م.س، ٢/ ٧٨.

(٥) قسّ مؤرّخ اسكتلندي عمل مديراً لجامعة ادنبره مات (١٢٠٨هـ / ١٧٩٣م) أنظر الموسوعة العربية الميسرة، ١/ ٨٨٥.

(٦) (٧) خليفة أفندي محمود أحد تلامذة رفاعة الطهطاوي في مدرسة الألسن، كما كان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية، من أبناء القرن الثالث عشر، والكتاب مقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكان، طبع في بولاق سنة ١٢٥٨هـ. أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٣٤. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥٦) إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر: للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[١] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٥٧) إتحاف ملوك الزمان بتاريخ الإمبراطور شرلكان: تأليف، روبرتسون المذكور، وعرّبه خليفه أفندي محمود[٢] السالف ذكره.

(٥٨) إتحاف السالك في المناسك: للإمام العلاّمة عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المُناوي[٣] المصري المتوفى سنة ١٠٣١.

(٥٩) إتحاف النبلاء المتقين باحياء مآثر الفقهاء المحدثين: تأليف العلامة الملك المؤيّد صِدِّيق بن حسن بن علي الحسيني[٤] ملك بهوبال المتوفى سنة ١٠٣٧.

(٦٠) الإتحاف في مختصر التحفة لابن حَجَر: تأليف العلامة علي بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن مُطَيْر الحكمي[٥] المتوفى سنة ١٠٤١.

(٦١) الإتحاف بشرح خطبة الكشاف: تأليف العالم العلاّمة حامد بن علي بن إبراهيم بن عبد الرحيم العِمادي[٦] الدمشقي مفتي دمشق المولود سنة ١١٠٣.

(٦٢) إتساع المجال في حبل الرجال: تأليف الشيخ العلاّمة بدر الدين محمد سبط الشيخ

---

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٨ في بيان حكم النوشادر الذي يحصل عليه من دخان الزبل في الحمامات.

(٢) سبقت ترجمة المعرّب في الصفحة السابقة والكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٣٤ وقال: الكتاب معرّب ومطبوع في بولاق عام (١٢٦٦هـ/ ١٨٤٩م).

(٣) سبقت ترجمة المناوي في الصفحة (٦٧) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي م.س، ١/ ٢٠ تحت عنوان «اتحاف الناسك بأحكام المناسك».

(٤) سبقت ترجمة القنوجي في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) وفيها ذكر المؤلف وفاة المترجم (١٠٣٩) وهنا (١٠٣٧) وقد أشرنا سابقاً الى وجود الخلاف في تاريخ وفاته. والكتاب هذا ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٢١ والمؤلف محمد صدّيق وقد يترجم أحياناً باسم صديق.

(٥) ابن مُطَيْر (بالتصغير) العبسي فقيه يمني شافعي له علم بالتفسير واللغة والأدب. توفي (بعبس الحضن) باليمن واليها نسبته، له تصانيف. ولادته ووفاته (٩٥٠ - ١٠٤١هـ/ ١٥٤٣ - ١٦٣٢م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٨٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٣٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ١٨٧.

(٦) العمادي مفتي دمشق فقيه أديب شاعر ولد وتوفي في دمشق (١١٠٣ - ١١٧١هـ/ ١٦٩٢ - ١٧٥٨م) له تصانيف كثيرة، ترجم له: المرادي سلك الدرر، ٢/ ١١؛ البغدادي، م.س، ١/ ١٩؛ الزركلي، م.س، ٢/ ١٦٢؛ كحاله، م.س، ٣/ ١٨٠.

التقي شمس الدين الشرنبابلي[١] من علماء القرن الثاني عشر.

(٦٣) اتفاق المباني واختلاف المعاني: للعلامة تقي الدين أبي عبد الغني سليمان بن بنين بن خَلَف المصري الدقيقي[٢] المتوفى سنة ٦١٤ أوله «الحمد لله ولي الحمد والثناء» ألّفه وأهداه لبهاء الدين أبي العباس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم.

(٦٤) آتشكده آزر[٣]: وهي تذكرة شعراء الفرس بالفارسية، رتبها على مجمرتين[٤]. المجمرة الأولى: في بيان أحوال وأطوار الشعراء المتقدمين من سلاطين وأمراء الفرس وأولادهم. والمجمرة الثانية: في بيان حالات وخيالات شعراء معاصريهم. تأليف المولى الأجل الأمير لطف بن اقاخان الملقب بآزر[٥] أوله «درطوف حرم ديدم دي مغبجة مكيفت»[٦].

(٦٥) الآثار: للإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فَرْقَد الشيباني[٧] بالولاء. الفقيه الحنفي صاحب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان[٨] المولود بواسط[٩] المتوفى (بِرَنْبُوَيْه)[١٠] من

---

(١) هو محمد بن بدر الدين الشافعي له تصانيف. وفاته (١١٨٢هـ / ١٧٦٨م) ترجم له البغدادي، م.س، ١/٢١: البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٣٨ وفيه العنوان (اتساع المجال في حيل الرجال) بالياء واحسبها الأقرب للصواب، كحاله، م.س، ٩/١٠٠.

(٢) الدمشقي أديب نحوي فَرَضي من أهل مصر توفي بالقاهرة (١٤د هـ / ١٢١٧م) ترجم له ياقوت، معجم الأدباء، ٤/٢٥٠؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٦١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٢؛ الزركلي، م.س، ٣/١٢٢؛ كحاله، م.س، ٤/٢٥٦. و (اتفاق المباني..) - خ - الزركلي، م.ن

(٣) بالفارسية تعني: تذكرة آزر.

(٤) جمّر الشيء جمعه، والمجمره: المجموع. ابن منظور، لسان العرب، ٤/١٤٦.

(٥) (٦) لطف علي بك آزر المولود عام (١١٣٤هـ / ١٧٢١م) عالم اصفهاني، درس في قُم والتحق بجيش نادر شاه، كانت له عناية بالشعر مقلداً الشاعر مشتاق الاصفهاني وخاصة في ديوانه«المثنوي يوسف وزليخا» وصنف التذكرة وقد حققت من قبل الاستاذ المعاصر حسن سادات ناصري، جامعة طهران. انظر، صادق رضا زاده، تاريخ أدبيات ايران، ص، ٦١٢، والعبارة الفارسية تعني: «في أثناء الطواف بالحرم رأيت أمسِ طفلاً يقول».

(٧) الإمام محمد بن الحسن أصله من حرستا بغوطة دمشق، ولد بواسط وتوفي بالري (١٣٥ - ١٨٩هـ / ٧٥٢ - ٨٠٥م) فقيه مجتهد سمع الحديث من الثوري والأوزاعي، ترك تصانيف كثيرة، ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٧؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢/١٧٢؛ النووي، تهذيب الاسماء واللغات ١/٨٠؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/١٢١، اللكنوي الهندي، الفوائد البهية؛ ص ١٦٣ نشره محمد عبد الحي اللكنوي عام ١٨٨٣م، انظر كارل برو كلمان، تاريخ الادب العربي، ٣/ ٢٥٤

(٨) الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت صاحب المذهب المتوفي (١٥٠هـ / ٧٦٧م) أصله فارسي، ولد ونشأ بالكوفة، أراده الحكام على القضاء فأبى ورعاً له تصانيف. أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/١٠٤.

(٩) واسط: مدينة عراقية، أنظر ياقوت، معجم البلدان، ٥/٣٤٧.

(١٠) رنبويه: بفتح وسكون وباء مضمومه وواو مفتوحة: قرية في الري، ياقوت، م. س، ٣/٧٣.

أعمال الري[١] سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومئة. أوله[. . .][٢].

(٦٦) آثار الأول في ترتيب الدول: تأليف العلاّمة الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي[٣] بدأ في تأليفه عشية السبت ثالث عشر شهر شوال سنة ٧٠٨. أوله [. . .][٤].

(٦٧) إثارة الحَجُون. . .[٥]: تأليف العلاّمة مجد الدين بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي[٦] المتوفى بزبيد سنة ٨١٧.

(٦٨) آثار حضرت آيشان شاه مشرب[٧]: وهو ديوان باللغة الجغطائية لم يظهر لي مؤلفه[٨].

أوله «آثار أويلار انداغ روابت فيلب دور لاسم» الخ.

(٦٩) الآثار العلوية: للحكيم الفيلسوف أرسطو طاليس الإلهي[٩].

---

(١) الري: مدينة بفارس، ياقوت، م.س، ٣/١١٦.

(٢) كذا بياض في الأصل و «الآثار» في الحديث، ومرتب على أبواب الفقه وفي مكتبتي نسخة منه، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣ م تصحيح وتعليق أبو الوفا الأفغاني، سركيس، م.س، ٢/١١٦٣.

(٣) الحسن العباسي من ذرية الخليفة الرشيد، مؤرخ له تصانيف. وفاته بعد (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات ٢/١٢٦٧ وفيه: طبع في بولاق عام (١٢٩٥هـ) وعام (١٣٠٥هـ) على هامش «تاريخ الخلفاء» للسيوطي وأوله«الحمد لله الواحد في عظمته» الزركلي الأعلام، ٢/١٩٧؛ كحالة، معجم المؤلفين، ٣/٢٤٠ وفيه: كان حيا قبل (٧١٦هـ) وهو في تاريخ دولتي الصفارين والسامانيين

(٤) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من سركيس، م.س، ٢/١٢٦٧.

(٥) العنوان كذا في الأصل وهو غير كامل وهو (إثارة الحجون لزيارة الحجون) عند السخاوي، الضوء اللامع، ١٠/١٧٩؛ و(إثارة الشجون لزيارة الحجون) عند ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/١٢٨؛ و(إشارة الحجون الى زيارة الحجون) عندا لبغدادي، هدية العارفين، ٦/ ١٨٠/ ١٨١، واحسب الصواب ما لدى ابن العماد. مستنداً للمعنى اللغوي لكلمة الحجون وهي: بفتح الحاء المهملة وضم الجيم المعجمة، وهو اسم موضع بمكة قرب البيت. وقال الجوهري: جبل بمكة، والشجون هوي النفس والحاجة والحزن انظر ابن منظور، لسان العرب، ١٣/١٠٩/ ٢٣٢؛ والكتاب منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٣٩٥٢

(٦) سبقت ترجمة الفيروز ابادي في الصفحة (٦٧) رقم (١٢).

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا على ترجمة للمؤلف، والعبارة تعني (آثار جناب سلطان المشرق).

(٨) الجغطائية نسبةً إلى جغطاي خان أحد أبناء جنكيز خان المتوفى (٦٤٠هـ / ١٢٤٢م) وهي لغة الأدب التركي الشرقي. انظر دائرة المعارف الإسلامية، ٧/٣، مادة جغتاي خان. والعبارة التركية تعني (بقاء الآثار لأنواع القصص مثل فيليب).

(٩) أرسطوطاليس بن نيقوماخس الفيلسوف اليوناني المشهور توفي عن ست وستين سنة في آخر أيام الاسكندر، له تصانيف في علم المنطق والطبيعيات والإلهيات والأخلاق، وكتابه «الآثار العلوية» نقله أبو بشر الطبري ويحيى بن عدي، انظر ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٧ حتى ٣١١.

(٧٠) إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفوائد المسموعة : في مصطلح علم الحديث للإمام العلاّمة الحافظ صلاح الدين خليل بن كَيْكَلْدي بن عبد الله العلائي[١] الشافعي المولود سنة ٦٩٤، المتوفى في بيت المقدس في المحرم سنة ٧٦١.

(٧١) الأثر المحمود باتفاق الأئمة المحمدية : لانشاء المسجد بدلاً بمحلة دير الملة الجوانية[٢] لأبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي[٣] المتوفى سنة ١٠٦٩.

أوله «الحمد لله الذي جعل ببناء المساجد قصوراً لبانيها».

(٧٢) إثبات الدليل في صفات الخليل : وهو ديوان العلاّمة الأديب علاء الدين أبي الحسن علي بن مشرّف[٤] كان في عصر الملك الكامل فهو من أدباء القرن السابع، جمعه أحد الأدباء.

أوله «الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدر من تمسك به علياً» الخ.

(٧٣) إثبات سنّة رفع اليدين : عند الإحرام والركوع والاعتدال والقيام [من اثنتين][٥] للعلاّمة وجيه الدين أبي الضياء عبد الرحمن بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن زياد الغَيْثي[٦] المُقَصّري، الزَّبيدي مولداً ومنشئاً ووفاةً، الشافعي مذهباً، المولود في رجب سنة

---

(١) ابن كيكلدي العلائي محدث، فقيه أصولي ولد بدمشق وسمع بالشام ومصر والحجاز ثم أقام في القدس مدرّساً في الصلاحية وتوفي فيها له تصانيف كثيرة منها «مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول» و «الأشباه والنظائر» في الفقه الشافعي، ولادته ووفاته (٦٩٤ - ٧٦١هـ / ١٢٩٥ - ١٣٥٩م) وقيل وفاته: (٧٦٠) ترجم له: ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعي، ٤/ ٢٤٢ رقم ٦٤٢؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/ ١٠٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٦/ ١٩٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٢٤٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٣٢١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١٢٦ و «إثارة الفوائد» - خ - الزركلي، م ٠ ن في الحديث

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب بهذا العنوان، والبغدادي، م.س، ١/ ٢٤ ذكر له كتاباً باسم «الأثر المحمود لقهر ذوي العهود»؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٩٢/ ٢٩٣، وفيه ثبت بأسماء مصنفاته وبينها الكتاب المذكور في الإيضاح وعنوانه «الأثر المحمود لقهر ذوي العهود الجحود» وذكر له كتاباً بعنوان «قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية» وهو رسالة اجاب فيها على سؤال بشأن الدير الذي بني في محلة داخل باب النصر بالقاهرة. خالد الريان، التاريخ وملحقاته، فهرس مخطوطات الظاهرية، ٢/ ٣٨٦

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤).

(٤) ابن مشرّف ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٢ وقال: كان في حدود (٦٢٠هـ ١٢٢٣م) ثم رأيت نسخة بخط المصنف مكتوبة في عام (٨٣٧هـ / ١٤٣٣م) وهو في مدائح الملك الكامل خليل الأيوبي.

(٥) ما بين قوسين مركنين ليس في الأصل وهو زيادة من، البغدادي، م.س، ١/ ٢٣/ وهو [من الركعتين] عند كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٤٥.

(٦) ابن زياد المقصري فقيه يمني من أهل زبيد مولداً ووفاة (٩٠٠ - ٩٧٥هـ / ١٤٩٤ - ١٥٦٨م) ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٣٧٧؛ البغدادي، م.س، ١/ ٢٣؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣١١، كحاله، م.س، ٥/ ١٤٥؛ والمقصري، نسبة الى المقاصرة بطن من عك بن عدنان كما عند كحاله٠ والمؤلف له تصانيف في الفقه الشافعي.

٩٠٠، المتوفى بزبيد ليلة الأحد الحادية عشرة من شهر رجب سنة ٩٧٥

(٧٤) إثبات الصفات والعلو والاستواء: للشيخ العلاّمة أحمد بن [...][١] بابن تيمية المتوفى سنة [...][٢].

(٧٥) إثبات العقل الفعال: للشيخ الإمام العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي[٣] المتوفى سنة ٦٧٩.

(٧٦) إثبات العلم والشعور لمن كان من أهل القبور: وهي رسالة في زيارة القبور وآدابها ومنافع زيارة قبور الصالحين، للعلاّمة الأوحد الدين عبد الأحد النوري[٤] المتوفى واعظاً بايا صوفيا[٥] سنة ١٠٦١.

(٧٧) إثبات الواجب: تأليف الشيخ العلاّمة أحمد نظام الدين بن ابراهيم الشهير بسلطان الحكماء[٦] المتوفى سنة ١٠١٥ وهذا هو الكبير وله «إثبات الواجب» الصغير، والمتوسط أيضاً.

(٧٨) إثبات المعاد: للشيخ الإمام العلامة أحمد [...][٧] بن تيمية المتوفى سنة [...][٨].

---

(١) (٢) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي، المحدث الحافظ الفقيه المتكلم المجتهد، ولد بحران وتوفي دمشق، (٦٦١ - ٧٢٨هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨م) له تصانيف كثيرة، ترجم له كثيرون منهم ابن شاكر، فوات الوفيات ١/ ٧٤: ابن كثير، البداية والنهاية، ١٤/ ١٣٢؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/ ١٤٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٩/ ٢٧١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٣٥؛ البغدادي، م.س، ١/ ٢٣؛ دائرة المعارف الاسلامية، ١/ ١٠٩؛ الزركلي، م.س ١/ ١٤٤؛ كحاله، م.س، ١/ ٢٦١ و ١٣/ ٣٦١.

(٣) النصير الطوسي الفيلسوف والفلكي المشهور ولد في طوس وتوفي ببغداد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ / ١٢٠١ - ١٢٧٤م) ترجم له: ابن شاكر، فوات الوفيات، ٣/ ٢٤٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية ١٣/ ٢٦٧ وهو فيه: محمد بن عبد الله؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٩٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٣٣٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ٢٤٣، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٢٥٠؛ دائرة المعارف الاسلامية، ١٥/ ٣٧٨، محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤٦/ ٤ وما بعدها؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٣٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٠٧ وقد تفرّد المؤلف بأن وفاته حدثت عام ٦٧٩.

(٤) النوري فقيه صوفي واعظ له تصانيف ولادته ووفاته (١٠٠٣ - ١٠٦١هـ / ١٥٩٥ - ١٦٥١م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ٢٣؛ بتغير في العنوان، كحاله، م.س، ٥/ ٦٦.

(٥) أكبر مسجد في القسطنطينية وأكبر كنيسة في الشرق قبل الفتح العثماني. دائرة المعارف الإسلامية، ٣/ ١٧١.

(٦) سلطان الحكماء الحسيني الشيرازي وفاته (١٠١٥هـ / ١٦٠٦م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ١٥٧؛ البغدادي، م.س، ١/ ٢٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٥٣؛ كحاله، م.س، ١/ ١٣٩.

(٧) (٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو شيخ الإسلام بن تيمية المتوفي سنة (٧٢٨هـ / ١٣٢٨م) وترجمته في في الصفحة السابقة، والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٣ بزيادة في العنوان.

(٧٩) **إثبات الواجب**: للشيخ العلاّمة حسين بن أحمد [. . .][١] الشهير بالخَلْخالي المتوفى سنة ١٠١٤.

(٨٠) **أثر احسان**: تأليف وتعريب الأديب احسان حسني بك[٢] من أدباء القرن الرابع عشر، يشتمل، على تراجم أحوال الحكماء اليونانية، وما وضعوه من أصول الفلسفة، وجُمل من أقوالهم باللغة التركية، أوله: [. . .][٣]،

(٨١) **أثر بهائي**: تأليف المولى الفاضل بهاء الدين محمد الشهير بدايه زاده[٤]، رتبه على خمسة جداول:

الأول: في بيان ولادة وجلوس ومدة خلافة ووفاة ملوك آل عثمان، من ابتداء سلطنتها سنة ٦٩٩ إلى جلوس الشهيد المرحوم ساكن الجنان السلطان عبد العزيز خان في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٧٧.

والثاني: في بيان الوزراء الصدور.

الثالث: في بيان مشايخ الإسلام.

الرابع: في بيان رؤساء العسكرية.

الخامس: في بيان القپودانات البحرية، وتاريخ تقليدهم، ومدة ولاياتهم.

أوله: «حمد وسباس بي قياس جناب جهان آفرين»[٥].

(٨٢) **أثر شوكت في اللغة مرتب على الحروف**: تأليف الأديب الأمير السيد محمد شوكت المحاسبجي[٦] من الأوردوي الهمايوني في أيام السلطان عبد المجيد خان. رتبه على تسعةِ وعشرين باباً. أوله «الحمد لله الذي فضل الإنسان على العجماء بالنطق والبيان» الخ.

---

(١) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو حسين بن حسن الحسيني الخلخالي الحنفي مفسر نحوي منطقي فلكي له مصنفات وفاته (١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ١٢٢، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٢١؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٣٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٣١٩ والخلخالي بفتح الخاء الأولى نسبة الى (خَلْخال) مدينة بأذربيجان كما في المرجعين الأخيرين.

(٢) (٣) لم أعثر على الكتاب أو ترجمة لمؤلفه وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٤) لم أعثر على الكتاب أو ترجمة لمؤلفه.

(٥) عبارة تركية تعني: «حمد وشكر بلا قياس لحضرة خالق الكون»

(٦) محمد شوكت الرومي المتوفي في حدود سنة (١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م) له «أثر شوكت» مجلد واحد مطبوع، أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٤.

(٨٣) **الأثمار الجَنيّة في أسماء الحنفية**: تأليف الشيخ الإمام مُنلا علي بن سلطان محمد القاري[١] الهروي الحنفي نزيل مكة المشرّفة المتوفى بها سنة ١٠١٤.

(٨٤) **أثمار التواريخ الإثني عشريات**: تأليف العلاّمة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي[٢] المتوفى سنة ١٠٣١.

(٨٥) **أثولوجيا أرسطا طاليس**: وهو القول على الربوبية. نقله من اليونانية إلى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعمي الحمصي. وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي[٣]، لأحمد بن المعتصم بالله قال في أوله «جدير لكل[٤] ساعٍ لمعرفة الغاية التي هو عائدها للحاجة اللازمة اليها وقدر المنفعة الواصلة اليه من لزوم مسك البغية لتدميث الأساليب»الخ.

(٨٦) **إجابة الداعي في مناقب سيدي أحمد الرفاعي**[٥]: للعلاّمة ابن القاسم بن السيد إبراهيم البَرَزَنْجي[٦].

(٨٧) **إجابة السائلين بفتوى المتأخرين**: وهي فتاوى الإمام العلاّمة شمس الدين بن محمد بن عمر بن سراج الدين الحانوتي[٧] المصري الحنفي، المولود ليلة الجمعة ثالث عشر شهر صفر سنة ٩٢٨ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠١٠.

---

(١) القاري فقيه مكثر من التصنيف توفي بمكة (١٠١٤هـ / ١٦٠٦م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٨٥؛ البغدادي م.س، ١/ ٢١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ١٠٠. والكتاب في خزانة عارف حكمت، ١٦/١٧، مجاميع، ٢ تاريخ

(٢) البهاء العاملي عالم إمامي ولد في بعلبك ومات بطوس، له تصانيف. وفاته (١٠٣١هـ / ١٦٢٢م) ترجم له: المحبي، م.س، ٣/ ٤٤٠؛ البغدادي، م.س، ١/ ٥٤؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤٤/ ٢١٦؛ الزركلي، م.س، ٦/ ١٠٢.

(٣) الكندي فيلسوف العرب والإسلام، له تصانيف. وفاته نحو (٢٦٠هـ / ٨٧٣م) أنظر الزركلي، م.س، ٨/ ١٩٥. سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٤٢٥، برلين، ١٨٨٢

(٤) كذا في الأصل والمتداول (جدير بكل ساع).

(٥) هو أحمد بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني مؤسس الطريقة الرفاعية كان له الكثير من المريدين وقد صنف كثيرون كتباً بطريقته، وفاته (٥٧٨هـ / ١١٨٢م) ترجم له الزركلي م.س، ١/ ١٧٤؛ كحاله، م.س، ٢/ ٢٥.

(٦) البرزنجي بن القاسم بن السيد ابراهيم ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٢٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٤٧ و «اجابة الداعي - ط» ضمن مجموعة رقم (٢٤) بولاق ١٣٠١.

(٧) الحانوتي فقيه أديب مصري ولد وتوفي بالقاهرة (٩٢٨ - ١٠١٠هـ / ١٥٢٢ - ١٦٠١م) وكتابه هذا ما يزال مخطوطاً ويعرف بـ «فتاوي الحانوتي» جمعه الشيخ خليل بن ولي بن جعفر الحنفي المتوفي عام (١١٠٦هـ / ١٦٩٤م) كما عند الزركلي. ترجم له المحبي، خلاصه الأثر ٤/ ٧٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٥؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٣١٧ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٧٨.

(٨٨) إجابة السائل: وهو مختصر كتاب «أنفع الوسائل» تأليف [. . .][١].

(٨٩) إجابة طلاب الهُدى في شرح مجيب النَّدا إلى شرح قطر النَّدى: تأليف الشيخ العلاّمة علي بن عبد القادر النَّبْتيتي[٢] الحنفي موقّت الجامع الأزهر المتوفى بمصر في نيف وستين وألف ودفن بتربة المجاورين، أتم تأليفه يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٠.

(٩٠) إجابة الكريم الغفار لمحاجّة الجنة والنار: تأليف العلاّمة أحمد بن أحمد بن جمعة البُجَيْرِمي[٣] المتوفى سنة ١١٩٧ أوله «الحمد لله الملهم للصواب».

(٩١) إجازات القراء: تأليف العلامة أمين الدين [. . .][٤].

(٩٢) اجتناء الثمرات في رسم جيب الدستور ووضع المقنطرات: تأليف العلاّمة شمس الدين بن عبد الله فتح الفرغلي السبرباوي[٥].

أوله «حمداً لمن حجب العقول عن إدراك كُنْه ذاته» ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمه.

---

(١) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو: عمر بن ابراهيم بن محمد المصري الحنفي المعروف بابن نجيم، فقيه مشارك في أنواع من العلوم وفاته (١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م) من تصانيفه أيضاً «النهر الفائق بشرح كنز الدقائق» في فروع الفقه الحنفي. و «عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر». ترجم له: المحبي، م.س، ٣/ ٢٠٦، البغدادي، م.س، ١/ ٢٥؛ الزركلي، م.س، ٥/ ٣٩؛ كحاله م.س، ٧/ ٢٧١. وكتاب «انفع الوسائل» تأليف نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي المتوفى بدمشق (٧٥٨هـ/ ١٣٥٧م) حاجي خليفة من كشف الظنون، ١/ ١٨٣؛ البغدادي، ايضاح المكفون، ١/ ٢٥؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٩٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٧١؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ١٠

سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي المتوفى (٨٧٠هـ / ١٤٦٥م) انظر البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٠٤.

(٢) النبتيتي المصري عالم في الحساب والفرائض وأديب مكثر من التصنيف توفي بالقاهرة (١٠٦٠هـ / ١٦٥٠م) ترجم له المحبي، م.س، ٣/ ١٦١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٥ و ٢/ ٢٣٥ الزركلي، م.س، ٤/ ٣٠١؛ وفيه وفاته نحو (١٠٦٥هـ / ١٦٥٥م)؛ كحاله، م.س، ٧/ ١٢٦ وهو في النحو وشرح على الكتاب المشهور «قطر الندى وبل الصدّى» لابن هشام المصري عبد الله بن يوسف الأنصاري النحوي المتوفي (٧٦١هـ / ١٣٦٠م) وعلى الشرح شرح لأحمد بن أحمد بن حماد الدلجموني سماه «حسن بيان الندا بشرح قطر الندى، انظر، البغدادي، م.س، ٢/ ٢٣٥.

(٣) البجيرمي (بضم الياء وفتح الجيم وسكون الياء) فقيه مصري نسبته إلى (بُجَيْرم) من قرى مصر، له تصانيف، توفي بالقاهرة (١١٩٧هـ / ١٨٧٣م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٥؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٩٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٤٥.

(٤) كذا بياض في الأصل ولم أعثر على اسم الكتاب ولا مؤلفه.

(٥) السبرباوي (نسبةً إلى سبرباي) قرب طنطا بمصر، فلكي أديب محدث وفاته (١٢١٠هـ / ١٧٩٥م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، م.س، ١/ ٢٦، م.س، ٣/ ١٧٦؛ كحاله، م.س، ٤/ ٣٠٧.

(۹۳) الإجماع: تأليف العلاّمة علي بن عبد شمس الأموي[١] المتوفى سنة [. . .][٢].

(٩٤) اجمال السفائن في البحار: وبيان مقدار السفن الموجودة في بحور بلاد جميع الدول، لم أعلم مؤلفه[٣] أوله «أمور عالمة وأحوال بني آدمه آناً فآناً»[٤] الخ باللغة التركية.

(٩٥) اجمال الكلام على مسئلة[٥] الخلافة بين أهل الإسلام: وهي مقالة له في مسائل الخلافة وما يتعلق بها. للأديب الكاتب حسن حسني باشا الطُّوَيْراني[٦] صاحب جريدة النيل من أدباء العصر. أولها «الحمد لله على ما أنعم» الخ.

(٩٦) اجمال الوسائل وبهجة المحافل: تأليف العلاّمة أبي الأمداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون اللَّقاني[٧] المالكي المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ ودفن بالقرب من عقبة أيْله[٨] وهو بمعرفة رواة الشمائل[٩].

(٩٧) أجناس التجنيس: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي[١٠] النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩.

---

(١)(٢) هو علي بن أحمد بن سعيد المعروف بابن حزم الظاهري عالم الأندلس المشهور، ترك الكثير من التصانيف ولادته ووفاته (٣٨٤ - ٤٥٦هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٣٢٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/ ١٩٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٧٥؛ المقّري، نفح الطيب، ٢/ ٧٧، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١، ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٩٩؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١/ ١٣٦؛ الزركلي، م.س، ٤/ ٢٥٤؛ كحاله، م.س، ٧/ ١٦ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من كتب التراجم.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة لمؤلفه.

(٤) عبارة تركية تعني (أمور العالم وأحوال بني آدم من وقت لوقت).

(٥) كذا في الأصل والصواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٦) الطُّوَيْراني (مصغراً) أديب صحافي تركي الأصل مستعرب ولد ونشأ بالقاهرة له بالعربية نحو ستين مصنفاً وعشرة مصنفات بالتركية، أنشأ مجلة (الإنسان) ثم حولها إلى جريدة، ولادته ووفاته (١٢٦٦ - ١٣١٥هـ / ١٨٥٠ - ١٨٩٧م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٦ مع اختلاف في العنوان؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٢٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ١٨٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢١٦.

(٧) أبو الإمداد اللقاني فاضل مصري متصوف، نسبته إلى (لقانه) من البحيرة بمصر، له تصانيف في العقائد والفقه، وفاته (١٠٤١هـ / ١٦٣١م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٠ مع ثبت بأسماء مصنفاته؛ الزركلي، م.س، ٢/ ١٨٧؛ كحاله، م.س، ١/ ٢.

(٨) أيْله مدينة في آخر الحجاز وأول الشام، والعقبة على بعد ميل منها، ياقوت، معجم البلدان، ١/ ٢٩٢.

(٩) من كتب المترجَم «بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل» والعبارة هكذا ليست بذات معنى.

(١٠) الثعالبي من أئمة اللغة والأدب من أهل نيسابور كان فرّاءً يخيط جلود الثعالب فنُسب إليها. له تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته (٣٥٠ - ٤٢٩هـ / ٩٦١ - ١٠٣٨م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ١٧٨؛ ابن كثير، البداية =

(٩٨) **الأجوبة الأنسية عن الأسئلة القدسية:** للامام العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[١] الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٩٩) **الأجوبة الجلية عن الأسئلة الخفية:** تأليف العلامة علي المصري[٢]. وهي أسئلة سُئِل عنها والده في القرآن والحديث في مجلدين أوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام» قال هذه أسئلة سئل عنها الوالد فكتب عليها وقد سُئِلْتُ في تقييدها فأجبت رَوْماً للترحم عليه. الخ.

(١٠٠) **أجوبة الصَّفَّار في التوحيد:** للعلامة أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أبي نصر الصفار الأنصاري الوائلي[٣] المتوفى ببخاري[٤] في الثالث والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٣٤ أولها «سُئِل عمن قال: أن الله تعالى عالم بذاته، ولا يقول: عالم له العلم، ولا عالم بالعلم، وكذا قال في سائر الصفات أَيُحْكَمُ بكفره؟ قال: نعم. لأنه ينفي الصفات»[٥] الخ.

(١٠١) **الأجوبة عن الأسئلة:** تأليف العلاّمة أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالوارثي[٦] المتوفى سنة ١٠٣٥.

(١٠٢) **أجوبة القرآن:** تأليف الشيخ الإمام العلامة أحمد بن [...][٧] ابن تيمية المتوفي سنة [...][٨].

= والنهاية، ١٢/ ٤٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٤٦؛ سركيس، م.س، ١/ ٦٥٦؛ الزركلي، م.س، ٤/ ١٦٣؛ كحاله، م.س، ٦/ ١٨٩.

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٦.

(٢) هو علي بن حميد القرشي، محدث كان حياً (٦١٠هـ / ١٢١٣م) بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٦/ ١٩٩؛ كحاله، م.س، ٧/ ٨٥.

(٣) الصفار فقيه حنفي زاهد توفي في بخاري (٥٣٤هـ / ١١٣٩م) له تصانيف ترجم له، اللكنوي، الفوائد البهية، ٧؛ البغدادي، م.س، ١/ ٢٧٠؛ الزركلي، الاعلام ١/ ٣٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٣.

(٤) بخاري: مدينة كبيرة في تركستان. دائرة المعارف الإسلامية، ٣/ ٤٠١.

(٥) هذا رأي أهل السنّة الذين يثبتون الصفات السبع لله تعالى ويطلقون عليها اسم صفات المعاني وهي السمع، والبصر، والكلام، والعلم، والإرادة، والقدرة، والحياة. ويقولون إن هذه الصفات بذاته تعالى لا هي غير ولا هي نفس الذات. بينما نُفاة الصفات هم المعتزلة والجهمية. أنظر، ابن حجر، فتح الباري، ١٣/ ٤٠٧؛ الإيجي، المواقف في علم الكلام، ص ٢٧٩ حتى ٢٩٣.

(٦) الوارثي الصِّدِّيقي قاضي القضاة بمصر مفسّر محدث أديب توفي بالقاهرة (١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م) ترك مصنفات في التفسير وديوان شعر. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٢٣٤ وفيه يقول: وصلتُ إلى غزة من سفري إلى مصر فشاع خبر موته وصُلي عليه صلاة الغائب ثم دخلتُ إلى مصر فوجدته بالحياة وعاش بعدها عشر سنوات؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٤٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢٦٩ وفي حاشيته؛ وفاته (١٠٤٧هـ) لدى بروكلمان. وكتاب «الأجوبة» في التفسير.

(٧) (٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو شيخ الإسلام ابن تيمية سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٤) والاستدراك من الكتب التي ترجمت له.

(١٠٣) **الأجوبة البَتّة عن الأسئلة السِتّة:** تأليف الإمام العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي(١) الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(١٠٤) **الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المَهَرة(٢):** تأليف العَلامة أبي الضياء عبد الرحمن بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن زياد الغَيْثي(٣) الزَّبيدي المتوفى سنة ٩٧٥.

(١٠٥) **الأجوبة المحررة لأسئلة البرره:** للعلامة أبي الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمدزين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري(٤) شيخ المالكية المولود بمصر سنة ٩٦٧ المتوفى بها ليلة الأحد مستهل جمادي الأول سنة ١٠٦٦ أولها «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، قد سألتَ نفعك اللّه بالعلم عن مسائل» الخ.

(١٠٦) **الإجوبة المحققة عن الأسئلة المفرّقة:** تأليف العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي(٥) الشافعي العجلوني المتوفى سنة ١١٦٢ ودفن بتربة الشيخ أرسلان(٦).

(١٠٧) **الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية:** تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي(٧) المالكي نزيل القاهرة الشهير بالراعي النحوي المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة(٨)، المتوفى سابع عشر ذي الحجة سنة ٨٥٣.

---

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٦. منه اربع نسخ في الظاهرية، وهو في اصول الفقه، الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٤١

(٢) مَهَرة: بالتحريك بلاد باليمن تنسب اليها الإبل المهرية، وقيل: قبيلة اسمها (مهرة بن حيدان) أنظر، ياقوت، معجم البلدان، ٥/ ٢٣٤.

(٣) ابن زياد الغيثي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي م.س، ١/ ٢٨.

(٤) الأجهوري نور الدين أديب مشارك في الفقه والحديث والسيرة والمنطق من أهل مصر، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٩٦٧ - ١٠٦٦هـ/ ١٥٦٠ - ١٦٥٦م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٥٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١١٩٠؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٧، الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٠٧

(٥) الجراحي العجلوني (نسبة إلى عجلون بالأردن) أبو الفداء مؤرخ محدث مفسر ولد بعجلون وتوفي بدمشق (١٠٨٧ - ١١٦٢هـ/ ١٦٧٦ - ١٧٤٩م) له تصانيف، ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/ ٢٥٩؛ البغدادي، م.س، ١/ ٢٨؛ الزركلي، م.س، ١/ ٣٢٥، كحاله، م.س، ٢/ ٢٩٢.

(٦) تربة مشهورة بدمشق تنسب إلى الزاهد ارسلان بن يعقوب بن عبد الله الجعبري وتسميه العوام الشيخ رسلان تخفيفاً توفي عام (٦٩٩هـ/ ١٣٠٠م) انظر الزركلي، م.س، ١/ ٢٨٨.

(٧) الراعي النحوي فقيه أصولي ناظم ولد بغرناطة وتوفي بالقاهرة (٧٨٢ - ٨٥٣هـ/ ١٣٨٠ - ١٤٥٠م) له تصانيف: ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٩/ ٢٠٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٠٠، ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٢٧٩؛ البغدادي، م.س، ق١/ ٢٨، الزركلي، م.س، ٧/ ٤٧؛ كحاله، م.س، ١١/ ٢٧١.

(٨) كذا في الأصل والصواب (سبعمئة).

(١٠٨) أجوبة المسائل النجاريه: للإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن علي البَكْري[١] الطبرستاني الملقب بفخر الدين الرازي المعروف بإبن خطيب الري الشافعي المولود بالري في الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٤ المتوفى بمدينة هراة[٢] يوم الإثنين مستهل شوال سنة ٦٠٦.

(١٠٩) الأجوبة المسكته: تأليف الإمام الهمام الشيخ الأكبر سلطان العارفين محي الدين محمد بن علي بن محمدبن العربي[٣] الحاتمي الطائي الأندلسي المولود ليلة الجمعة السابع والشعرين من رمضان سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق ليلة الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ ودفن بصالحيتها.

(١١٠) الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة: للعلامة أبي المواهب نجم الدين محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد الاسكندري الغَيْطي[٤] الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١.

(١١١) الأجوبة المنظومة عن الأسئلة المعلومة: تأليف الإمام العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٥] المتوفى سنة ١١٤٣

(١١٢) الأجوبة النجدية عن الأسئلة النجدية: للعلامة محمد بن أحمد بن سالم بن الحنبلي السفاريني[٦] المتوفى سنة ١١٨٨ بنابلس ودفن بتربتها الشمالية.

---

(١) سبقت ترجمة الرازي في الصفحة (٣٨) ويزاد في مصادره، الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢١/ ٥٠٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٠٧.

(٢) هراة بالفتح مدينة مشهورة بخراسان، ياقوت، معجم البلدان، ٥/ ٣٩٦.

(٣) الشيخ الأكبر الصوفي محي الدين بن عربي حكيم متكلم فقيه ولد في مرسيه بالأندلس وطوف في حواضر العالم الإسلامي واستقر بدمشق وتوفي بها - تاركاً الكثير من التصانيف، ولادته ووفاته (٥٦٠ - ٦٣٨هـ/ ١١٦٥ - ١٢٤٠م) ترجم له: أبو شامه، الذيل على الروضتين، ١٧٠؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٣/ ١٠٨؛ ابن شاكر، فوات الوفيات، ٢/ ٢٤١؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/ ٣١١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٣؛ البغدادي، م.س، ٢/ ١١٤ وفيه ثبت بأسماء مصنفاته؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٨١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٤٠.

(٤) نجم الدين الغيطي محدث من أهل مصر ولادته ووفاته (٩١٠ - ٩٨١هـ/ ١٥٠٤ - ١٥٧٣م) نسبته لـ (غَيْط العدة) أو (أبي الغيط) بمصر له تصانيف ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/ ٥١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٤٠٦ وفيه وفاته (٩٨٤هـ) البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٩؛ الزركلي، م.س، ٦/ ٦؛ كحاله، م.س، ٨/ ٢٩٣.

(٥) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٩.

(٦) السفاريني (نسبة إلى سفارين من قرى نابلس) محدث فقيه ولد ونشأ وتوفي بسفارين (١١١٤ - ١١٨٨هـ/ ١٧٠٢ - ١٧٧٤م) له تصانيف كثيرة في الفقه والحديث والأدب، ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٣١؛=

(١١٣) الأجوبة الوهبية عن الأسئلة الزُغبيّة: للعلامة محمد السفاريني[١] المتقدم ذكره.

علم الأحاجي

جمع أحجية[٢] وهو علم يبحث فيه عن الألفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر، وتطبيقها عليه وموضوعه: الألفاظ المذكورة، ومباديه: مأخوذة من العلوم العربية، وغايته: حفظ القواعد عن تطرّق الاختلال. وفائدته: التمرين على استخراج المرادفات والجناس المركب، وهو من أنواع الألغاز وكلاهما من فروع الأدب. ولا ينبغي للأديب أن يحاجي بالوحشي من الألفاظ. ولا يمكن أن تكون الأحاجي إلا في لفظة يمكن تجزئتها إلى جزئين لكل واحد منهما معنًى، مثال ذلك: قول أبي الوفاء العُرْضي[٣] في صهباء[٤].

يـا مُـفْـرَداً فِـيـمَـا جَـمَـعْ ... وكـامِـلاً فِـيـمَـا ابْـتَـدَعْ

بَـيِّـنْ لَـنَـا أُحْـجِـيَّـةً ... حـاصِـلُـهـا اسْـكُـتْ رَجَـعْ

ولي من ذلك[٥]

ظُـلْـمُ الْـعِـبَـادِ دَعَـا الْـبِـلاَ ... دَ إلـى الْـفَـسَـادِ فَـهْـيَ تُـجِـيـبُ

سَـيَـحُـلُّ سَـاحَـتَـهُـمْ إذا ... لَـمْ يَـعْـدِلُـوا غَـمٌّ قَـرِيـبُ

(١١٤) أحاديث التعليق: للعلامة الإمام الحافظ المحقق شمس الدين محمد الذهبي[٦] المتوفى سنة ٧٤٨.

= البغدادي، م.س، ١/ ٢٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٤٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٢٨؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٢٦٢.

(١) سبقت ترجمته والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٩.

(٢) الأحاجي جمع أحجية وأحجوة، قال الأزهري والياء أحسن. وهي الأغاليط أو لعبة يتعاطاها الناس نحو قولهم: أخرج ما في يدي ولك كذا. ابن منظور لسان العرب، ١٤/ ١٦٥.

(٣) أبو الوفاء العُرْضي بضم العين وسكون الراء هو محمد بن عمر بن عبد الوهاب الحلبي، مفتي الشافعية في حلب، فقيه مؤرّخ ولد بحلب وتوفي فيها (٩٩٣ - ١٠٧١هـ/ ١٥٨٥ - ١٦٦١م)، له تصانيف، ترجم له المحبي، خلاصة الأثر ١/ ١٤٨؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٣١٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ١٦٥.

(٤) الصهباء: هي الخمر، والصُهْبة، الشقرة في شعر الرأس أو حمرة يخالطها سواد، والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمره، والخمرة سميت صهباء للونها، ابن منظور، م.س، ١/ ٥٣٢.

(٥) أي للمؤلف.

(٦) الإمام الذهبي المؤرخ الحافظ تركماني الأصل مولده ووفاته بدمشق (٦٧٣ - ٧٤٨هـ/ ١٢٧٤ - ١٣٤٨م) تصانيفه تقارب المئة. ترجم له: ابن شاكر، فوات الوفيات، ٣/ ٣١٥؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ٣/ ٢٠٨؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٣٣٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٢٤؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٩/ ٤٣١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ٣٢٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٢٨٩.

(١١٥) **أحاديث الشتاء**: للإمام العلامة الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن همام الدين الهمام الخضيري الأسيوطي[1] الشافعي المولود بعد المغرب ليلة الأحد مستهل - شهر رجب سنة ٨٤٩ المتوفى سنة ٩١١ وقيل: سنة ٩١٣ قال: هذا جزء الفتُه في فضل الشتاء معتبرٌ ضمنته ما ورد فيه من الحديث النبوي والأثرالخ.

(١١٦) **الأحاديث العوال من تهذيب الكمال**: للعلامة الحافظ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن عيسى بن الخشاب القرشي[2] المخزومي الشافعي، كان موجوداً في أواخر المائة[3] الثامنة.

(١١٧) **الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية**: وهي أربعون حديثاً قدسيةً للإمام العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري[4] المتوفى بمكة سنة ١٠١٤

(١١٨) **الأحاديث المختارة**: للعلامة [. . .][5] السغدي[6]المتوفى سنة [. . .][7].

---

(١) الجلال السيوطي مؤرّخ أديب كان يلقب بابن الكتب، له حوالي ستمئة مصنف، ولد وتوفي بالقاهرة (٨٤٩ - ٩١١هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٤/ ٦٥؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ٢٢٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٥١؛ البغدادي، م.س، ١/ ١٩١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٣/ ٢٧؛ الزركلي، م.س، ٣/ ٣٠١؛ كحاله، م.س، ٥/ ١٢٨.

(٢) ابن الخشاب محدث، ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ٣٠؛ كحاله، م.س، ١/ ١٣٤ وفيه كان حياً (٧٩١هـ / ١٣٨٨م).

(٣) كذا في الأصل والصواب (المئة).

(٤) الهروي القاري فقيه سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٨) رقم (٨٣) والكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٧٩٢ وفيه: انه طبع عام (١٣١٦). الاستانة هـ، اسطنبول؛ مطبعة عارف أفندي ١٣٢٤هـ حلب ١٣٢٥هـ، أنظر فهرس مؤلفات القاري، اعداد الشماع، مطبوعات مركز جمعه الماجد دبي

(٥) (٦) (٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو: الضياء المقدسي محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور السعدي (بالعين المهملة) المقدسي الجَمّاعي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي أبو عبد الله. محدث حافظ حطّ رحاله في الدير المبارك بقاسيون بدمشق وسمع الكثير بدمشق ومصر وبغداد واصبهان وهمذان ونيسابور وهراة. وسمع منه خلق كثير له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته بدمشق (٥٦٩ - ٦٤٣هـ / ١١٧٣ - ١٢٤٥م) ممن ترجم له: ابن شاكر الكبتي، فوات الوفيات، ٣/ ٤٢٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣/ ١٦٩؛ ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٢/ ٢٣٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٦٢٤ وفيه ورد اسم الكتاب تحت (المختارة في الحديث) ويذكر أن ابن كثير قال: كان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجح هذا الكتاب على مستدرك الحاكم، كذا في الشذا الفياح؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٥٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ٢٦٣ والسعدي في الأصل (بالغين المعجمة) وهو تصحيف. والاستدراك من المراجع السابقة.

(١١٩) أحاديث مختصر ابن الحاجب: تأليف العلامة الامام شمس الدين محمد الذهبي[١] المتوفى سنة ٧٤٨.

(١٢٠) الأحاديث المسلسلات: المشهورة بالأولية، وغيرها المأخوذة من (المنح البادية في الأسانيد العالية)[٢] تأليف العلامة العارف بالله تعالى محمد بن عبد الرحمن الشهير بالفاسي[٣] أولها «الحمد لله الكريم الستار».

(١٢١) احاسن الاقتباس: للعلامة جلال الدين أبي بكر بن محمد الخضيري الأَسْيوطي[٤] الشافعي المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(١٢٢) الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن الحجاج: للعلامة زكريا بن محمد بن زكريا المَحَلِّي[٥] من أفاضل علماء القرن العاشر.

(١٢٣) الاحتواء على مسألة الإستواء: تأليف العلامة الملك المؤيَّد صديق بن حسن بن علي القِنَّوْجي البخاري[٦] ملك بهوبال المتوفى سنة ١٣٠٧.

(١٢٤) إحراز السعد بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد: تأليف العلامة إسماعيل بن غُنَيْم الجوهري [٧] من علماء القرن الثاني عشر، وهو شرح على رسالته التي سماها (إنجاز الوعد بمباحث أما بعد) أوله: «الحمد الله الذي جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب».

---

(١) سبقت ترجمة الذهبي في الصفحة (٩٠) رقم (١١٤) و (مختصر ابن الحاجب) هو مختصر «منتهى السؤل والأمل في علم الأصول والجدل) انظر حاجي خليفة، م.س، ٢/ ١٦٢٥ وابن الحاجب هو عثمان بن عمر بن أبي بكر الاسنائي المالكي (٥٧٠ - ٦٤٦هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩م) انظر كحاله، م.س، ٦/ ٢٦٥

(٢) (المنح البادية) كتاب من تأليف الفاسي. انظر الزركلي، م.س، ٦/ ١٩٦.

(٣) الفاسي أبو عبد الله فقيه محدث مؤرخ ولد بفاس، وتوفي فيها (١٠٥٨ - ١١٣٤هـ / ١٦٤٨ - ١٧٢٢م) له تصانيف. ترجم له: الزركلي، م.س؛ كحاله م.س، ١٠/ ١٤٣.

(٤) الجلال السيوطي سبقت ترجمته الصفحة (٩٠) رقم (١١٥) والكتاب عند حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٤ تحت عنوان «أحاسن الاقتناس في محاسن الاقتباس».

(٥) هو زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي (نسبة الى سنيكه بليدة في شرقية مصر) له تصانيف ولادته ووفاته (٨٢٦ - ٩٢٦هـ / ١١٤٢٣ - ١٥٢٠م) ترجم له: الزركلي، الاعلام، ٣/ ٤٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١٨٢.

(٦) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي في ايضاح المكنون، ١/ ٣٢.

(٧) الجوهري: عالم مشارك في بعض العلوم كان حياً عام (١١٦٥هـ / ١٧٥٢م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ٣٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٢٠؛ الزركلي، م.س، ١/ ٣٢١؛ كحاله، م.س، ١/ ٢٨٥، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٩٨

(١٢٥) الإحراز في أنواع المجاز: للعلامة أحمد بن أحمد بن محمد السُجاعي[١] الشافعي المتوفى ليلة الإثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ وهو شرح على منظومته في المجاز. أوله «الحمد لله الهادي من يشاء إلى صراطٍ مستقيم».

(١٢٦) الأحساب العلية: للعلامة أبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الأهْدَل[٢] المتوفى سنة ١٠٣٥ وهو كتاب في انساب الطائفة الأهدلية.

(١٢٧) الإحسان في تقريب صحيح ابن حِبَّان[٣]: للامام العلامة الأمير علاء الدين أبي الحسن علي بن بَلْبان بن عبد الله الفارسي الحنفي[٤] المصري المولود سنة ٦٧٥ المتوفى سنة ٧٣٩ وهو في عشر مجلدات.

(١٢٨) إحسان التقرير بشرح التحرير: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُناوي[٥] الشافعي المتوفي سنة ١٠٣١.

(١٢٩) أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة الأمراض: تأليف محمد افندي شافعي[٦] من أفاضل القرن الثالث عشر، أتم تأليفه في التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٥٩. أوله «حمدك يا من تنزه عن الأغراض».

(١٣٠) أحسن الأقوال في التخلّص عن محظور الفعال: تأليف الفقيه العلامة أبي

---

(١) السجاعي بالسين المهملة المضمومة نسبة الى السجاعية بغربية مصر، فقيه ازهري، له تصانيف كثيرة كلها شروح ومتون وحواشٍ منظومة في علوم الدين والتصوف والمنطق والفلك وفاته (١١٩٧هـ / ١٧٨٣م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٠٥؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٩٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٥٤.

(٢) ابن الأهدل اليمني التهامي أديب شارك في أنواع من العلوم، ولد بتهامة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٩٨٤ - ١٠٣٥هـ / ١٥٧٦ - ١٦٢٧م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٦٤؛ البغدادي، م.س، ١/ ٣٢ بزيادة في العنوان؛ م.س، ٣/ ٦٩.

(٣) ابن حبان بكسر الحاء المهملة، محمد بن حبان البستي محدث توفي (٣٥٤هـ / ٩٦٥م) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ١٧٣.

(٤) ابن بلبان بسكون اللام فقيه محدث ولادته ووفاته (٦٧٥ - ٧٣٩هـ / ١٢٧٦ - ١٣٣٩م) له تصانيف ترجم له: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٩/ ٣٣١؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ١١٨؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٣٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٣١؛ البغدادي، م.س، ١/ ٣٢؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٦٧.

(٥) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (٤٩) والكتاب لدى البغدادي، م.س، ١/ ٣٢.

(٦) الشافعي طبيب مصري درس في الأزهر ثم ذهب الى فرنسا لإكمال دراسته الطبية، له تصانيف في الطب وفاته (١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م) وكتابه هذا في جزئين. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٣؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٩٢. واسمه فيه (أحمد بن محمد) والشافعي محمد بك، كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ٦١.

الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي[١] الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩ أوله «الحمد لله الذي شرع الدين حنيفاً وأزال به إضرا».

(١٣١) أحسن ما سمعت: تأليف العلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري[٢] المتوفى سنة ٤٢٩.

(١٣٢) أحسن الوسائل لتصريف السوائل: وهو ملخص في القوانين النظرية لتصريف السوائل من البحيرات والجداول والمجاري المائية تأليف عامر أفندي سعد[٣] من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «الحمد لله مسخّر الوسائل إلى تصريف السوائل».

(١٣٣) إحكام الأَحْكام: للامام العلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر المعروف بالفخر الرازي[٤] المتوفى سنة ٦٠٦.

(١٣٤) إحكام الأساس في قوله تعالى ﴿إنَّ أوّل بيتٍ وُضِعَ للناس﴾[٥]: للعلامة مَرْعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي[٦] الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣ أوله «حمداً لمن جعل الكعبة المشرّفة».

(١٣٥) أحكام الأساس مختصر أساس البلاغة للزَّمَخْشَرِي[٧]: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العار [فين][٨]

(١٣٦) أحكام الأشربة: تأليف الفقيه العلامة أبي العدل زين الدين قاسم بن قُطْلُو بُغَا[٩] بن

---

(١) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٣٣

(٢) الثعالبي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (٩٧) والكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٥٦.

(٣) عامر سعد رياضي، درّس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية المصرية، له تصانيف، كان حياً عام (١٢٩١هـ ١٨٧٤م) ترجم له، البغدادي، م.س، ١/ ٣٤، سركيس، م.س، ٢/ ١٢٦١ وفيه: طبع في بولاق عام ١٢٩١ في حياة المؤلف، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٥٣.

(٤) الفخر الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) المقدمة.

(٥) آل عمران، ٣/ ٩٦ وتمامها ﴿لَلَّذي بِبَكَّةَ مُبَاركاً وهُدَىً لِلْعَالمين﴾

(٦) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٤ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٢٠٣ والكتاب ما زال مخطوطاً.

(٧) الزمخشري محمود بن عمر جار الله المعتزلي المتوفى (٥٣٨هـ/ ١١٤٣م) وكتابه «اساس البلاغة - ط» انظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٧٣.

(٨) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٣٤، وما بين قوسين مركنين ساقط من الأصل والاستدراك من المراجع التي ترجمت للمصنف.

(٩) ابن قطلو بغا السودوني فقيه باحث مؤرخ له تصانيف. وفاته (٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م) ترجم له: السخاوي، الضوء =

عبد الله الحنفي المولود بالقاهرة سنة ٨٠٢. المتوفى بحارة الديلم في رابع ربيع الآخر سنة ٨٧٩ . أولها «ورد عليَّ سؤال من الإسكندر».

(١٣٧) أحكام إقتداء الحنفي بالشافعي: تأليف الفقيه للعلامه محي الدين بن يوسف الرومي الآيدني[(١)] أولها [. . .].

(١٣٨) أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف: تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الأَقْفهسي[(٢)] الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨.

(١٣٩) أحكام التحقيق بأحكام التعليق: تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحى القرافي[(٣)] المالكي المولود ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٣٩ المتوفى يوم الخميس الثاني والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨. بيَّن منها أحكام تعليق الطلاق، أولها «الحمد لله الذي أمر عباده المؤمنين بالوفاء بالعقود» الخ.

(١٤٠) أحكام الدروز والأرفاض: للعلامة محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي[(٤)] المتوفى سنة ١٠٣٥.

(١٤١) أحكام الدلالة على تحرير الرسالة: وهو شرح على الرسالة القشيرية للعلامة شيخ الإسلام أبي يحي زكريا بن محمد الأنصاري[(٥)] الشافعي المصري المولود (بسنيكة) من قرى

= اللامع، ٦/ ١٨٤؛ ابن العماد شذرات الذهب، ٧/ ٣٢٦؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٧٩٩ حاشية، البغدادي، م.س، ١/ ١٤؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٨٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ١١١.

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) الأقفهسي (نسبة الى أقفهس من عمل البهنسا بمصر) المعروف بابن العماد فقيه شافعي له تصانيف ولادته ووفاته (٧٥٠ - ٨٠٨هـ / ١٣٤٩ - ١٤٠٥م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٤٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٧٣؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٦.

(٣) القرافي - نسبة الى القرافة بطن من المعافر نزلوها فسميت بهم وهي اليوم مقبرة أهل مصر (القاهرة) وبها قبر الإمام الشافعي (رض) انظر ياقوت، معجم البلدان، ٤/ ٢١٧ - فقيه مصري ولي قضاء المالكية له تصانيف ولادته ووفاته (٩٣٩ - ١٠٠٨هـ / ١٥٣٣ - ١٦٠٠م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ٢٥٨؛ البغدادي، م.س، ١/ ٣٤؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ١٤١؛ كحاله، م.س، ١١/ ١٥٠.

(٤) التمر تاشي الغزي فَرَضي نحوي شاعر من فقهاء الأحناف له تصانيف توفي بغزة (١٠٣٥هـ / ١٦٢٦م) ترجم له: المحبي، م.س، ٣/ ٤٧٥؛ البغدادي م.س، ٢/ ١٨٥؛ كحاله، م.س، ١٠/ ٨٧.

(٥) الأنصاري قاضٍ مفسر من حفاظ الحديث مكثر من التصانيف ولادته ووفاته (٨٢٣ - ٩٢٦هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠م) سبقت ترجمته في الصفحة (١٢١) رقم (١٢٢) وفي تاريخ ولادته خلاف، والكتاب ذكره حاجي خليفة، م.س، ١/ ٨٨٢ وهو شرح للرسالة القشيرية في التصوف للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفي (٤٦٥هـ / ١٠٧٢م) وعليها شروح عدة، أنظر حاجي خليفة م.س، ١/ ٨٨٢.

الشرقية سنة ٨٢٥ المتوفى يوم الجمعة رابع شهر ذي الحجة سنة ٩٢٦ قال في أوله «لما اعتنى بهذه الرسالة ذوو الجد والاجتهاد، وكانت محتاجةً إلى بيان المراد، وضعتُ عليها شرحاً يحلّ الفاظها ويبين مرادها».

(١٤٢) **الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية**: للعلامة محمد قدري باشا[١] المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من ربيع الأول سنة ١٣٠٦.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحمد فاتحة الكتاب».

(١٤٣) **الأحكام الشرعية والشروط العمرية**: وهي أرجوزة في بيان ما اشترطه عمر بن الخطاب رضي الله عنه على النصارى الذين صالحهم على الجزية. للعلامة يونس بن حسين بن علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري[٢].

أولها: قـالَ فَقِيـــر رَحْمَـــةِ الْفَتَّـــاحِ　　　يُـونُـسُ وَهْـوَ ابْـنُ الْـحُـسَـيْـنِ الْـوَاحِـي

(١٤٤) **الأحكام الصغرى**: وهي اختصار جملة من أحاديث الأحكام مما اتفق عليه البخاري ومسلم تأليف العلامة أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن سعيد بن ابراهيم المعروف بابن الخرّاط الآزدي الأشبيلي[٣] المولود سنة ٥١٠ المتوفى ببجاية[٤] في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٢.

أولها: «الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار».

---

(١) محمد بن قدري كوبرولي (نسبة الى بلدة كوبرولي بالأناضول) ولد في بلدة (ملوي) بصعيد مصر وتقلب في مناصب عديدة آخرها وزارة الحقانية وتوفي بالقاهرة (١٢٣٧ - ١٣٠٦هـ / ١٨٢١ - ١٨٨٨م) له حوالي عشرين مصنفاً. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٣٥ وفيه العنوان (الأحكام الشرعية في الأصول الشخصية) وأحسبه خطأ مطبعياً؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٤٩٥، وفيه: الكتاب على مذهب أبي حنيفة وطبع عدة طبعات، آخرها الطبعة الخامسة عام ١٩٠٧م وصفحاته ١١٢ - مطبعة هندية؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٤٩.

(٢) يونس الواحي أو الألواحي ذو النون المصري له اشتغال بالحديث والفتاوي مولده ووفاته بالقاهرة (٧٥٥ - ٨٤٢هـ / ١٣٥٤ - ١٤٣٩م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٠/ ٣٤٢؛ الزركلي، الاعلام، ٨/ ٢٦١؛ كحاله، م.س، ١٣/ ٣٤٧.

(٣) ابن الخراط من علماء الأندلس فقيه حافظ عالم بالحديث وعلله ورجاله له تصانيف ولادته ووفاته: (٥١٠ - ٥٨١هـ / ١١١٦ - ١١٨٥م) ترجم له: النووي، تهذيب الاسماء واللغات، ١/ ٢٩٢؛ الذهبي، العبر، ٣/ ٨٢؛ ابن شاكر، فوات الوفيات، ٢/ ٢٥٦؛ ابن قنفذ، الوفيات، ٢٩٣، الزركلي، م.س، ٣/ ٢٨١؛ كحاله، م.س، ٥/ ٩٢.

(٤) بجايه: بكسر الباء والتخفيف مدينة على ساحل البحر بين افريقية والمغرب كما في ياقوت، معجم البلدان ١/ ٣٣٩.

(١٤٥) أحكام القراءة خلف الإمام: تأليف العلاّمة محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي[١] المتوفى سنة ١٠٣٥.

(١٤٦) أحكام القرآن: تأليف الإمام العلاّمة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن مهدي الطبري[٢] الملقب عماد الدين تلميذ الأشعري المعروف بالكِيَا الهَرَّاسي الشافعي البغدادي المولود في ذي القعدة سنة ٤٥٠ المتوفي يوم الخميس مستهل شهر محرم سنة ٥٠٤.

(١٤٧) أحكام القرآن: تأليف القاضي العلاّمة أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي المعافري[٣] المعاجزي الأندلسي الأشبيلي المالكي المولود ليلة الخميس لثمانٍ بقين من شعبان سنة ٤٦٨ المتوفى في شهر ربيع الآخر بفاس سنة ٥٤٣.

(١٤٨) أحكام القول في مسائل العَوْل[٤]: تأليف العلاّمة عبد المعطي بن سالم بن عمر السِّمِلاَّوي[٥] من علماء القرن الحادي عشر.

(١٤٩) الأحكام الكبرى: تأليف العلاّمة عبد الحق بن عبد الرحمن المعروف بابن الخرّاط[٦] المتوفى سنة ٥٨٢.

---

(١) التمر تاشي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٥) رقم (١٤٠).

(٢) الكيا الهراسي بكسر الكاف والياء المخففة، فقيه، متكلم ومفسّر وولد في طبرستان، وسكن بغداد فدرّس ووعظ، واتهم بالباطنية فرُجم، ولادته ووفاته (٤٥٠ - ٥٠٤هـ / ١٠٥٨ - ١١١٠م) له تصانيف ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٢٨٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٢/١٧٢؛ ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ٢/٢٩٥ ترجمة (٢٥٧) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/٢٠١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٠/٤٢٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٣٢٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٢٢٠.

(٣) أبو بكر بن العربي قاضٍ من حفاظ الحديث ولد في اشبيلية ورحل الى المشرق، وسمع ببغداد والقاهرة والاسكندرية ثم عاد الى الاندلس وتوفي بالعُدْوَة ودُفن بفاس، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٤٦٨ - ٥٤٣هـ / ١٠٧٦ - ١١٤٨م) ترجم له: ابن خلكان، م.س، ٤/٢٩٦؛ الذهبي، العبر، ٢/٤٦٨: وفيه وفاته (٥٤٦هـ)؛ ابن كثير، م.س، ١٢/٢٨٨؛ النباهي، قضاة الأندلس، ١٠٥؛ المقّري، نفح الطيب، ٢/٢٥، حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٠؛ ابن العماد، م.س، ٤/١٤١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٧٤؛ وفيه: طبع الكتاب بمعرفة عبد السلام شقرون جزء ٢ مطبعة السعادة ١٣٣٢؛ كحاله، م.س، ١٠/٢٤٣.

(٤) العول لغةً: المَيْل الى الجور، وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة، فتعول المسألة الى سهام الفريضة، ومن ثم يدخل النقصان على الورثة بمقدار حصصهم، والعول بسكون الواو: مبحث من مباحث علم الفرائض، انظر الجرجاني، التعريفات، ١٥٩.

(٥) السِّمِلاَّوي (بتشديد السين المهملة المكسورة مع الميم المكسورة) القادري الأزهري المصري محدث فقيه أصولي له تصانيف وفاته (١١٢٧هـ / ١٧١٥م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٣٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٢٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٠٥٠؛ الزركلي، الاعلام، ٤/١٥٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/١٧٧.

(٦) ابن الخراط سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (١٤٤) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، =

(١٥٠) **أحكام المذاهب في أطوار اللحى والشوارب**: تأليف العلاّمة السيد محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي الآيدني الكوزل حصاري[1] المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ١٣٠١ أولها «الحمد لله الذي زيّن النساء بالذوائب والرجال باللحى وقصّ الشوارب».

(١٥١) **أحكام المذهب مما خرّجه صاحب المُهَذَّب[2]**: تأليف الامام العلاّمة موفق الدين صالح بن أبي بكر المقدسي[3] أوله «الحمد لله الذي ارتضى لنا الدين القويم».

(١٥٢) **الأحكام المَرْعِيَّة في الأراضي الأميرية**: تأليف العلاّمة شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت[4] بن ابراهيم عصمت من علماء القرن الثاني عشر باللغة التركية أوله «الحمد لله حمداً يوافي نعمه».

(١٥٣) **الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة**: تأليف العلاّمة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي[5] الحنفي المتوفى في رمضان سنة ١٠٦٩ اتمّ تأليفها في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٩. أولها [...][6].

(١٥٤) **أحكام النساء**: تأليف العلاّمة ابن النظار[7]. أوله «الحمد لله ذي الكرم والجود والعطاء» قال: هذا كتاب الفقه في أحكام النساء الجبلية الشرعية ليكون سبباً للعاملة به منهن إلى النجاة من النار الخ.

= ١/ ٢٠ وقال: وهو في ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الحديث.

(١) النازلي الآيدني صوفي مشارك في بعض العلوم توفي بمكة، له تصانيف وفاته (١٣٠١هـ / ١٨٨٤م) ترجم له البغدادي، م.س، ١/٣٦٦؛ البغدادي، م.س، ٢/ ٣٨٤، سركيس، م.س، ١/ ٧٨٤؛ وقال: هو من لواء (آيدين كوزل حصار)، والكتاب من مطبوعات مطبعة شرف سنة ١٢٩٩ وصفحاته ١٣٢ صفحة؛ الزركلي، م.س، ٦/ ١٠٨؛ كحاله، م.س، ٩/ ٢٦٦، وجاء في دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ١٨٧ أن (آيدين كوزل حصار) هي قلعة ايدين الجميلة وهي مدينة في آسيا الصغرى.

(٢) (٣) كتاب «المُهَذَّب في المذهب» في فقه الإمام الشافعي (رض) تأليف ابراهيم بن علي الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى (٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) أنظر ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٢٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٦٨. بينما لم أعثر على ذكر (أحكام المذهب...) •

(٤) أحمد عارف حكمت قاضٍ تركي مستعرب تولى مشيخة الإسلام اشتهر بمكتبة عظيمة في المدينة المنورة، قيل ينتهي نسبه إلى الإمام الحسين عليه السلام، ولادته ووفاته؛ ١٢٠٠ - ١٢٧٥هـ / ١٧٨٦ - ١٨٥٨م) على خلاف في تاريخي الولادة والوفاة. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٤١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢٥٧؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية،[1] الفقه الحنفي، ١/ ٣، رقم (٦٠٢٣)

(٥) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٣٧.

(٦) كذا بياض في الأصل وأوله [الحمد لله الذي شرّع لنا ديناً قويماً] والاستدراك من البغدادي، م.س، ١/ ٣٧.

(٧) ابن النظار ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٣٧ ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(١٥٥) الأحكام في الفقه: تأليف العلاّمة أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد[١] ينتهي إلى ابن عبد شمس الأموي المتوفى سنة ٤٥٦.

(١٥٦) الاحكام: تأليف الإمام العالم العلاّمة شيخ الإسلام مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن تيمية الحراني[٢] الحنبلي المولود سنة ٥٩٠ بحرّان من قرى دمشق المتوفى بها يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة سنة ٦٥٢. ودفن بمقابر الصوفية.

(١٥٧) الاحكام في معرفة الإيمان والأحكام: تأليف العلامة أبي عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي[٣] المتوفى سنة ٨٧٩، أتم تأليفه في خامس شهر جمادى الأولى سنة ٨٦٦. أوله «الحمد لله الذي يؤتي الفضل لمن يشاء».

(١٥٨) الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام: للإمام العالم العلاّمة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن ادريس بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يلين الصنهاجي[٤] المالكي البهشيمي البَهْنَسي المصري القَرافي المتوفى بدير الطين في جمادى الآخرة سنة ٦٨٤ أوله «الحمد لله الملك المالك لجميع الأكوان» الخ.

(١٥٩) الأحكام: تأليف العلاّمة أبي عبد الله[...][٥] السغدي المتوفى سنة [...][٦].

---

(١) هو ابن حزم الظاهري سبقت ترجمته في الصفحة (١١١) رقم (٩٣) من مصنفاته في الفقه «الإحكام لأصول الأحكام» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١. والكتاب - ط - في مجلدين

(٢) ابن تيمية جد شيخ الإسلام أحمد بن تيمية. فقيه محدث مقريء ولد وتوفي بحرّان (٥٩٠ - ٦٥٢هـ/ ١١٩٤ - ١٢٥٤م) له تصانيف. ترجم له: ابن شاكر، فوات الوفيات، ١/ ٣٢٣؛ ابن كثير البداية والنهاية، ١٣/ ١٨٥: ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٢/ ٢٤٨؛ ابن الأثير الجزري، غاية النهاية، ١/ ٣٨٥، حاجي خليفة، م.س، ٢/ ١٨١٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٢٧.

(٣) الكافيجي الرومي الحنفي من كبار العلماء بالمعقولات، فقيه محدّث رياضي له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته (٧٨٨ - ٨٧٩هـ/ ١٣٨٦ - ١٤٧٤م). ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٧/ ٢٥٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٤٨؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٣٢٦؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ١٦٩ وفيه: وفاته (٨٧٣هـ) البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٦؛ الزركلي، م.س، ٦/ ١٥٥؛ كحاله، م.س، ١٠/ ٥١.

(٤) الصنهاجي القرافي رئيس المالكية في عصره، نسبته إلى صنهاجة قبيلة من برابرة المغرب والى القرافة المحلة المجاورة لقبر الإمام الشافعي بالقاهرة، وهو مصري المولد والنشأة والوفاة توفي عام (٦٨٤هـ/ ١٢٧٥م) له مصنفات جليلة في الفقه والأصول، ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٠١؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٥٨. وكتابه «الإحكام - ط» انظر الزركلي، م.س،

(٥) (٦) هو ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي السعدي (بالعين المهملة) أبو عبد الله المحدث الحافظ المتوفى (٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م) سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٥) رقم (١١٨) وكتابه «الأحكام» في الفقه الحنبلي، ذكره حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٢ وقال: هو في ثمان مجلدات. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل =

(١٦٠) **الأحكام الوسطى**: تأليف العلاّمة عبد الحق بن عبد الرحمن المعروف بابن الخَرّاط الأَزْدي(١) المتوفى سنة ٥٨٢.

(١٦١) **الإحكام في فصول الأحكام بتحاويل السنين والأيام**: تأليف العلاّمة سليمان بن حمزة بن بخشيش(٢) الرومي العثماني الحنفي المتوفى سنة [...](٣) أوله «يا من أوجد الوجود ووهب الفضل وأفاض الجود» الخ.

(١٦٢) **أحوال تحرير**: هو كتاب أدبي باللغة التركية تأليف الأمير الأجلّ الأديب الفاضل قائمقام محمد رفعت بك(٤) من أفاضل القرن الرابع عشر الموجود الآن. وهو قسم من كتابه الذي جمع به محاسن الأدب والبيان المسمى بمجامع الأدب.ا.هـ.

(١٦٣) **أخائر الذخائر في علم الكيمياء**: تأليف العلاّمة الشيخ عبد الخالق المصري(٥). أوله «اعلم أيها الأخ وفقك الله لطاعته» الخ.

(١٦٤) **أخبار ابن هرمه**(٦): تأليف العلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صُول تكين الكاتب المعروف بالصولي(٧) المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥.

(١٦٥) **أخبار أبي مسلم**: للعلامة الحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي(٨) الشافعي المولود سنة ٦٧٣ المتوفى

= والاستدراك من المراجع السابقة.

(١) ابن الخراط الأزدي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٨) رقم (١٤٤) والكتاب ذكره حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٠.

(٢) ابن بخشيش الفلكي له تصانيف في الفلك. كتابنا هذا و «طرز الغرر في حل الدرر» و «الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم» مات حوالي سنة (٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون ٢/ ٨٣/ ٢١٤ وفيه: اسمه ابن حشيش وابن بخشايش، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٢٦٠.

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المرجعين السابقين.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٥) عبد الخالق المصري أحسبه ابن أبي القاسم محمد الخزرجي المصري الصوفي له من التصانيف «أخائر الذخائر» في الإسراء وغيره، كذا ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٣٨ وفيه: فرغ من كتابته (٩٩٧) أوله [أعلم أيها الأخ]؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٠٩.

(٦) ابن هرمه: ابراهيم بن علي بن سلمة الكناني القرشي شاعر غَزِلٌ من سكان المدينة، مات عام (١٧٦هـ/ ٧٩٢م) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢/ ٨٤؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٥٠.

(٧) الصولي أبو بكر وقد يعرف بالشطرنجي من كبار علماء الأدب ولد ونشأ ببغداد وتوفي بالبصرة (٣٣٥هـ/ ٩٤٦م) ترك الكثير من التصانيف. ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٣/ ٤٢٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٣٥٦؛ أبو الفدا، المختصر في أخبار البشر ٢/ ٩٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/ ٣٣٩؛ الزركلي، م.س، ٧/ ١٣٦؛ كحاله، م.س، ١٢/ ١٠٦

(٨) الذهبي الإمام الحافظ المؤرخ تركماني الأصل من أهل (ميا فارقين) مولده ووفاته بدمشق (٦٦٣ - ٧٤٨هـ =

سنة ٧٤٨.

(١٦٦) **أخبار أبي تمام**: للعلامة محمد بن صول تكين (١) الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥.

(١٦٧) **أخبار الأخيار وأنباء الصفوة أرباب القلوب والأسرار**: تأليف العلامة قطب العارفين محمد الصديقي (٢) الشافعي من علماء القرن العاشر.

(١٦٨) **أخبار إسحاق بن ابراهيم الموصلي**(٣): للعلامة محمد بن صول تكين المتقدم ذكره.

(١٦٩) **أخبار الأعيان شرح نظم الجمان**: في ذكر من سلف من ملوك الزمان(٤) لم يظهر لي مؤلفه• وهو شرح على القصيدة المسمّاه بنظم الجمان التي مطلعها:

نَصِيحَةٌ مِنْ عَالِمٍ خَبِيرِ لِكُلِّ شَيْخٍ عَارِفٍ كَبِيرِ

(١٧٠) **أخبار الأمم**: للعلامة أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (٥) الشافعي المؤرّخ المشهور المتوفى سنة ٣٤٦.

(١٧١) **أخبار الحسن**: للإمام العلاّمة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي(٦) البغدادي الدار المولود سنة أربع أو خمس وسبعين وخمسماية (٧) المتوفى بمدينة

= / ١٢٧٤ - ١٣٤٨م) تصانيفه تقارب المئة. ترجم له ابن شاكر، فوات الوفيات، ٣/ ٣١٥؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٣٣٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٠/ ١٨٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٩؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٩/ ٤٣١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ٣٢٦.

(١) الصولي، سبقت ترجمته في الصفحة السابقة وكتابه ذكره ابن النديم، الفهرست، ص ١٦٨.

(٢) القطب البكري أو البكري الكبير أو سيدي محمد البكري ألقاب متى اطلقت فهي تعني المترجم، وهو من علماء المتصوفين بمصر. مولده ووفاته فيها (٩٣٠ - ٩٩٤هـ / ١٥٢٤ - ١٥٨٦م) له تصانيف. ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٤٣١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٨؛ الزركلي، م.س، ٧/ ٦٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٨١.

(٣) ابن النديم الموصلي نديم الخلفاء المتوفى (٢٣٥هـ / ٨٤٩م)، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٩٧.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٥) المسعودي المؤرّخ المعروف يعود بنسبه إلى الصحابي عبد الله بن مسعود، له تصانيف كثيرة توفي بمصر (٣٤٦هـ / ٩٥٧م) وقيل (٣٤٥هـ) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٧١؛ ياقوت، معجم الأدباء، ٥/ ١٤٧؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢/ ٢٢٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣/ ٣١٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٦؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤١/ ١٩٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٨٠.

(٦) ياقوت الحموي الأديب المؤرّخ ولد ببلاد الروم وأعتقه مولاه عسكر الحموي، ثم تاجر بالكتب ومات بظاهر حلب، له تصانيف، ولادته ووفاته (٥٧٤ - ٦٢٦هـ / ١١٧٨ - ١٢٢٩م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/ ١٢٧؛ ابن تغري بردي، م.س، ٨/ ١٨٧؛ حاجي خليفة، م.س، ١/ ٦٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ١٢١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥١٣؛ الزركلي، الاعلام، ٨/ ١٣١.

(٧) كذا في الأصل والصواب (خمسمئة).

حلب يوم الأحد العشرين من رمضان سنة ٦٢٦.

(١٧٢) **أخبار الدول وآثار الأول**: تأليف العلامة أبي العباس احمد جلبي بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني[١] المولود سنة ٩٣٩ المتوفى يوم الخميس تاسع عشر شهر شوال سنة ١٠١٩ ودفن بمقبرة الفراديس، وهو مختصر تاريخ الجنّابي[٢] أتم تأليفه صبيحة نهار السبت مستهل شهر محرم الحرام سنة ١٠٠٨.

(١٧٣) **أخبار زياد**[٣]: تأليف الإمام العلامة هشام بن محمد بن السائب الكلبي[٤] المعروف بالنسّابة المتوفى سنة ٢٠٤.

(١٧٤) **أخبار السد**: تأليف العلامة الحالفظ شمس الدين الذهبي[٥] المتوفى سنة٧٤٨.

(١٧٥) **أخبار السيد الحميري**[٦]: تأليف العلامة محمد بن صو[ل] تكين[٧] الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥.

(١٧٦) **أخبار سيبويه**[٨]: تأليف العلامة أبي محمد الحسن بن ابرهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق[٩] الليثي الفقيه المصري المولود في شهر شعبان سنة ٣٠٦ المتوفى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٣٨٦.

---

(١) القرماني مؤرّخ دمشقي ولد ونشأ وتوفي في دمشق (٩٣٩ - ١٠١٩هـ / ١٥٣٢ - ١٦١٠م) له «الروض النسيم في مناقب السلطان ابراهيم» اضافة الى كتابه هذا. ترجم له: حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٦؛ المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٢٠٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٠٥؛ الزركلي، م.س، ١/ ٢٧٥؛ كحاله، م.س، ٢/ ٢٠٨.

(٢) الجنابي بتشديد النون هو مصطفى بن السيد حسن الرومي حسيني هاشمي مؤرّخ من مصنفاته «العيلم الزاخر في أخبار الأوائل والأواخر» توفي عام (٩٩٩هـ / ١٥٩٠م) أنظر حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٩١؛ الزركلي، م.س، ٧/ ٢٣١؛ كحاله، م.س، ١٢/ ٢٤٦.

(٣) هو زياد بن أبيه أو زياد بن أبي سفيان المتوفى (٥٣هـ / ٦٧٣م) الزركلي، الاعلام، ٣/ ٥٣.

(٤) ابن السائب الكلبي المؤرّخ النسابه روى عن مجاهد بن سعيد وعن أبيه وغيرهما، من أهل الكوفة ووفاته فيها (٢٠٤هـ / ٨١٩م) ترك مئةً وخمسين مصنفاً، ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٨ وفيه وفاته (٢٠٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١٤/ ٤٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/ ٢؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٤/ ٣٠٩؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٦/ ١٩٦؛ الزركلي، م.س، ٨/ ٨٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ١٤٩.

(٥) الإمام الذهبي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٠) رقم (١٦٥).

(٦) السيد الحميري اسماعيل بن محمد نشأ بالبصرة وتوفي ببغداد (١٧٣هـ / ٧٨٩م) أنظر كحاله، م.س، ٢/ ٢٩٤.

(٧) ما بين قوسين مركنين ساقط من الأصل، وابن صول تكين سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٠) رقم (١٦٤).

(٨) سيبويه اللغوي المشهور إمام النحاة عمر وبن عثمان المتوفى عام (١٨٠هـ / ٧٩٦م) الزركلي، م.س، ٥/ ٨١.

(٩) ابن زولاق مؤرّخ مصري له تصانيف ولادته ووفاته (٣٠٦ - ٣٨٧هـ / ٩١٩ - ٩٩٧م) ترجم له: ابن خلكان، م.س، ٢/ ٩١؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١١/ ٣٢١؛ ابن حجر، م.س، ٢/ ١٩١ وفيه ولادته (٣٣٦)؛ الزركلي، م.س، ٢/ ١٧٨؛ كحاله، م.س، ٣/ ٩٤.

(١٧٧) أخبار الشجعان: تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي[١] المصري المتوفى سنة ٦٢٣.

(١٧٨) أخبار شعراء الأندلس: تأليف العلامة أبو الوليد عبد الله بن محمد المعروف بابن الفرضي[٢] الأندلسي المتوفى سنة ٤٠٣.

(١٧٩) أخبار الصالحين الزهاد: والعارفين العُبَّاد والأولياء المقربين الأفراد[٣] لم يظهر لي مؤلفه رتبه على حروف المعجم وافتتحه بالمحمدين وأولهم أبو بكر محمد بن الحسين البصروي. ا. هـ.

(١٨٠) أخبار الصحابة: تأليف العلامة الحافظ أبي الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الشهير بابن الأثير الجزري[٤] وهو أحد الأخوة الثلاثة المعروفين بابن الأثير المولود في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى بجزيرة (ابن عمر) سنة ٥٥٥ المتوفى في رمضان بالموصل سنة ٦٣٠.

(١٨١) الأخبار الطوال: تأليف العلامة الحجة أبي حنيفة أحمد بن داود الدِّينَوَري[٥]

---

(١) ابن ظافر الأزدي وزير مصري في عهد الملك الأشرف له تصانيف، مولده ووفاته بالقاهرة. توفي عام (٦٢٣هـ / ١٢٢٦م) ترجم له: ابن شاكر، فوات الوفيات، ٣/ ٢٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٤، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٢، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٤٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٩٦ وفيه وفاته (٦١٣هـ) وقال: أخذ المؤرخون عن ابن شاكر معتبرين وفاته (٦٢٣) خلافاً لما في معجم الأدباء حيث وردت وفاته بالأرقام (٦١٣) ويميل الزركلي إلى رواية ياقوت، أنظر ياقوت، معجم الأدباء، ٥/ ٢٢٨؛ والرزكلي، م.س، ٤/ ٢٩٦ حاشية.

(٢) ابن الفرضي الأندلسي القرطبي، مؤرّخ نسَّابة محدث حافظ فقيه شاعر ولد بقرطبة وسمع بالأندلس ومكة وتولى القضاء بمدينة (بلنسيه) مات قتلاً. له تصانيف وشعر كثير، ولادته ووفاته (٣٥١ - ٤٠٣هـ / ٩٦٢ - ١٠١٣م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ١٠٥؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٧/ ١٧٧، المقّري، نفح الطيب، ٢/ ١٢٩؛ حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢٨٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ١٦٨؛ البغدادي، م.س، ١/ ١٠٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٤٥.

(٣) ذكر البغدادي، م.س، ١/ ٤٢ كتاباً عنوانه «أخبار الزهاد، ومناقب أولياء المقربين والأفراد» وهو غير مستقيم لغةً ونسبه إلى تاج الدين علي بن أنجب الخازن البغدادي المتوفى (٦٧٤هـ) وهو عند الزركلي، م.س، ٤/ ٢٦٥، ابن الساعي علي بن أنجب، وله كتاب «الزهاد» واحسبه مؤلف الكتاب.

(٤) ابن الأثير المؤرخ الأديب النسَّابة سكن الموصل وبها توفي ترك العديد من المصنفات، صاحب «الكامل» في التاريخ وأكثر من جاء بعده عيال عليه في كتابه هذا، ولادته ووفاته (٥٥٥ - ٦٣٠هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٣٤٨؛ أبو شامه، الذيل على الروضتين، ١٦٢؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣/ ١٣٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٨٢، الزركلي، الاعلام، ٤/ ٣٣١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٢٨.

(٥) الدينوري من نوابغ الدهر جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب، له تصانيف، وفاته عام (٢٨٢هـ / ٨٩٥م) ترجم =

المتوفى سنة ٢٨١ ابتدأ فيه من آدم الى عهد يزدجرد بن شهريار. ثم ذكر ملوك قحطان والروم والترك وأخبار الأئمة والخلفاء الى آخر أيام المعتصم.ا.هـ.

(١٨٢) أخبار العصر في إنقضاء دولة بني نصر: لم يظهر لي مؤلفه[(١)]. أوله «الحمد لله المبدىء المعيد»•

(١٨٣) أخبار الفرس: تأليف العلاّمة الهيثم أبو عبد الرحمن الطائي الكوفي بن عدي[(٢)] المتوفى سنة ٢٠٦ وقيل سنة ٢٠٧.

(١٨٤) أخبار القرامطة: تأليف العلامة محمد بن صُول تكين[(٣)] الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥.

(١٨٥) أخبار المتنبي: تأليف العلامة شهاب الدين ياقوت الحموي[(٤)] المتوفى سنة ٦٢٦.

(١٨٦) الأخبار المجموعة: في ذكر أمراء الأندلس وأخبارهم ووقائعهم• لم يُعْلَمْ مؤلفه[(٥)].

(١٨٧) الأخبار المستفادة . . .[(٦)]: المعروف بابن العَدِيم[(٧)] المتوفى سنة [. . .][(٨)].

= له: ابن النديم، الفهرست، ص٧٨؛ ابن الأثير، الكامل، ٧/ ١٥٧؛ أبو الفدا، المختصر في أخبار البشر، ٢/ ٥٧؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢؛ حاجي خليفة، م.س، ١/ ١٠٨، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٣؛ الزركلي، م.س، ١/ ١٢٣. و «الأخبار الطوال - ط». تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة١٩٦٠

(١) ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٤٤، دون ذكر المؤلف وجاء في سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٧٩٦ ان ملر «يوسف مرقص» المتوفى (١٨٧٤م) والمولود في (كنبتن) اشتغل باللغة العربية وعني بنشر «أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر» أظهره من النسخة المحفوظة في اسكوريال ومعها ترجمة باللغة الألمانية، ميونيخ (١٨٦٣م). وفي مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادره من مكتبات عامة في المغرب، ص ٨٩ كتاب بعنوان «نبذة العصر في اخبار ملوك بني نصر» ينسب الى لسان الدين بن الخطيب.

(٢) الهيثم بن عدي الثُعَلي (بضم الثاء المثلثة وفتح العين المهملة) مؤرخ أديب نسّابه أصله من منبج، أختصّ بمجالسة المنصور والهادي والمهدي والرشيد، له تصانيف ولادته ووفاه (١١٤ - ٢٠٧هـ/ ٧٣٢ - ٨٢٢ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١١٢؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦ / ١٠٦؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٦ / ٢٠٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١ / ٢٨٢، الزركلي، الاعلام، ٨ / ١٠٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣١ / ١٥٦.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٠) رقم (١٦٤)•

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٢) رقم (١٧١)•

(٥) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه ولعله ضمن المجموعة المغربية التي عني بشرها (مرقص ملر) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢ / ١٧٩٦ •

(٦) (٧) (٨) كذا العنوان الأصل وتمامه (في ذكر بني جراده) والاستدراك من حاجي خليفة، كشف الظنون، ١ / ٣٠، وهو: عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جراده كمال الدين المعروف بابن العديم، أديب مؤرخ فقيه محدث ولد بحلب وسمع بها وبدمشق والحجاز وغيرها وتوفي بالقاهرة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٥٨٦ - ٦٦٠هـ/ ١١٩١ - ١٢٦٢ م) ترجم له ياقوت، معجم الأدباء، ٦ / ١٨ وفيه وفاته (٦٦٦ هـ)؛ ابن كثير، البداية =

(١٨٨) **أخبار مصر، أخبار المصنفين، أخبار المغرب**: جميعها تأليف العلاّمة الوزير الأجل جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف[١] وزير حلب القِفْطي المتوفى سنة ٦٤٦.

(١٨٩) **أخبار مكة المكرمة**: تأليف الإمام العلاّمة أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي[٢] المتوفى سنة ٢٢٣، رواية أبي محمد اسحاق بن أحمد بن اسحاق بن نافع الخزاعي[٣].

(١٩٠) **أخبار الملوك السلجوقية**: تأليف الوزير جمال الدين علي بن ظافر الأزدي[٤] المصري المتوفى سنة ٦٢٣.

(١٩١) **أخبار المنامات**: تأليف العلاّمة أبو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الكعبي[٥] المتوفى سنة ٥٥٢.

(١٩٢) **أخبار الأذكياء**: تأليف العلامة يوسف بن عبد الهادي[٦] أوله [...][٧].

= والنهاية، ١٣ / ٢٣٦، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١ / ٣٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥ / ٣٠٣؛ الزركلي، الإعلام، ٥ / ٤٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧ / ٢٧٥ . وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل. و «الأخبار المستفادة - ط».

(١) القِفْطي (بكسر القاف وسكون الفاء) نسبة إلى بلدة قِفْط بمصر، ولي القضاء بحلب ثم الوزارة أيام الملك العزيز وسمي بالوزير الأكرم، وعرف بمكتبته الكبيرة، له تصانيف ولادته ووفاته (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٢ - ١٢٤٨ م) ترجمه له: ياقوت، ٣ / ١١٧؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٥٨؛ حاجي خليفة، م. س، ١ / ٣٠٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١ / ٧٠٩؛ الزركلي، م. س، ٥ / ٣٣؛ كحاله، م. س، ٧ / ٢٦٣ .

(٢) الأزرقي مؤرخ يماني الأصل من أهل مكة مختلف في تاريخ وفاته. فالمؤلف هنا يجعل وفاته (٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م) ترجم له: السخاوي، الإعلان بالتوبيخ، ١٣٢، حاجي خليفة، م. س، ١ / ٣٠٦، سركيس، معجم المطبوعات، ١ / ٤٢٩، م. س، ٦ / ٢٢٢ وفيه وفاته (نحو ٢٥٠ هـ) انظر الحاشية؛ كحاله، م. س، ٩ / ٨٨١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٢/ ٤٠ جعلت وفاته (٢٤٤ هـ). و «أخبار مكة - ط».

(٣) ابن نافع الخزاعي شيخ الحرم، جوّد القرآن وله مصنفات فيه. وفاته (٣٠٨ هـ / ٩٢١ م) انظر كحاله، م. س، ٢ / ٢٣٠، الاصبهاني، المبسوط في القراءات العشر، ص، ٢٤ حاشية

(٤) ابن ظافر الأزدي سبقت ترجمته في الصفحة (١٣٨) رقم (١٧٧).

(٥) ابن خميس الكعبي الجهني فقيه شافعي ولد بالموصل وسكن بغداد وولي القضاء برحبة مالك ثم عاد إلى الموصل وتوفي فيها له كتب كثيرة ولادته ووفاته (٤٦٠ - ٥٥٢ هـ / ١٠٦٧ - ١١٥٧ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ١٣٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٠؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٦١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٦٦.

(٦) ابن عبد الهادي يوسف بن الحسن الصالحي جمال الدين المعروف بابن المِبْرَد (بكسر الميم وسكون الباء وراء مفتوحة) عالم مكثر من التصانيف ومن فقهاء الحنابلة بدمشق، ولادته ووفاته (٨٤٠ - ٩٠٩ هـ / ١٤٣٦ - ١٥٠٣ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٠/ ٣٠٨ وفيه كان حياً عام (٨٩٦ هـ)؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ٣١٦؛ حاجي خليفة م. س، ١/ ٧٤٣ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٤٣؛ ابن الغزي، النعت الأكمل، ٦٧ وفيه ثبت بأسماء مؤلفاته التي تقرب من أربعمئة مؤلف، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٠؛ كحاله، م. س، ١٣/ ٢٨٩.

(٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(١٩٣) أخبار النحويين: تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القِفْطي[(١)] المتوفى سنة ٦٤٦.

(١٩٤) أخبار النحويين: للعلاّمة أبي سعيد الحسن بن عبد الله المرزباني السيرافي[(٢)] المتوفى سنة ٣٦٨.

(١٩٥) أخبار النحويين: تأليف العلاّمة أبي محمد عبد الله بن جعفر بن دَرَسْتَوَيْه[(٣)] النحوي المتوفى سنة ٣٤٧.

(١٩٦) أخبار النّسا: تأليف العلاّمة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيّم الجوزية[(٤)] المتوفى سنة ٧٥١ . أوله «هذا كتاب ذكرت فيه أخبار النسا» الخ.

(١٩٧) الأخبار والأنباء بشعار ذوي القُرْبي الألباء: تأليف الإمام العلاّمة سالم بن أحمد شَيْخان[(٥)] المتوفى سنة ١٠٤٦.

(١٩٨) أخبار الوزراء: تأليف العلاّمة [. . .][(٦)] المعروف بابن القادسي[(٧)] المتوفى سنة [. . .][(٨)].

---

(١) ابن القفطي سبقت ترجمته في الصفحة السابقة.

(٢) أبو سعيد السيرافي عالم بالفقه واللغة والفرائض والكلام ولد بسيراف في أرض فارس ثم تولى القضاء ببغداد وتوفي بها، ترك العديد من المصنفات، ولادته ووفاته (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ/ ٨٩٧ - ٩٧٩ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٦٨؛ ابن (خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ٧٨؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢/ ٢١٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٤/ ١٣٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٧٩، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٧٤؛ كحاله، م. س، ٦/ ٤٠.

(٣) ابن درستويه نحوي لغوي مشارك في علوم كثيرة استوطن بغداد، وأخذ الأدب عن ابن قتيبة والمبرّد وتوفي ببغداد، له مصنفات في النحو والحديث ولادته ووفاته (٢٥٨ - ٣٤٧ هـ/ ٨٧٢ - ٩٥٨ م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٩/ ٤٢٨، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٧٩، حاجي خليفة كشف الظنون، ١/ ٦٨؛ البغدادي ايضاح المكنون، ١/ ٣٧٤؛ كحاله، م. س، ٦/ ٤٠.

(٤) ابن قيم الجوزية الزرعي ثم الدمشقي الحنبلي فقيه أصولي مجتهد مفسر محدث نحوي ولد بدمشق وتفقه وافتى ولازم ابن تيمية وسجن معه في قلعة دمشق وتوفي في دمشق وترك مصنفات كثيرة، ولادته ووفاته (٦٩١ - ٧٥١ هـ/ ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٤٠٠؛ ابن تغري بردي، م. س، ١٠/ ٢٤٩، السيوطي، م. س، ٢٥؛ حاجي خليفة، م. س، ١/ ٨٩؛ البغدادي، م. س، ١/ ٢٧١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٦٥؛ كحاله، م. س، ٩/ ١٠٦، وكتابه «أخبار النّسا - ط» انظر الزركلي، م. س، ٦/ ٥٦٠.

(٥) ابن شيخان الحسيني اليمني أديب مشارك في بعض العلوم، ترك بعض الكتب، وتوفي بمكة (٩٩٥ - ١٠٤٦ هـ/ ١٥٨٧ - ١٦٣٦ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٢٠٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٠٥٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٧؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٧٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٢٠٢.

(٦) (٧) (٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل ولم أعثر على ترجمة للمؤلف (ابن القادسي) وقد ألف في «أخبار الوزراء» كل من اسماعيل بن عباد المتوفي سنة ٦٩٢، وجمعهم الصولي والصابي وعلي بن انجب البغدادي، =

(١٩٩) أخبار اليزيديين: للعلاّمة أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي[١] النحوي المتوفى سنة ٣١٠.

(٢٠٠) الأختري الكبير، باللغة التركية: تأليف اللغوي الفاضل مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصاري[٢] المعروف بالأختري كان في عصر السلطان سليمان العثماني أوله «الحمد لله الذي شرّفنا بالنطق والبيان» .

(٢٠١) اختصار كتاب اقليدس: للعلاّمة أبي يعقوب اسحاق بن حُنَيْن بن اسحاق العِبَادي[٣] المتوفى بالفالج في بغداد في شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٨.

(٢٠٢) اختصار أحكام القرآن: للعلاّمة أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني الشهير بالمقّري[٤] المتوفى سنة ١٠٤١.

(٢٠٣) اختصار البخاري، وشرح غريبه: للعلاّمة الحافظ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم الأنصاري القرطبي[٥] المالكي المولود سنة ٥٧٨ المتوفى سنة ٦٥٦.

(٢٠٤) إختصار فتاوي الرملي: للعلاّمة أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المُجِيري الملوي[٦] المولود صبيحة يوم الخميس الثاني من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ المتوفى في شهر

= وعلي بن المشاطه، • وعلي بن الفتح المعروف بالمطوق انظر حاجي خليفة، م• س، ١/ ٣٠

(١) اليزيدي من كبار علماء العربية ببغداد ولادته ووفاته (٢٢٨ - ٣١٠ هـ / ٨٤٣ - ٩٢٢ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٥٦/ ٥٧؛ ابن خلكان، وفيان الأعيان، ١/ ٢٨٥، الزركلي، م• س، ٦/ ١٨٢؛ كحاله، م• س، ١٣/ ٢٢٠ •

(٢) اختري: هو لقب مصلح الدين مصطفى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة وهو نسختان كبير وصغير، أنظر كشف الظنون، م• س، ١/ ٣١ •

(٣) ابن حنين الطبيب والعامل في حقل الترجمة من السريانية واليونانية الى العربية، ترك الكثير من المؤلفات، ولادته ووفاته (٢١٥ - ٢٩٨ هـ / ٨٣٠ - ٩١٠ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٢٠٥؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١١/ ١١٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٣٣ •

(٤) المقري (بتشديد القاف المفتوحة نسبة الى مقّره) من قرى تلمسان• مؤرخ أديب حافظ صاحب «نفح الطيب» ولادته ووفاته (نحو ٩٩٢ - ١٠٤١ هـ / ١٥٨٤ - ١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٣٠٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠/ ٦٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٣٧؛ كحاله، م• س، ٢/ ٧٨ •

(٥) القرطبي المعروف بابن المزين، محدث فقيه ولد بقرطبة ورحل الى المشرق، وتوفي بالاسكندرية من تصانيفه «المفهم لما اشكل من تلخيص مسلم» «مختصر الصحيحين» «كشف القناع عن حكم الوجد والسماع» التذكرة في ذكر الموتى وأحوال الآخرة» ترجم له: ابن كثير، م• س، ١٣/ ٢١٣؛ المقري، نفح الطيب، ٢/ ٦١٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٢٧٣؛ الزركلي، م• س، ١/ ١٨٦؛ كحاله، م• س، ٢/ ٢٧ •

(٦) المجيري - الملوي الشافعي الأزهري• مولده ووفاته بالقاهرة، حموي الأصل قال فيه الجبرتي: إمام وقته في حل =

ربيع الأول سنة ١١٨١.

(٢٠٥) اختصار كتاب حل اللغات، باللغة التركية: وهو اختصار شرح اللغات المشكلة الواقعة في تاريخ «وصاف»(١) للعلامة الفاضل ابراهيم افندي حنيف (٢) أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان».

(٢٠٦) الإختصاص من الفوائد القرآنيه والخواص: للإمام العارف بالله تعالى سيدي ابي الحسن الشاذلي(٣) المتوفى سنة ٦٥٦، أوله «بعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ».

(٢٠٧) اختلاف آراء المحققين في رجوع [الناظر](٤) على المستحقين: للعلامة حامد بن علي العِمَادي(٥) الحنفي المولود سنة ١١٠٣.

(٢٠٨) الإختلاف في عدد أعشار القرآن: لأبي محمد مكي بن أبي طالب حمُّوش بن محمد بن مختار القَيْسي المُقْرِي(٦) المتوفى سنة ٤٣٧ بقرطبه.

= المشكلات، ولادته ووفاته (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ/ ١٦٧٧ - ١٧٦٧ م) صنف في كثير من العلوم، ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١١٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٧٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٧٩٦، الزركلي، الاعلام، ١/ ١٥٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢٧٨ • و «فتاوي الرملي» صاحبها محمد بن حمزة الملقب شمس الدين الرملي، الشهير بالشافعي الصغير، وقد طبعت الفتاوي بهامش «الفتاوي الكبرى» لابن حجر اليتهمي، مصر ١٣٠٨ انظر سركيس، م• س، ١/ ٩٥٢ •

(١) تاريخ الوصاف فارسي، مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضره• سماه تجزية «الأمصار وتزجية الأعصار» فرغ منه سنة (٧١١) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٠٩ •

(٢) ابراهيم حنيف بن مصطفى الرومي قاض عالم له مؤلفات، وفاته (١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٠؛ كحاله، م.س، ١/ ٢٧.

(٣) أبو الحسن الشاذلي رأس الفرقة الصوفية المعروفة ولد في ريف المغرب، تفقه وتصوّف في تونس ثم رحل الى المشرق ولادته ووفاته (٥٩١ - ٦٥٦هـ/ ١١٩٥ - ١٢٥٨م) ترك رسائل ومصنفات. ترجم له: حاجي خليفة، م.س، ١/ ٤٠٤؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٣/ ٥٦، الزركلي، م.س، ٤/ ٣٠٥؛ كحاله، م.س، ٧/ ١٣٧ وفيه: العنوان (الاختصاص من القواعد القرآنية والخواص).

(٤) ما بين قوسين مركنين كلمة مطموسة في الأصل والتصويب من البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٤٨.

(٥) العمادي مفتي دمشق عالم بالفقه والفرائض والأدب، ولادته ووفاته (١١٠٣ - ١١٧١هـ/ ١٦٩٢ - ١٧٥٨م) له مؤلفات كثيرة. ترجم له المرادي، سلك الدرر، ٢/ ١١؛ البغدادي، م.س، ١/ ٤٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٦١؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ١٦٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ١٨٠.

(٦) حموش اندلسي مقرىء له علم بالتفسير والعربية من أهل القيروان، ولد فيها وطوّف في بلاد المشرق وعاد الى بلده، له تصانيف كثيرة: ولادته ووفاته (٣٥٥ - ٤٣٧هـ/ ٩٦٦ - ١٠٤٥م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ٢٧٤؛ الذهبي، العبر، ٢/ ٢٧٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٩٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ٣٣؛ الزركلي، م.س، ٧/ ٢٨٦؛ كحاله م.س، ١٣/ ٣ والمُقْري تحتاج الى همزة (المقرىء) حتى يزول الالتباس.

(٢٠٩) اختلاف الفقهاء: تأليف الإمام المجتهد أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري[١] المولود بآمل طبرستان سنة ٢٢٤، المتوفى يوم السادس والعشرين من شهر شوال سنة ٣١٠ ودفن في داره ببغداد.

(٢١٠) اختلاف الفقهاء: للإمام العلاّمة أبي جعفر أحمد بن محمد الطَّحاوِي[٢] المولود سنة ٢٢٩ المتوفي ليلة الخميس مستهل شهر ذي القعدة سنة ٣٢١ ودفن بالقرافة.

(٢١١) الإختيارات: لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي[٣] الشاعر المشهور المولود سنة ١٩٠ بجاسم من قرى حوران من أعمال دمشق، المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨.

(٢١٢) (الإختيارات):

وهو شرح الآيات والأحاديث والأبيات المشكلة من كتاب «المثنوي» باللغة التركية. تأليف الفاضل أحمد بن محمد المعروف بصبوحي دده المولوي[٤] من علماء القرن الحادي عشر. فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٦.

أوله «حمدو سياس بي قياس هر آن خالق أرض وسماه وناس»[٥] الخ.

(٢١٣) اختيار كتاب الحاوي: لموفق الملك أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء

(١) ابن جرير الطبري المؤرخ المفسر المحدث الفقيه المجتهد طوّف بالأقاليم واستوطن بغداد وتوفي فيها ولادته ووفاته(٢٢٤-٣١٠هـ/ ٨٣٩-٩٢٣م) له تصانيف كثيرة في علوم التفسير والقراءات والتاريخ. ترجم له ابن النديم، الفهرست، ص ٢٩١، ابن خلكان، وفيات الأعيان ٤/ ١٩١؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١١/ ١٤٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/ ١٠٠؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ، ٨٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/ ٢٦٠؛ الزركلي، الأعلام، ٦/ ٦٩؛ كحاله، م.س، ٩/ ١٤٧ و«اختلاف الفقهاء- ط».

(٢) الطحاوي: فقيه محدث حافظ مؤرخ انتهت إليه رياسة الحنفية بمصر، والطحاوي(نسبة إل طحا بصعيد مصر) رحل الى الشام وكان من خاصة أحمد بن طولون، له تصانيف ولادته ووفاته: (٢٣٩-٣٢١هـ/ ٨٥٣- ٩٣٣م) ترجم له: ابن خلكان، م. س، ١/ ٧١؛ ابن كثير البداية والنهاية، ١١/ ١٧٤؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/ ٢٧٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣/ ٢٤٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/ ٢٨٨؛ الزركلي، م. س، ١/ ٢٠٦.

(٣) أبو تمام الشاعر المعروف، نشأ بمصر فجالس الأدباء وأخذ عنهم، وسمعه المعتصم فقدّمه وأجازه ولادته ووفاته(١٩٠-٢٢٨هـ/ ٨٠٦- ٨٤٤م) على خلاف بين المراجع في تاريخي ولادته ووفاته. ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٩٠؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٨/ ٢٤٨؛ ابن خلكان، م. س، ٢/ ١١؛ ابن تغري بردي، م. س، ٢/ ٢٦١؛ حاجي خليفة، م. س، ١/ ٦٩١؛ الزركلي، م. س، ٢/ ١٦٥؛ كحاله، م. س، ٣/ ١٨٣.

(٤) هو أحمد بن محمد التوقادي الرومي وفاته(١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م) ترجمه له: البغداد، إيضاح المكنون، ١/ ٤٨؛ كحاله، م. س، ٢/ ٨٧.

(٥) عبارة تركية معناها(الحمد والشكر دون حساب وكل وقت لخالق الأرض والسماء والناس).

صاعد بن ابراهيم بن التلميذ[١] المسيحي مات نصرانياً ببغداد في الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٦٠ وله من العمر أربع وتسعون سنة.

(٢١٤) **الإختيار لتعليل المختار**: وهو شرح على المختار في الفقه الحنفي كلاهما للعلاّمة أبي محمد نجم الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي الموصلي [٢] المولود يوم الجمعة بالموصل سلخ شوال سنة ٥٩٩ المتوفى ببغداد صباح السبت التاسع عشر من شهر محرم سنة ٦٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويماً».

(٢١٥) **اختيار كتاب مسكويه**: لموفق الملك أبي الحسن بن التلميذ [٣] المتوفى سنة ٥٦٠.

(٢١٦) **اختيار الترجيح في الفقه الحنبلي**: تأليف العلامة مَرْعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي[٤] الحنبلي المتوفي سنة ١٠٣٣.

(٢١٧) **الإختيارات العلائية) (الإختيارات السماوية)** كلاهما تأليف العلامة أبي عبد الله بن محمد بن عمر الملقب بفخر الدين الرازي[٥] الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦.

---

(١) ابن التلميذ هبة الله بن صاعد امين الدولة، موفق الملك عالم بالطب والأدب مولده ووفاته ببغداد (٤٦٥-٥٦٠هـ/ ١٠٧٣-١١٦٥م) كان عارفاً بالفارسية واليونانية والسريانية وكان قسيس النصارى ببغداد، ترك العديد من المصنفات. ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٧/ ٢٤٣؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/ ٦٩؛ أبو الفداء، المختصر في اخبار البشر، ٣/ ٤٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/ ١٩٠؛ الزركلي، الاعلام، ٨/ ٧٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ١٣٨.

(٢) أبو الفضل الموصلي ابن مودود فقيه حنفي ولد بالموصل ورحل الى دمشق وولي قضاء الكوفة ثم استقر ببغداد، ولادته ووفاته(٥٩٩-٦٨٣هـ/ ١٢٠٣-١٢٨٤م) له تصانيف. ترجم له: اللكنوي، الفوائد البهية، ١٠٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٧٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٦٢؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٣٥، كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٤٧.

(٣) سبقت ترجمته برقم(٢١٣).

(٤) مرعي الكرمي(نسبة الى طور كرم بفلسطين) مؤرخ أديب من كبار الفقهاء، استقر بالقاهرة وتوفي بها(١٠٣٣هـ ١٦٢٤م) له تصانيف تبلغ سبعين مصنفاً. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ٣٥٨؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٩٤٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧/ ١٨/ ٣٤/ ٥٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٢٦؛ الزركلي، م. س، ٧/ ٢٠٣؛ كحاله م. س، ١٢/ ٢١٨.

(٥) فخر الدين الرازي سبقت ترجمته في الصفحة(٣٨) المقدمة. ويزاد في ترجمته: أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٣/ ١١٨؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٢/ ٣٢٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦/ ١٩٧؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٣٩، ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٢١ كحاله، م. س، ١١/ ٩.

(٢١٨) إخراج ما في القوة إلى الفعل: تأليف الحكيم العلامة جابر بن حَيَّان[١] الصوفي تلميذ خالد بن يزيد بن معاوية[٢] رضي الله عنه ذكر فيه طبائع الأشياء وخواص النجوم والطب والطلاسم.

أوله «الحمد لله الذي ليس كمثله شيء».

(٢١٩) إخراج الدُر المصون: تأليف العلامة اللغوي أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المَعَرّي[٣] المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩. أوله [...][٤].

(٢٢٠) إخلاص الناوي من ارشاد الغاوي في مسالك الحاوي في الفقه الشافعي: للعلامة شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المُقْرِي[٥] اليمني المتوفى بزبيد سنة ٨٣٧.

(٢٢١) اخلاص الوداد في صد المعاد: تأليف العلامة مَرْعي بن يوسف المقدسي[٦] الحنبلي سنة ١٠٣٣.

---

(١) جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي، فيلسوف كيميائي، قيل فيه: تتألف من كتب جابر بن حيان موسوعة علمية تحتوي على خلاصة ما وصل اليه علم الكيمياء عند العرب في عصره. واشتملت كتبه على بيان مركبات كيماوية كانت مجهولة مثله. كوفي أصله من خراسان، ترك مؤلفات تصل الى خمسمئة مؤلف في رأي بعضهم، ضاع معظمها توفي (٢٠٠هـ ٨١٥م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٤٢٠/ ٤٢١/ ٤٢٢/ ٤٢٣، حاجي خليفة، م. س، ١/ ٨٣؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٢٨٨؛ البغدادي، م. س، ١/ ٢٤٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٦٤؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ١٥/ ٨٧ وفيه وفاته(١٦٠هـ)؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٦/ ٢٢٦، الزركلي، م. س، ٢/ ١٠٣؛ كحاله، م. س، ٣/ ١٠٥.

(٢) خالد بن يزيد الأموي كيميائي مشارك في أنواع من العلوم، وفاته(٨٥ هـ/٧٠٤م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ٢٢٤؛ حاجي خليفة، م. س، ٢/ ١٢٥٤؛ الزركلي م. س، ٢/ ٣٠٠، وفيه وفاته(٩٠ هـ) كحاله، م. س، ٤/ ٩٨.

(٣)(٤) أبو العلاء المعري الشاعر الحكيم ولد بمعرّة النعمان وتوفي بها ولادته ووفاته(٣٦٣- ٤٤٩ هـ/ ٩٧٣-١٠٥٧م) رثاه أربعة وثمانون شاعراً، تُرجم كثير من شعره الى غير العربية، له تصانيف كثيرة، ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ١/ ١٦٢؛ ابن الأثير، الكامل ٩/ ٢٢٢؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ١١٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/ ٢٠٣، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٦١؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٦؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٨٠؛ الزركلي، الأعلام، ١/ ١٥٧؛ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥) ابن المُقْري(بضم الميم وسكون القاف وراء مكسورة) باحث من أهل اليمن ولي إمرة بعض البلاد في دولة الأشرف ومات بزبيد، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٧٥٥- ٨٣٧ هـ/١٣٥٤- ١٤٣٣م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٢٩٢، السيوطي، بغية الوعاة، ١٩٣؛ الشوكاني، البدر الطالع ١/ ١٤٢ وفيه(المقريء) وهو الأقرب للوضوح؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٤٩؛ الزركلي، الأعلام، ١/ ٣١٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٦٢.

(٦) مرعى المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة السابقة والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٥٠.

(٢٢٢) أخلاق أحمدي: وهو ترجمة كتاب«الأخلاق» للكاشفي[١]. ترجمه من اللغة الفارسية إلى اللغة التركية، المولى أحمد ثائب أفندي[٢] من أفاضل القرن الثاني عشر. فرغ من ترجمته سنة ١١٢١ .أوله «كوتر حمد وثناي خداوند عظيم»[٣] الخ.

(٢٢٣) أخلاق سليماني: وهو في ذكر أحوال السلطان سليمان خان العثماني وأخباره وأشعاره، تأليف المولى فوزي أفندي [٤] اوله «مطلع ديوان كلام قديم» [٥].

(٢٢٤) أخلاق محسني باللغة الفارسية: تأليف المولى حسين بن علي الكاشفي[٦] الواعظ الهروي المتوفى سنة ٩٠٦. ألفه لميرزا محسن بن بيقرا ورتبه على أربعين باباً. أوله «حضرت بادشاه على الاطلاق عزّت كلمته»[١١] الخ.

(٢٢٥) أخلاق ناصري باللغة الفارسية: تأليف العلاّمة الفاضل نصير الدين محمد بن محمد الطوسي[٧] المتوفى سنة٦٧٢، ألفه لميرزا ناصر الدين المحتشم. ورتبه على ثلاثة مقالات. أوله «حمد بي حد ومدح بي عد لائق»[٨].

---

(١) كتاب «أخلاق محسني» بالفارسية تأليف حسين بن علي الكاشفي الشهير بالواعظ الهروي المتوفي سنة (٩١٠)، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٧.

(٢) هو أحمد بن ثائب بن عثمان زاده، واعظ له تصانيف، توفي(١١٣٦هـ/ ١٧٢٤م) كحاله، م. س، ١/ ١٧٩.

(٣) عبارة تركية تعني«كثير الحمد والثناء للإله العظيم».

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٥) عبارة باللغة التركية تعني«أول الديوان الكلام الأزلي».

(٦) الكاشفي البيهقي المعروف بالواعظ الهروي والولي فقيه صوفي أديب منجم توفي بهراة، له تصانيف توفي عام(٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٧؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٢٧/ ٥٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٣٤ وفيه وفي كشف الظنون، وفاته(٩١٠) والعبارة الفارسية تعني«حضرة ملك الملوك عزّت كلمته».

(٧) الطوسي نصير الدين سبقت ترجمته في الصفحة(٨٢) رقم(٧٥) والكتاب ذكره حاجي خليفة، م. س، ١/ ٣٨.

(٨) عبارة باللغة الفارسية تعني«حمد بلا حد ومدح بلا عَدٍ لائق».

علم الأدب

هو علم يُحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً وكتابةً، وله أصول وفروع.

أما الأصول فالبحث فيها إمّا عن المفردات من حيث جواهرها ومواردها وهيآتها، فَعِلْمُ اللغة.

أو من حيث صورها وهيئآتها فقط، فعلم الصرف.

أو من حيث انتساب بعض ببعض بالأصالة والفرعية فعلم الإشتقاق.

وإما عن المركبات على الإطلاق،

فإما باعتبار هيئآتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية فعلم النحو.

واما باعتبار إفادتها لمعانٍ لأصل المعنى فعلم المعاني.

واما باعتبار كيفية تلك الأفادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع.

واما عن المركبات الموزونة، فإما من حيث وزنها فعلم العروض، أو من حيث أواخرها، فعلم القوافي واما الفروع: فالبحث فيها إما أن يتعلق بنقوش الكتابة؛ فعلم الخط، أو يختص بالمنظوم: فقرض الشعر أو بالنثر: فعلم الإنشاء، أو لا يختص بشيء: فعلم المحاضرات والتاريخ. وأصول هذا الفن وأركانه أربعة وهي:

أدب الكاتب لابن قتيبة. والكامل للمبرّد. والبيان والتبيين للجاحظ، والنوادر لأبي علي القالي، بل والجامع لأشتاته ومحاسنه في كل فنٍ من فنونه. كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، وما سوى ذلك فتبع لها وفروع عنها.

(٢٢٦) الآداب: تأليف العلاّمة شمس الدين عبد السلام المعروف بخواجه خطيب[١] أولها«الحمد لله نحمده ونستعينه».

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة لمؤلفه.

(٢٢٧) **آداب البيهقي**: وهو الإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي[١] الشافعي المولود بِخُسْرَوْ جِرْد من قرى بيهق[٢] في شهر شعبان سنة ٣٨٤ المتوفي بنيسابور[٣] في اليوم العاشر من شهر جمادى الأول سنة ٤٥٨.

(٢٢٨) **الآداب السَّنِيَّة لمريد طريق الخلوتية**: للعلامة محمد بن الحسن بن محمد المُنَيِّر[٤] المتوفى سنة ١١٩٩ بمصر ودفن بتربة المجاورين.

(٢٢٩) **آداب الشريعة**: للعلامة شمس الدين محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج الحنبلي[٥] المولود سنة ٧١٠ المتوفى في شهر رجب سنة٧٦٣.

(٢٣٠) **آداب طب الملوك**: لموفق الدين أبي نصرا سعد بن أبي الفتح الياس بن جرجس المِطْران[٦] المتوفى في شهر ربيع الأول سنة٥٨٧.

(٢٣١) **آداب العلماء والمتعلمين**: للعلاّمة الحسين بن الإمام القاسم بن محمد بن علي اليمني[٧] المتوفى سنة ١٠٥٠ بمدينة ذمار[٨] ودفن بها.

---

(١) البيهقي من أئمة الحديث، طوّف في حواضر العالم الإسلامي، وصنف في الحديث وغيره ولادته، ووفاته (٣٨٤-٤٥٨ هـ٩٩٤- ١٠٦٦م) ترجم له: ابن الأثير، الكامل، ٨/ ١٠٤؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٧٥؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٢/ ١٨٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٧٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٩/ ٣٥، محسن الأمين، اعيان الشيعة، ٨/ ٣٠٦، دائرة المعارف الإسلامية، ٤/ ٤٢٩، الزركلي، الاعلام، ١/ ١١٦؛

(٢) بيهق مقاطعة من فارس، ياقوت، معجم البلدان، ١/ ٥٣٧.

(٣) نيسابور مدينة عظيمة بفارس كانت قصبة بيهق، ياقوت، م. س، ٥/ ٣٣.

(٤) ابن المنَيِّر(بضم الميم وفتح النون وياء مشددة مكسورة) فقيه شافعي مصري تولى مشيخة الأزهر، له تصانيف في القراءات والفلك والتصوف، ولادته وفاته(١٠٩٩- ١١٩٩هـ/ ١٦٨٨-١٧٨٥م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ١٢٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢/ و٢/ ١٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١(١٠٥٢)، الزركلي، م. س، ٦/ ٩٢/ ؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٢١١؛ المالح، فهرس التصوف، مخطوطات الظاهرية، ١/ ٣٩

(٥) ابن مفلح المقدسي الراميني ثم الصالحي محدث ومن أعلم أهل عصره بمذهب الإمام أحمد بن حنبل، ولد نشأ في بيت المقدس وتوفي بصالحية دمشق(٧٠٨-٧٦٣هـ/ ١٣٠٨- ١٣٦٢م) له تصانيف في الفقه. ترجم له: الذهبي، العبر، ٤/ ١٩٦؛ ابن حجر الدرر الكامنة، ٤/ ٢٦١؛ ابن طولون، القلائد الجوهرية، ١/ ١٦١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون ١/ ٤٢. بزيادة في العنوان؛ الزركلي الإعلام ٧/ ١٠٧؛ كحاله معجم المؤلفين، ٢/ ٤٤.

(٦) ابن المطران طبيب من أهل دمشق أسلم أيام صلاح الدين الأيوبي وكان طبيبه الخاص، صنف كتباً قيمة في الطب، توفي عام(٥٨٧هـ(١١٩١م) ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ١/ ٢٤٣؛ محسن الأمين، اعيان الشيعة، ١١/ ١٣٦؛ الزركلي، م. س، ١/ ٣٠٠؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٤٥.

(٧) اليمني حسيني أمير من فقهاء الزيدية له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته(٩٩٩-١٠٥٠هـ(٥٠٩١/ ١٦٤٠م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ١٠٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٢٢٦؛ الزركلي م. س، ٢/ ٢٥٢/ كحاله، م. س، ٤/ ٤١.

(٨) ذَمار: بالفتح والكسر قرية في اليمن على مرحلتين من صنعاء. وقيل اسم لصنعاء. ياقوت، معجم البلدان ٣/ ٧.

(٢٣٢) آداب الفلاسفة : لأبي يعقوب اسحاق بن حنين العِبَادي[١] المتوفى سنة٢٩٨.

(٢٣٣) آداب القُرَا[٢] : تأليف الإمام العلاّمة الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي[٣] القرطبي المعروف بابن الصيرفي وبأبي عمرو الداني لنزوله بدانيه، المولود سنة ٣٧١ المتوفى منتصف شهر شوال بدانيه من أعمال الأندلس سنة ٤٤٤. أوله[...][٤].

(٢٣٤) آداب المريدين : السَّهْرِندى المتوفى سنة[...][٥].

(٢٣٥) الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة : للعلاّمة أبي الفضل مَجْد الملك جعفر بن شمس الخلافة أبي عبد الله بن محمد بن شمس الخلافة مختار الأفضلي[٦] المولود في شهر محرم سنة ٥٤٣ المتوفى في مصر بالكوم الأحمر ثاني عشر شهر محرم سنة. ٦٢٢ ألفه برسم القاضي الفاضل.

(٢٣٦) أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام : للعلامة شرف الدين عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي[٧] المتوفى في مضان سنة ٧٩٩. وهو في أدب القضاء قال فيه«إن القضاء من الوظائف الخطرة في الدنيا والآخرة» الخ.

---

(١) ابن حنين العبادي(بعين مكسور وباء مخففة) طبيب مترجم افاد المكتبة العربية بما صنف وترجم من اللغات الأخرى ولادته ووفاته(٢١٥-٢٩٨ هـ(٨٣٠-٩١٠م) ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان ١/ ٢٠٥؛ الزركلي، م. س، ١/ ٢٩٤؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٣٣.

(٢) كذا في الأصل وهي (القراء) جمع قاريء.

(٣) أبو عمرو الداني شيخ القراء في عصره، محدث مفسر له تصانيف في القراءات والتجويد وغيرهما، ولادته ووفاته(٣٧١-٤٤٤هـ/ ٩٨١-١٠٥٢م) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء ٥/ ٣٥؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٧٠؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ١/ ٥٠٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٧٢، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ٤(٢٠٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٥٤.

(٤) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥) كذا في الأصل وهو أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين السَّهْرِنْدي(نسبة الى سهرند بلدة بالهند) وهي بالسين المكسورة بعدها هاء ساكنة ثم راء مكسورة. وهو أحد علماء الهند صوفي فقيه، ولادته ووفاته(٩٧١-١٠٣٤هـ/ ١٥٦٣-١٦٢٥م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، م. س،١/ ١٥٦، وذكر معظم مؤلفاته؛ الزركلي، م. س، ١/ ١٤٣؛ كحاله، م. س، ١/ ٢٥٩ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٦) مجد الملك الأفضلي (نسبة الى الأفضل أمير الجيوش بمصر) شاعر مصري أديب له«ديوان شعر» و«الآداب النافعه-ط» ولادته ووفاته(٥٤٣-٦٢٢هـ/١١٤٨- ١٢٢٥م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٣٦٢؛ ابن العماد، م. س، ٥/ ١٠٠، الزركلي، م. س، ٢/ ١٢٨؛ كحاله، م. س، ٣/ ١٤٩.

(٧) الغزي من فقهاء الشافعية كان يلي نيابة الحكم في دمشق، من كتبه كتابه هذا وهو في الفقه ويعرف«بأدب القضاء» و«تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي» و«شرح المنهاج» وغير ذلك. وفاته(٧٩٩هـ/ ١٣٩٧م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٢٠٥؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٥١٥؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٥٠؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٠٥ كحاله، ٨/ ٢٨.

(٢٣٧) **الأدب في فضائل رجب** : للعلامة منلا علي بن سلطان محمد الهَرَوي القَاري[١] المتوفى سنة ١٠١٤.

(٢٣٨) **أدب القاضي** : للعلامة محمد التمرتاشي بن عبد الله الغزي[٢] المتوفى سنة١٠٠٤.

(٢٣٩) **الأدب المفرد** : للإمام الحجة الحافظ أبي عبد الله محمد أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الأحنف بَرْدِزْبَه الجُعْفي بالولاء البخاري[٣] ، المولود رحمه الله ببخاري يوم الجمعة بعد صلاتها لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة ١٩٤. المتوفى ليلة السبت بعد صلاة العشاء ليلة عيد الفطر سنة٢٥٦. ودفن يوم عيد الفطر بعد صلاة الظهر (بخَرْتَنْك) من قرى سمرقند.

أوله: «باب ما جاء في قول الله ﴿وَوَصَّيْنَا الإنسانَ بِوالَدَيهِ﴾[٤] الآية.

(٢٤٠) **أدبيات عثمانية** : باللغة التركية، للفاضل حاجي ابراهيم أفندي[٥] من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله [. . .][٦] .

(٢٤١) **الإدراك لتخريج أحاديث ردّ الإشراك** : تأليف الملك المؤيَّد بن حسن القِنّوْجي[٧] البخاري المتوفى سنة ١٣٠٧.

---

(١) الهروي القاري سبقت ترجمته في الصفحة(٨٤) رقم(٨٣). وكتابه هذا - ط - فهرس مؤلفاته، محمد عبد الرحمن الشماع مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي، ص ٦ تحقيق عمرو عبد المنعم، المكتب الاسلامي، بيروت

(٢) التمرتاشي الخطيب الحنفي فقيه بل شيخ الحنفية في عصره من أهل غزه مولده ووفاته فيها(٩٣٩-١٠٠٤هـ/ ١٥٣٢-١٥٩٦م) له تصانيف في الفقه والعقائد والأصول ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر ١٨/٤، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٥٠١/١؛ البغدادي، م. س، ٣٦/١؛ البغدادي هدية العارفين،٢/ ٢٦٢؛ الزركلي، م. س، ٢٣٩/٦؛ كحاله، م. س، ١٩٦/١٠.

(٣) الإمام البخاري صاحب الجامع الصحيح ولد في بُخاري ونشأ يتيماً ورحل طويلا في طلب الحديث وسمع من نحو ألف شيخ وترك كتباً في الحديث يكفي أن يذكر في أولها«الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري. ولادته ووفاته(١٩٤-٢٥٦هـ(٨١٠-٨٧٠م) ترجم له كثيرون منهم، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٤/٢؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٦٧/١؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٧/٩، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٤٨/١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٤١٩/٣؛ الزركلي، الاعلام، ٣٤/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥٢/٩.

(٤) العنكبوت، ٨/٢٩ ولقمان، ١٤/٣١، الأحقاف، ١٥/٤٦.

(٥)(٦) لم أعثر على ذلك للكتاب ولا ترجمة للمؤلف وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٧) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٨) رقم(١٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٥١/١.

(٢٤٢) **أدرار الشروق على أنواء البروق**: وهي حاشية لأبي القاسم قاسم بن عبد الله المعروف بابن الشَّاط [١] المتوفى سنة ٧٢٣، على «أنواء البروق» في الأصول للعلامة أحمد بن ادريس القَرافي [٢].

(٢٤٣) **إدريسية النسب في القرى والأمصار وبلاد العرب**: للعلامة أبي عبد الله محمد القسطميني المعروف بأبي قنفوذ [٣] ألّفها في سياحته بالمغرب وفرغ منها في دمشق في شهر محرم الحرام سنة١٠٠١.

(٢٤٤) **أدعية الصحف الكاملة**: لسيدي زين العابدين أبي الحسن علي بن السِّبْط المكرم الحسين بن أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه بن أبي طالب [٤] المولود سنة ٣٨. المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٤، ودفن بالبقيع في قبر عمّه الحسن رضي الله عنه.

(٢٤٥) **الأدعية المأثورة**: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوى [٥] الشافعي المتوفى سنة ١٠٣١.

(٢٤٦) **أدلة التوحيد**: تأليف العلاّمة زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد المَهَائمي [٦] الكُوكَنِي المهدي الهندي الأموي الحنبلي المتوفى سنة ٨٣٥.

---

(١) ابن الشاط قاسم بن عبد الله بن محمد الأنصاري السبتي، فَرَضي فقيه مالكي كاتب مولده ووفاته بسبته(مدينة في المغرب)(٦٤٣-٧٢٣هـ/ ١٢٤٥-١٣٢٣م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي ايضاح المكنون، ١/ ٥١ والعنوان لديه«ادرار الشروق على أنواء الفروق»؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٨٢٩ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٣٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٧٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ١٠٥ والعنوان لديه مختلف.

(٢) القرافي المتوفى(٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م) من علماء المالكية نسبته إلى قبيلة صنهاجة من برابرة المغرب وإلى القرافة المحلة المشهورة بمصر والمجاورة لقبر الإمام الشافعي، وهو مصري المولد والمنشأ والوفاة، أنظر الزركلي، م. س، ١/ ٩٤، كحاله، م. س، ١/ ١٥٨.

(٣) القسطميني المغربي المالكي المتوفى في حدود(١٠١٥هـ/ ١٦٠٦م) له«ادريسية النسب» ترجم له: البغدادي، م. س، ٢/ ٢٦٦ وهو عنده(ابن قنفوذ)؛ كحاله، م. س، ١٢/ ١٥٢.

(٤) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم رابع الأئمة الإثني عشر عند الإمامية واحد ممن يضرب بهم المثل في الحلم، ويقال له علي الأصغر تمييزاً له عن أخيه علي الأكبر مولده، ووفاته بالمدينة (٣٨-٩٤هـ/ ٦٥٨-٧١٢م) ترجم له: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ٥/ ١١٢، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٢٦٦؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٢٧٧.

(٥) سبقت ترجمة المناوي في الصفحة(٧٦) رقم(٤٩) أنظر البغدادي، هدية العارفين،١/ ٥١٠ وفيه ثبت بمعظم مصنفاته.

(٦) المهائمي الدكني الهندي مولده ووفاته في (مهائم من بنادر كوكن وهي ناحية من الدكن بالهند) فقيه صوفي له تصانيف جليلة ولادته ووفاته(٧٧٦-٨٣٥هـ(١٣٧٤-١٤٣٢م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون،١/ ٥٢؛ البغدادي، م. س، ١/ ٧٣٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٧١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٥٧؛ وفيه: هو من النوائت وهم قوم من قريش خرجوا من المدينة خوفاً من الحجاج بن يوسف، وذلك ما يفسر نسبته(الأموي)؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٩.

(٢٤٧) الأدلة الوفية بتصويب قول الفقهاء والصوفية: للعلاّمة مَرْعي بن يوسف المقدسي الحنبلي[١] المتوفى ١٠٣٣.

(٢٤٨) أدوار الموسيقى في تعلم أدوار علم الموسيقى: تأليف الفاضل عبد الرحمن أفندي الموسيقي. أوله«أوَ لا غام يرده لرك نرم يرده لرده» [٢] الخ. باللغة التركية.

(٢٤٩) الأدوية المفردة: لأبي يعقوب اسحاق بن حُنَيْن[٣] المتوفى سنة ٢٩٨.

(٢٥٠) الأدوية المفردة وخواصها وأفعالها: للعلاّمة نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السَّمَرْقَنْدي [٤] المتوفى سنة٦١٩ بهراة.

(٢٥١) الأدوية المفردة: للحكيم ديسقوريدس[٥] من تلامذة أفلاطون.

(٢٥٢) الأدوية المفردة: لجالينوس الحكيم الإلهي[٦] المولود بعد زمان عيسى عليه السلام بتسعٍ وخمسين سنة، وعاش سبعاً وثمانين سنة.

(٢٥٣) الأدوية المفردة: تأليف الوزير أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد اللخمي[٧] المولود في ذي الحجة سنة٣٨٧.

(٢٥٤) الأدوية المكتومة: للحكيم الإلهي جالينوس[٨] المتقدم ذكره.

(٢٥٥) الإذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة: تأليف العلامة الملك المؤيّد صِدِّيق بن

(١) سبقت ترجمة المقدسي في الصفحة(٧٥) رقم(٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٢٦ وفيه ثبت بجميع مصنفاته.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف. والعبارة بالتركية تعني(لا كون ستاراً ولكن ستاراً رقيقاً).

(٣) اسحاق ين حنين سبقت ترجمته في الصفحة(١١٦) رقم(٢٢).

(٤) النجيب السمرقندي أبو حامد عالم الطب استشهد بهراة لما دخلها التتار، له تصانيف وفاته(٦١٩ هـ/ ١٢٢٢م) ترجم له، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١١٠؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٣١.

(٥) ديسقوريدس العين زربى ويقال له: السائح في البلاد له تصانيف في الطب أنظر، ابن النديم، الفهرست، ص ٣٥١.

(٦) جالينوس الحكيم ترجم له ابن النديم، م. س، ٧/ ٣٤٧ وقال: ظهر بعد(٦٥٠) سنة من وفاة بقراط وانتهت إليه الرياسة في عصره، توفي في أيام ملوك الطوائف وبينه وبين المسيح عليه السلام سبع وخمسون سنة وكان متأخراً عنه.

(٧) عبد الرحمن بن وافد أو ابن مهنّد أبو المطرف عالم بالفلاحه طبيب فقيه وزير من أهل طليطلة، أخذ الطب عن الزهراوي، له تصانيف في الطب والزراعة ولادته ووفاته(٣٨٧-٤٦٧هـ/ ٩٩٧-١٠٧٥م) ترجم له؛ الزركلي، م. س، ٣٢٦/ وفيه ولادته(٢٩٨هـ)؛ كحاله، م. س، ٥/ ١٨٠ وفيه ولادته(٣٨٩هـ) وقال: وفي عيون الأنباء ولادته(٣٨٧) كما هنا.

(٨) سبقت ترجمة جالينوس في الصفحة السابقة.

حسن القِنَّوْجي البخاري[(١)] المتوفى سنة ١٣٠٧.

(٢٥٦) اذكار الأذكياء: في مناقب مشايخ الطرق باللغة الفارسية، لم يُعْلم مؤلفه[(٢)] أوله «اعلاء أجناس حمد وسپاس»[(٣)] الخ.

(٢٥٧) الأذكار العلية والأسرار الشاذلية: في بيان مناقب واذكار قطب العارفين أبي الحسن الشاذلي[(٤)] رتبه على مقدمة ومقصد.

تأليف العلاّمة أحمد بن محمد بن عباد[(٥)] من علماء القرن الثاني عشر.

(٢٥٨) أذكار القرآن: للإمام العلاّمة أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي[(٦)] من علماء القرن السابع، رتبه على عشرة أبواب. أوله «الحمد لله المذكور بكل لسان».

(٢٥٩) أذكار الملك الأشرف: أبي النصر قايتباي[(٧)] المتوفى سنة ٩٠١ يحتوي على موشحات وأذكار على طريق القوم.

(٢٦٠) آراء بقراط وأفلاطون: للحكيم جالينوس الإلهي[(٨)].

(٢٦١) الآراء الطبيعية: للعلامة أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة نيفٍ وتسعين ومائتين[(٩)] وقيل سنة ٣٢٠.

---

(١) القنوجي الهندي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٨) رقم(١٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٢.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٣) عبارة باللغة الفارسية تعني«أعلى أجناس الحمد والشكر».

(٤) سبقت ترجمة الشاذلي في الصفحة(١٠٨) رقم(٢٠٦).

(٥) أحمد المحلي الشافعي، صوفي فلكي، كان حياً عام(١١٥٣هـ/ ١٧٤٠م) من تصانيفه«تسهيل المطالب في تعديل الكواكب» كنز الصوفية في الطريقة الشاذلية و«الجمع المحرر في وضع المقنطر» إضافة إلى «الإذكار العلية» ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٧٣؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٥٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١١٤.

(٦) أحمد الرازي عالم أديب مفسر محدث له نظم حسن، له تصانيف، وفاته(٦٣١هـ/ ١٢٣٤م) ترجم له: الداودي، طبقات المفسرين، ١/ ٨٧؛ البغدادي ايضاح المكنون، ١/ ٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢١٦ ووفاته فيه(٦٣٠هـ)، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٥٨.

(٧) قايتباي المحمودي من ملوك الجراكسة وكانت مدة ملكه حافلة بالعظائم والحروب، توفي بالقاهرة له أذكار وموشحات على طريقة الصوفية، ولادته ووفاته(٨١٥-٩٠١هـ/ ١٤١٢-١٤٩٦م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفي، ١/ ٨٣٤؛ الزركلي، م. س، ٥/ ١٨٨؛ كحاله، م. س، ٨/ ١٢٧.

(٨) سبقت ترجمة جالينوس في الصفحة(١١٩) رقم(٢٥٢).

(٩) الرازي الطبيب الحكيم ولد بالري وبها نشأ، سافر إلى بغداد وتولى فيها رياسة البيمارستان في بغداد له تصانيف =

(٢٦٢) اراثة الدقائق. . .[. . .][١]: الكُجَراتي المتوفى سنة[. . .][٢].

(٢٦٣) اراثة[٣] الدقائق في شرح مرآة الحقائق: للعلاّمة صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البَرْوَجِي[٤] المتوفى سنة ١٠١٥.

(٢٦٤) اراثة[٥] نغمات: بيّن فيه جميع المقامات والأنغام الموسيقية مفصلةً. تأليف الفاضل محمد كامي أفندي[٦] من أهل القرن الرابع عشر وهو باللغة التركية

(٢٦٥) الأربعون في رفع اليدين بالدعاء: للإمام العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر الأَسْيُوطي[٧] الشافعي المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٢٦٦) الأربعون في الجهاد: للعلامة الأَسْيُوطي المذكور[٨].

(٢٦٧) الأربعون المورثة للانتباه: للامام العارف بالله السيد مصطفى بن السيد كمال الدين التَّيْمي البَكْري[٩] المتوفى سنة ١١٦٢.

(٢٦٨) الأربعين[١٠]: للإمام الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف المشهور بابن الجَزَري[١١] المولود في رمضان سنة ٧٥١، المتوفى سنة ٨٣٣. أوله

= كثيرة أعظمها«الحاوي» ولادته ووفاته(٢٥١-٣١٣هـ/ ٨٦٥-٩٢٥م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ١٥٧؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٤/ ٣٥٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/ ٢٦٣؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٣٠؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٦.

(١)(٢) اراثة كذا في الأصل والصواب(اراءة) بأن تكون الهمزة على السطر. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل. والكُجراتي نسبة إلى بلاد كجرات في الهند ولم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) كذا في الأصل والصواب(اراءة) بأن تكون الهمزة على السطر.

(٤) البَرْوَجي(بفتح الباء وسكون الراء وفتح الواو) نُسب إلى (بَرُج) في الهند، فقيه صوفي مفسّر، سكن المدينة وتوفي فيها، وفاته(١٠١٥هـ/١٦٠٦م) له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٢٤٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٢٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٦.

(٥) كذا في الأصل والقاعدة أن تكون الهمزة على السطر(اراءة) وقد تكرر الخطأ في وضع الهمزة لدى المؤلف في كلمتي(مسألة) و(اراءة).

(٦) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٧) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة(١١٩) رقم(١١٥) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٦.

(٨) أنظر، البغدادي، م. س، ١/ ٥٦.

(٩) السيد البكري سبقت ترجمته في الصفحة(٦٨) رقم(١٣).

(١٠) كذا في الأصل، وقد تكررت وحقها الرفع، وأحسبها هنا على تقدير«كتاب الأربعين».

(١١) ابن الجزري(بالتحريك بالفتح) شيخ الإقراء في عصره، ومن حفاظ الحديث ولد ونشأ في دمشق ومات في شيراز قاضياً لها. ولادته ووفاته(٧٥١-٨٣٣ هـ/ ١٣٥٠-١٤٢٩م) له الكثير من التصانيف، ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/ ٢٥٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٣، ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٢٠٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٥٧؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٤٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٩١.

«الحمد لله الذي جعل علو الإسناد» الخ.

(٢٦٩) الأربعين في فضل طلب العلم وتعظيم العلماء: للعلاّمة محمد بن محمد بن محمد المنسوب إلى دهقان غازي[(١)] أولها«الحمد لله رب العالمين».

ألفها بعد خروجه من سمرقند[(٢)] عند وقوع الفتن فيها.

(٢٧٠) الأربعين: للعلامة الحافظ تقي الدين علي بن وهب بن مطيع القُشَيْري [(٣)] المعروف بدقيق العيد[(٤)] المتوفى سنة ٧٠٠ بدمشق ودفن بجوار المدرسة النورية.

(٢٧١) الأربعين: للعلاّمة بهاء الدين [...][(٥)] العاملي المتوفى سنة [...][(٦)].

(٢٧٢) الأربعين السلطانية في الأحكام الربانية: للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصِّدِّيقي [(٧)] الدَّوَّاني المتوفى سنة ٩٠٨. أولها«الحمد لله الذي نوَّر رباع العالمين بتباشير أنوار الخلافة».

(٢٧٣) الأربعين: في فضل سورة الإخلاص للعلاّمة يوسف بن عبد الله الحسيني

---

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف. ودهقان: شيخ القرية من (ده كان) الفارسية، دائرة المعارف الإسلامية ٩/ ٣٣٤.

(٢) سمرقند مدينة كبيرة في التركستان الروسية فتحها قتيبه بن مسلم عام ٩٣هـ/ ٧١١م) ينسب اليها جمع من العلماء. أنظر دائرة المعارف الإسلامية، ١٢/ ١٩٨.

(٣) كذا في الأصل. وهو محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن دقيق العيد. محدث حافظ فقيه له تصانيف، ولادته ووفاته (٦٢٥-٧٠٠هـ/ ١٢٢٨-١٣٠٢م) ترجم له: ابن شاكر، فوات الوفيات، ٣/ ٤٤٢؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٩١/ ؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٨/ ٢٠٦؛ الشوكاني م. س، ٢/ ٢٢٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٤؛ وفيه العنوان(الأربعون في الرواية عن رب العالمين)؛ كحاله، م. س، ١١/ ٧٠ وفي كل المراجع السابقة وفاته(٧٠٢هـ) في القاهرة.

(٤) كذا في الأصل وهو(ابن دقيق العيد) بتقديم ابن.

(٥)(٦) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو: محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الجُباعي(نسبة الى قرية جُباع في الجنوب اللبناني) الهمذاني. أديب مشارك في أنواع من العلوم، ولد ببعلبك وانتقل مع والده صغيراً إلى بلاد العجم وتوفي بأصبهان ولادته ووفاته(٩٥٣- ١٠٣١هـ/ ١٥٤٧-١٦٢٢م). له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٤٤٠؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٤؛ محسن الأمين، اعيان الشيعة، ٤٤/ ٢١٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٢٤٢؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ٥٣، نسخة واحدة بخط المؤلف

(٧) الدواني(بتشديد الدال والواو المفتوحين) المولود في دوان من بلاد كازرون وسكان شيراز قاضٍ باحث فقيه متكلم له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٨٣٠-٩١٨هـ/ ١٤٢٧-١٥١٢م) كذا في معظم المراجع، وفي تاريخي ولادته ووفاته خلاف. ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ٧/ ١٣٣، وقال: كان حياً عام(٨٩٧هـ) وكان عمره إذا ذاك بضعاً وسبعين سنة، ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ١٦٠/ وفيه وفاته(٩٢٨هـ)؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ١٣٠ وفيه(٩١٨هـ) البغدادي؛ م. س، ١/ ٥٤ وعنه أخذ المؤلف؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٩١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٩/ ٣٠٧؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٣٢؛ كحاله، م. س، ٩/ ٤٧.

الأرميوني الشافعي[١] تلميذ جلال الدين السيوطي. أولها «أما بعد فهذه أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص».

(٢٧٤) الأربعين في أصول الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي[٢] المتوفى سنة ٥٠٥، وهي قسم من كتابه المسمى «بجواهر القرآن».

(٢٧٥) الأربعين في ارشاد السائرين إلى منازل المتقين: جمع العلامة الحافظ مجد الدين أبي الفتوح محمد بن محمد بن علي بن محمد الطائي[٣] الهمذاني المتوفى سنة ٥٥٥.

(٢٧٦) : الأربعين المتباينة بشرط السماع: تخريج العلامة الحافظ رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبِي[٤] المُسْتَمْلي من علماء القرن التاسع.

(٢٧٧) الأربعين في فضل الرمي بالسهام: للإمام الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السَّمْهُودي[٥] الحسني الشافعي نزيل المدينة المنورة المولود سنة ٨٤٤ المتوفى سنة ٩١١.

(٢٧٨) الأربعينيات: للعلامة أوحد الدين بن عبد الأحد النوري[٦] المتوفى سنة ١٠٦١. رتبها على ثلاثة أبواب.

---

(١) الأرميوني(نسبة الى أرميون قرية بغربية مصر) مفسر مجوّد للقرآن، له تصانيف، وفاته(٩٥٨هـ/١٥٥١م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٥٥، الزركلي، م. س، ٨/ ٢٤٠؛ كحاله، م. س، ١٣/ ٣١٣.

(٢) سبقت ترجمة الغزالي في الصفحة(٣٨) المقدمة والكتاب ذكره حاجي خليفة كشف الظنون، ١/ ٦١/ ٦١٥.

(٣) الطائي، واعظ عالم بالحديث مولده ووفاته بهمذان(٤٧٥-٥٥٥هـ/ ١٠٨٢-١١٦٠م) ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ٣٦٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٣٧٣؛ حاجي خليفة، م. س، ١/ ٥٦؛ الزركلي، الإعلام، ٧/ ٢٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٥١؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ٥٥ رقم (٩٦٠)

(٤) العُقْبِي المصري أبو النعيم من حفاظ الحديث مولده بمنية عقبة الجيزة واليها نسبته وتوفى بالقاهرة، له تصانيف، ولادته ووفاته(٧٦٩-٨٥٢هـ/١٣٦٨-١٤٤٨م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٣/ ٢٢٦؛ البغدادي ايضاح المكنون، ١/ ٥٣؛ الزركلي، م. س، ٣/ ٢٧؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٦٦.

(٥) السَّمْهُودي(المولود في سمهود بصعيد مصر) واليها نسبته مؤرخ المدينة المنورة وفقيهها ولد في سمهود ونشأ بالقاهرة واستوطن بالمدينة المنورة وتوفي بها(٨٤٤-٩١١هـ/ ١٤٤٠- ١٥٠٦م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، م. س، ٥/ ٢٤٥؛ ابن العماد، شدرات الذهب؛ ٨/ ٥٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٤٧٠؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٣٠٧؛ كحاله، م. س، كحاله، م. س، ٧/ ١٢٩.

(٦) كذا في الأصل وهو: عبد الأحد بن مصطفى بن اسماعيل بن أبي البركات السيواسي النوري أوحد الدين. متكلم، صوفي فقيه واعظ، له مؤلفات كثيرة، ولادته ووفاته(١٠٠٣-١٠٦١هـ/١٥٩٥-١٦٥١م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٣/ ٥٦ واختلف الاسم لديه ويظهر أن المؤلف هنا أخذ عن البغدادي في المرة الثانية، ١/ ٥٦؛ كحاله، معجم المؤلفين. ٥/ ٦٦ واسم الكتاب لدى البغدادي «الأربعينيات في الآيات والأحاديث والحكايات».

الباب الأول: في الآيات الأربعينيات. **الثاني**: في الأحاديث الأربعينيات. **الثالث**: في الحكايات الأربعينيات.

(٢٧٩) الأربطة الجراحية: تأليف وترجمة الفاضل ابراهيم أفندي النَّبَراوي [١] من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «يا مَنْ حمده للمنكسرين جابر».

(٢٨٠) الإرتضاء في الطاء والضا: تأليف العلامة أثير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حَيَّان الأندلسي [٢] المتوفى سنة ٧٤٥ في صفر.

(٢٨١) ارتقاء الرتبة في اللباس والصحبة: تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القَسْطَلاّني [٣] المولود بمصر ثاني عشر شهر ذي القعدة سنة ٨٥١ المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة السابع من المحرم سنة ٩٢٣ ودفن بمدرسة العيني.

(٢٨٢) الأرج المسكي والتاريخ المكي: للعلامة علي بن عبد القادر الحسيني المكي الطبري [٤] المتوفى سنة ١٠٧٠.

(٢٨٣) أرج من درج وذكرى من مرج: وهو الجزء العاشر من ديوان أبي العز مظفر بن ابراهيم بن جماعة الأعمى العَيْلاني [٥] المتوفى سنة ٦٢٣ جمعه ابنه الملك الكامل بن الملك العادل.

---

(١) النَّبَراوي طبيب مصري أصله من (نبروه) بغربية مصر كان رئيساً لمدرسة الطب بمصر زمن عباس باشا، ترجم عن الفرنسية كتبا، وفاته(١٢٧٩هـ/١٨٦٢م) ترجم له: الزركلي، الاعلام، ١/ ٧٧.

(٢) أبو حيّان محمد بن حيّان أثير الدين من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم ولد في إحدى جهات غرناطة ثم انتقل الى القاهرة وتوفي فيها ولادته ووفاته(٦٥٤-٧٤٥هـ/١٢٥٦-١٣٤٤م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٣٠٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٢١، المقّري، نفخ الطيب، ٢/ ٥٥٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦١ والعنوان لديه(الارتضاء في الضاد الظاء)، الزركلي، م. س، ٧/ ١٥٢؛ كحاله، م. س، ١٢/ ١٣٠.

(٣) القسطلاّني(بتشديد اللام) مصري من علماء الحديث. مولده ووفاته بالقاهرة، له تصانيف ولادته ووفاته(٨٥١-٩٢٣هـ(١٤٤٨-١٥١٧م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ١٢٦؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ١٠٢، الزركلي، م. س، ١/ ٢٣٢.

(٤) علي الطبري مؤرخ مكة، تصدّر الإفتاء والإقراء إلى أن توفي. له تصانيف منها«الأرج المسكي والتاريخ المكي وهو في عدة مجلدات، وفاته(١٠٧٠هـ(١٦٦٠م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٦١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٧، الزركلي الاعلام، ٤/ ٣٠١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ١٢٦.

(٥) العيلاني (ينتسب إلى قيس عيلان) شاعر مصري نحوي محدث ولد في مصر وتوفي فيها (٥٤٤ - ٦٢٣ هـ/ ١١٤٩ - ١٢٢٦ م) له ديوان شعر ورسالة في العروض والتاريخ المكي وهو في عدة مجلدات، وفاته (١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ٣٩٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ١١٠؛ الزركلي، م. س، ٧/ ٢٥٥

(٢٨٤) ارجوزة في القراءات: تأليف الإمام شيخ الإسلام عبد السلام بن تيمية الحراني [١] الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٢.

(٢٨٥) ارجوزة في تعبير المنام: للعلامة[. . .][٢] المعروف بابن أبي الفوارس المتوفى سنة[. . .][٣].

(٢٨٦) ارجوزة في خواص الأحجار: لابن أبي الفوارس المذكور[٤].

(٢٨٧) ارجوزة في فضل أهل البيت: للعلاّمة خضر بن عطاء الله [٥] نزيل مكة المَوْصِلي المتوفى سنة ١٠٠٧.

(٢٨٨) ارجوزة الكواكب: للعلامة أبي علي الحسين الصوفي[٦] نظمها برسم الملك المعظم شهنشاه، مطلعها:

بـاسْـمِ الإلـهِ الْـعَـادِلِ الْـمُـوَحِّـدِ وَرَحْـمَـةٍ مِـنْـهُ عـلـى مُـحـمَّـدِ

(٢٨٩) ارسال أهل التعريف شرح رسالة بن مينا[٧] في التصوف: للعلامة عبد الروؤف بن تاج العارفين بن علي المُنَاوي [٨] الشافعي المتوفى سنة ١٠٣١.

(٢٩٠) الإرشادات الجلية في التذكرة الطبية: تأليف الفاضل ابراهيم بك مصطفى [٩] ناظر

(١) هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر، بن تيمية الحراني، فقيه محدث مفسر مقريء ولد بحران ثم ارتحل الى بغداد، ثم توفي في حران(٥٩٠-٦٥٢هـ/ ١١٩٤ - ١٢٥٤ م) له تصانيف، ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٣/ ٢٩١؛ ابن العماد، م. س، ٥/ ٢٥٧؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٦؛ كحاله، م. س، ٥/ ٢٢٧.

(٢)(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل واحسبه محمد بن أحمد بن محمد بن فارس بن أبي الفوارس البغدادي أبو الفتح المتوفي(٤١٢ هـ/ ١٠٢١م) ترجم له الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد ١/ ٣٥٢؛ الذهبي، م. س، ١٧/ ٢٢٣؛ الذهبي، دول الإسلام، ٢١٦؛ ابن العماد، م. س، ٣/ ١٩٦؛ كحاله م. س، ٩/ ١٤ واجمعت هذه المراجع على أن له تصانيف ولم تذكر واحداً منها.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة السابقة رقم(٢٨٥).

(٥) خضر الموصلي نزيل مكة. أديب لغوي، له تصانيف وفاته(١٠٠٧هـ/١٥٩٨م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر ٢/ ١٢٩؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٢٤٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١٠١.

(٦) لم أعثر على ذكر لهذه الأرجوزه ولا ترجمة لناظمها.

(٧) كذا في الأصل والصواب(ابن سينا) بالسين المهملة انظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٥٧.

(٨) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة(٧٦) رقم(٤٩).

(٩) ابراهيم بك مصطفى عالم كيميائي مصري له معرفة بالفقه والكلام، كان من أعضاء مجلس المعارف المصرية، له تصانيف. وفاته(١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٥٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٩؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٧٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١١٢.

مدرسة دار العلوم المصرية من أفاضل القرن الرابع عشر. أوله«بعد حَمْد مُطَيِّب العقول بذكره الجليل».

(٢٩١) إرشاد الاعلام لرتبة الجد من ذوي الأرحام في تزويج الأيتام: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار السرنبلالي [١] المتوفى سنة ١٠٦٩. أولها «الحمد لله رب العالمين، والشكر على التوفيق والفتح المبين».

(٢٩٢) ارشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام: وهو شرح على «فيض الملك العلاّم لما اشتمل عليه من النُسُك من الأحكام، للعلامه الزبيري، [٢] وهذا الشرح تأليف الشيخ يوسف المعروف بالبَطّاح المكي[٣] من علماء القرن الثالث عشر. أتم تأليفة بمكة المكرمة يوم الثلاثاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٤. أوله[...][٤].

(٢٩٣) إرشاد الحَيَارى في ردْع مَنْ مارَى: للعلامة عز الدين عبد العزيز بن محمد الدَّميري [٥] أوله«الحمد لله الذي لم يَزَلْ في أزلّيته واحداً قهّارا».

(٢٩٤) إرشاد الخِلّ لتحقيق الساعة بربْع الشعاع و الظِّلّ: للعلامة السيد عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسيني[٦] كان موجوداً سنة ١٢٨٤. رتّبه على مقدمة وأربعة أبواب وأهداه لملك الغرب الأقصى. أوله «لك الحمد يا مُفيض أشعة الإلهام» الخ.

---

(١) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم(٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٥٨.

(٢) الزبيري هو محمد صالح أو محمد بن صالح بن ابراهيم بن محمد الزبيري الشافعي، فقيه توفي بمكة. ولادته ووفاته(١١٨٨-١٢٤٠هـ/ ١٧٧٤-١٨٢٥م) له «فيض الملك العلام» و«الفتاوي» في الفقه. ترجم له: البغدادي، م. س، ٢/ ٢١٥؛ وهو عنده (الزبيدي) بالدال المهملة؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٦١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٦٣؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٦٣؛ كحاله معجم المؤلفين، ١٠/ ٨٠ وهو الزبيري بالراء لدى هذه المراجع.

(٣) البطاح المكي يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن أبي الأهدل الحسيني اليمني، فقيه محدث وفاته(١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م) وقيل وفاته: (١٢٤٢هـ) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٩؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٥٧٠، سركيس، م. س، ١/ ٥٦٨ كحاله، م. س، ١٣/ ٣٣٣.

(٤) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والإستدراك من المراجع السابقة.

(٥) الدميري المشهور بالدِّيريني(نسبة الى ديرين بلدة بغربية مصر) هو عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله. مفسر فقيه مؤرخ له تصانيف ولادته ووفاته(٦١٢-٦٩٤هـ/ ١٢١٥-١٢٩٥م) ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٤٥٠؛ البغدادي، ايضاح المكنون ١/ ٦٠؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٤١.

(٦) الحسني عالم فلكي له هذا الكتاب كان حياً عام(١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٥٧٣؛ كحاله، م. س، ٥/ ٢٢٩.

(٢٩٥) **إرشاد الخواص في التشريح الخاص**: للفاضلَيْن محمود صدقي [(١)] ومحمد أمين بك[(٢)] معلم التشريح الخاص في المدرسة الطبية بمصر من أفاضل القرن الرابع عشر أوله«نحمدك اللهم على ما شرحت به الصدور من العلوم» الخ.

(٢٩٦) **إرشاد ذوي الأفهام لنزول عيسى عليه السلام**: للعلامة مَرْعي بن يوسف المقدسي[(٣)] الحنبلي المتوفى في سنة ١٠٣٣.

(٢٩٧) **ارشاد ذوي العرفان لما في العُمْر من الزيادة والنقصان**: للعلامة مَرْعي الحنبلي [(٤)] المذكور.

(٢٩٨) **ارشاد السائل إلى أصول المسائل**: وهو شرح للعلامة ابن المَجْدِي [(٥)]، على رسالة الإمام أبي عبد الرحمن الماردِيني[(٦)] الشافعي في علم الميقات.

(٢٩٩) **إرشاد السالك المحتاج إلى مناسك الحاج**: تأليف العلامة يحي بن محمد الحطاب[(٧)] من علماء القرن الرابع عشر.

(٣٠٠) **ارشاد السالك إلى ألفية ابن مالك**: وهو شرح على الألفية حافل للعلامة محمد بن مسعود الطُّرُنْبَاتي الجزائري [(٨)] أوله «الحمد لله الذي جعل الحمد مُفْتَتَح قرآنه».

---

(١) محمود صدقي باشا طبيب مصري من رجال الإدارة توفي بالاسكندرية وكتابه هذا جزء أن مطبوع ولادته ووفاته(١٢٦٧- ١٣٤٤هـ/ ١٨٥١-١٩٢٤م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٦٠، الزركلي، الاعلام، ٧/ ١٧٤؛ معجم المؤلفين، م. س، ١٢/ ١٧٠.

(٢) محمد أمين بك بن محمد المدني طبيب مصري حجازي الأصل مولده ووفاته بالقاهرة.(١٢٥٧-٢٣٢٣هـ/ ١٨٤١-١٩٠٥م) له هذا الكتاب بالاشتراك مع محمود صدقي،. ترجم له: الزركلي، م. س، ٦/ ٤٣/ كحاله، م. س، ٩/ ٦٨.

(٣) سبقت ترجمة المقدسي في الصفحة(٧٥) رقم(٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٦٠.

(٤) سبقت الإشارة الى ترجمته والكتاب ذكره البغدادي؛ م. س، ١/ ٦٠.

(٥) هو أحمد بن رجب بن طنبغا أبو العباس ابن المجدي. عالم بالحساب والفرائض والفلك مولده ووفاته بالقاهرة، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٧٦٧-٨٥٠هـ(١٣٦٦-١٤٤٧م) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢، الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٥٦؛ الزركلي، م. س، ١/ ١٢٥؛ كحاله، م. س، ١/ ٢٢١.

(٦) لم أعثر له على ترجمة.

(٧) لم أعثر على ترجمته وأحسب أن المؤلف أخطأ في كونه من علماء القرن الرابع عشر، فإن يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي. فقيه فرضي حاسب ميقاتي من آثاره«ارشاد السالك المحتاج الى بيان المعتمر والحاج» ولادته ووفاته(٩٠٢-٩٩٥هـ/ ١٤٩٦-١٥٨٧م) انظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٧٨٠، الزركلي، الاعلام، ٨/ ١٦٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ٢٢٦.

(٨) الطرنباتي الجزائري نحوي أديب قاضٍ من أهل فاس أصله من الأندلس له تصانيف، وفاته(١٢١٤هـ/ ١٧٩٩م) ترجم له: سركيس، م. س، ٢/ ١٢٤٠ وفيه: أتم التأليف(١٢٠٦) طبع في فاس(١٣٠٥) عدد صفحاته(٥٣٥) ص؛ الزركلي م. س،٧/ ٩٦؛ كحاله، م. س، ١٢/ ١٦.

(٣٠١) الإرشاد الشافي على الكافي : تأليف العلامة محمد الدَّمنْهُوري [١] المتوفى سنة ١٢٨٨. ابتدأ في تأليفه في أوائل سنة ١٢٣٠، وأتمّه في شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة أوله «الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض [٢] إلى المدينة المشرّفة» الخ.

(٣٠٢) ارشاد الصَّدِيق إلى أنساب آل بني الصِّدّيق : للعلامة بدر الدين تابع آل الصدّيق [٣].

(٣٠٣) ارشاد المطيع في التوشيع : للعلامة عبد البَرّ بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الفَيُّومي [٤] المتوفى سنة ١٠٧١.

(٣٠٤) ارشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين : تأليف الإمام العلامة العارف بالله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعْراني [٥] الأنصاري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣، وبناه على خمسة أمور.

الأول : بيان كيفية تنزل الكتب الإلهية.

الثاني : بيان حكمة بعث الرُسل بالتكاليف الإلهية.

الثالث : بيان علوم كاشفة لجهل من ادّعى العلم من الفقهاء.

---

(١) الدمنهوري من مدرسي الجامع الأزهر وكتابه هذا يعرف «بالحاشية الكبرى» و«المختصر الشافي» ويسمى الحاشية الصغرى كلاهما في شرح متن «الكافي» للقناوي في العروض، وفاته (١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م) له تصانيف. ترجم له: الدبس، تاريخ سورية، ٨/ ٧٠١ وفيه: «الكافي في علمي العروض والقوافي» تأليف أحمد بن عباد بن شعيب القناوي المتوفى (٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م) كما في الزركلي، الاعلام ١/ ١٤٢، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٦١؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٢٢؛ كحاله، م. س، ٩/ ٣٠١.

(٢) العَرُوض: حيث الزرع والنخل. وعروض المدينة قراها، وقيل: هي مكة والمدينة. ابن منظورة لسان العرب، ٧/ ١٧٣.

(٣) هو بدر الدين بن سالم بن محمد تابع بني ا لصدّيق المصري المالكي، فقيه له تصانيف كان حياً عام (١٠٦٢هـ/ ١٦٥٢م) ترجم له البغدادي، م، س، ٢/ ٢٤٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٤٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٤٠.

(٤) عبد البر الفيومي أديب ولد في القاهرة ورحل إلى دمشق ومكة وتولى إفتاء الحنفية بالقدس وتوفي بالقسطنطينية (١٠٧١هـ/ ١٦٦١م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٢٩١؛ البغدادي، م. س، ١/ ٦٣؛ كحاله، م. س، ٥/ ٧٦.

(٥) الشعراني الحنفي (نسبة إلى الإمام محمد بن الحنفية) من علماء المتصوفين، ولد في قلقشنده بمصر ونشأ بساقيه أبي شعر واليها نسبته الشعراني وتوفي بالقاهرة. له تصانيف منها «لواقح الأنوار في طبقات الأخيار» المعروف بطبقات الشعراني الكبرى. ولادته ووفاته ٨٩٨-٩٧٣هـ/ ١٤٩٣-١٥٦٥م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٣٧٢؛ سركيس، م. س، ١/ ١١٢٩؛ الزركلي، الأعلام، ٤/ ١٨٠؛ كحاله، م. س، ٦/ ٢١٨.

الرابع : بيان سبب مشروعية جميع التكاليف.

الخامس : ميزان من ذاقها ووزن بها كل عمل ا. هـ.

(٣٠٥) ارشاد الطالب شرح منظومة الكواكب : نظم فيها«متن المنار» كلاهما تأليف العلامة أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي[١] مفتي حلب المولود ١٠٥٤ المتوفى يوم الخميس ثالث شهر ذي القعدة سنة ١١٢٤.

(٣٠٦) ارشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب : وهو شرح للعلامة محمد بن محمد الغزال الدمشقي المعروف بسِبْط المارديني[٢] المولود بالقاهرة في رابع شهر ذي القعدة سنة ٨٢٦. أتم تأليفه في ثامن ربيع الأول سنة ٩٠٢ على «الوسيلة» لابن الهائم[٣]. أوله«الحمد لله مُسَهِّل الحساب».

(٣٠٧) ارشاد الطلاب إلى لفظ لُباب الأعراب : للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغُنَيْمي[٤] الحنفي المتوفى سنة ١٠٤. وهو شرح على الرسالة الشعرانية[٥] في النحو.

(٣٠٨) إرشاد العمّال إلى ما ينبغي في يوم عاشوراء وغيره من الأعمال : للعلامة أبي حامد شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد البُدَيْري[٦] الحسيني الدمياطي

---

(١) الكواكبي مفتي الحنفية بحلب له شروح وحواشٍ في الفقه والأصول والبلاغة ونظم جيد ولادته، ووفاته(١٠٥٤-١١٢٤هـ/ ١٦٤٤-١٧١٢م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١٧٥؛ الزركلي الاعلام، ١/ ٢٤٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٩٠، والكتاب شرح على «إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب» في علم الأصول، من تأليف والده محمد الكواكبي المتوفى(١٠٩٦هـ/ ١٦٨٤م) انظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٦١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٧.

(٢) الغزال سبط المارديني عالم بالفلك والرياضيات أصله من دمشق، مولده ووفاته بالقاهرة(٨٢٦-٩١٢هـ(١٤٢٣-١٥٠٦م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/ ٣٥ وفيه: المارداني؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٣؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٤٢ وفيه أيضاً المارداني؛ الزركلي، الأعلام، ٧/ ٥٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٨٨؛ محمد صلاح عايدي، فهرس مخطوطات الظاهرية، الرياضيات، ص ١ وفيه وفاته (٩٠٧ هـ/ ١٥٠١ م)

(٣) ابن الهائم أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس شهاب الدين من كبار العلماء بالرياضيات له تصانيف منها«الوسيلة» في الحساب وهو مصري المولد والنشأة وفاته(٨١٥هـ/ ١٤١٢م) أنظر حاجي خليفة، م. س، ٢/ ٢٠١٠؛ الزركلي، م. س،، ١/ ٢٢٦.

(٤) (٥) الغُنيمي انصاري خزرجي نحوي متكلم له تصانيف في النحو والتوحيد. ولادته ووفاته(٩٦٤-١٠٤٤هـ/ ١٥٥٧-١٦٣٤م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٣١٢، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٤؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٦١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٥٨ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٣٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٣٢ والكتاب شرح على المقدمة النحوية في علم العربية» للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى(٩٧٣/ ١٥٦٥م) أنظر حاجي خليفة م. س، ٢/ ١٨٠٤.

(٦) البُدَيْري بالتصغير والمعروف بابن الميت فقيه نحوي محدث له تصانيف وفاته(١١٤٠هـ/ ١٧٢٨م) ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ٢/ ١٠٦٥؛ البغدادي، م. س،١/ ٦١؛ الزركلي، م.س، ٧/ ٦٥؛ كحاله، م. س، ١١/ ٢٦٤ ووفاته لديه(١١٣١هـ).

الشافعي المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠. أوله«الحمد لله الملك العلام» الخ.

(٣٠٩) إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر: وهي رسالة تشتمل على فوائد وخواص في علم الحرف. تأليف العلاّمة أحمد الدَّمَنْهُوري [١] المولود سنة ١١٠١. المتوفى سنة ١١٩٢. أولها«حمداً لمن تفضل علينا بحسن البيان» الخ.

(٣١٠) ارشاد مبتديان در لغات عثمانيان[٢]: تأليف الأفاضل: عثمان نوري [٣] ومحمد طالب[٤] وابراهيم ممتاز[٥] المعلمين بالمدرسة التجهيزية بمصر. من علماء القرن الثالث عشر. أوله«بعد أز شكر وسپاس خالق هر دوجهان» [٦]

(٣١١) ارشاد المُتَملّي في شرح المُصَلّي: للعلامة العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٧] المتوفى بدمشق سنة ١١٤٣.

(٣١٢) ارشاد المريد السالك: إلى مَنْ يُقْتَدى به من إمامي الجماعتين في المسجد المحمدي على مذهب الإمام مالك للعلاّمة عبد الملك بن الفقيه أبي عبد الله محمد الغيلالي[٨] من علماء القرن الحادي عشر أوله«نحمدك اللهم ملهم الصواب».

(٣١٣) ارشاد المُريد لجوهرة التوحيد: للعلامة عبد السلام بن ابراهيم بن حسن بن علي اللَّقّاني [٩] المالكي المولود سنة ٩٧١ المتوفى يوم الجمعة خامس عشر شهر شوال سنة ١٠٧٨ وهو الشرح الصغير من ثلاثة شروح على أرجوزة والده المسمّاة«بالجوهرة» في علم التوحيد. أتم تأليفه صبيحة يوم الجمعة التاسع عشر من المحرم سنة ١٠٤٢ أوله«إن أولى ما تنافست فيه الصدور» الخ.

---

(١) الدمنهوري أحمد بن عبد المنعم شيخ الجامع الأزهر، من العلماء المكثرين من التصنيف في الفقه وغيره، كان يعرف بالمذاهبي لمعرفته بالمذاهب الأربعة، ولد في دمنهور وتوفي بالقاهرة(١١٠١-١١٩٢هـ/ ١٦٩٠-١٧٧٨م) ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/١١٧؛ البغدادي، م.س، ١/٦٢؛ الزركلي م. س، ١/١٦٤؛ كحاله، م. س، ١/ ٣٠٣.

(٢) عبارة تركية تعني«ارشاد المبتدئين إلى اللغات العثمانية»

(٣)/(٤)/(٥) لم أعثر على ترجمة لأي من المؤلفين المذكورين.

(٦) عبارة تركية تعني«بعد شكر وحمد خالق كلا الدارين».

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٣) وعنوان الكتاب لدى من ترجموا له(ارشاد المتملي في تبليغ غير المصلي) ويحتمل أن تكون العبارة هنا ملحقة بالعنوان أو يكون له كتاب آخر عنوانه كما عند المصنّف.

(٨) عبد الملك بن محمد الغيلالي فقيه كان حياً عام(١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م) له تصانيف، ترجم له كحاله، م. س، ٦/ ١٩١.

(٩) اللَّقّاني شيخ المالكية في وقته له تصانيف ولادته ووفاته(٩٧١-١٠٧٨هـ/١٥٦٣-١٦٦٨م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/٤١٦؛ سركيس، معجم المطبوعات ٢/١٥٩٢؛ الزركلي، الأعلام، ٣/ ٣٥٥.

(٣١٤) ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد: للعلامة حسن العِدْوي الحمزاوي [١] المولود سنة ١٢٢٠ المتوفى ليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ أوله«الحمد لله الذي منَّ علينا بمعرفة عقائد التوحيد» الخ.

(٣١٥) إرشاد المريدين في معرفة كلام العارفين: وهو شرح على«وِرْد السَّحر» تأليف العلامة عمر بن جعفر الشافعي الشَّبْراوي[٢] من علماء القرن الثالث عشر. فرغ من تأليفه ضحوة يوم الأحد غرة المحرم سنة ١٢٧٠. أوله[...] [٣].

(٣١٦) إرشاد المريد إلى المراد: وهو ترجمة «مرصاد العباد» الذي ألفه نجم الدين الأسدي[٤] تأليف وترجمة المولى الفاضل قاسم بن محمود القره حصاري [٥]. ألّفه للسلطان مراد بن السلطان محمد خان ورتبه على خمسة أبواب وأربعين فصلاً كأصله. أوله«حمد بي نهاية وثناي بي غاية»[٦].

(٣١٧) إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي: للعلامة مصطفى بن عبد الفتاح النابلسي الحنفي الشهير بالتميمي [٧] المتوفى سنة ١١٨٣.

(٣١٨) إرشاد مَنْ كان قَصْدُه لا إله إلا الله وحده: للعلامة مَرْعي بن يوسف المقدسي[٨] الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣.

---

(١) العدوي(نسبة إلى قرية عِذوه) بمصر، درّس بالأزهر، فقيه مالكي له تصانيف، ولادته ووفاته(١٢٢١-١٣٠٣هـ/١٨٠٦-١٨٨٦م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٦٣، سركيس، م. س، ٢/ ١٣١٢؛ الزركلي، م. س، ٢/ ١٩٩ وفيه«إرشاد المريد- ط».

(٢)(٣) الشبراوي(نسبة إلى شبري زنجي) قرية بغربية مصر متصوف شافعي من اهل المنوفية مات (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م) ترجم له البغدادي، م. س، ١/ ٦٣؛ سركيس، م. س، ١/ ١٠٩٩؛ الزركلي، م. س، ٥/ ٤٣ وكتاب«الوِرْد السَّحري» تأليف مصطفى بن علي البكري المتوفى(١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م) أنظر المرادي، سلك الدرر ٤/ ١٩٠ وما بعدها، الزركلي م. س، ٧/ ٢٣٩، وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٤) الأسدي عبد الله بن محمد الرازي، صوفي ولد بخوارزم وتوفى في بغداد(٥٦٤-٦٥٤هـ/ ١١٦٨-١٢٥٦م) من آثاره«مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد» أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٢٢.

(٥) القره حصاري الرومي الحنفي، وفاته(٨٩١هـ/ ١٤٨٦م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٨٣١، كحاله، م. س، ٨/ ١٢٥.

(٦) عبارة فارسية تعني«حمد بلا نهاية، وثناء بلا غاية».

(٧) النابلسي الشهير بالتميمي تقلّد الفتوى أربعين عاماً ولادته ووفاته(١١١١-١١٨٣هـ/ ١٧٠٠- ١٧٧٠مُ له هذا الكتاب في الفقه، و«منظومه في العقائد» ورسائل في «مهمات الفرائض» ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ١٨٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٦٤ وفيه وفاته(١١٨٨٢هـ) الزركلي، الأعلام، ٧/ ٢٣٦.

(٨) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصحفة(٩٥) رقم(٤٣) والكتاب ذكره البغدادي م. س، ١/ ٦٤.

(٣١٩) الإرشاد: للعلامة دَرَسْتَوَيْه[١] النحوي المتوفى سنة ٣٤٧.

(٣٢٠) الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد: تأليف شمس الرياسة أبو العشائر هبة الله بن زيد بن حسن بن أفرائيم بن يعقوب بن اسماعيل بن جَميع الإسرائيلي[٢] المتوفى [. . .][٣] رتبه على أربع مقالات.

(٣٢١) الإرشاد في معرفة علماء الحديث: تأليف العلامة الحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد بن ابراهيم بن الخليل[٤] الحافظ المتوفى سنة[. . .][٥].

(٣٢٢) الإرشاد في القراءات: تأليف العلامة الحافظ عبد المنعم بن عبد الله بن غَلْبُون بن المبارك أبو الطيب الحلبي المُقْرِي[٦] المولود في رجب سنة ٣٥٩ المتوفى بمصر في جمادى الأولى سنة ٣٨٩.

(٣٢٣) الإرشاد. . .[٧]: للعلامة القاضي شهاب الدين[. . .][٨] المتوفى سنة [. . .][٩].

(٣٢٤) الإرشاد: وهو منظومة في الفقه. للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين الفقيه الحَضْرَمي[١٠] المتوفى سنة ١٠١٩.

---

(١) كذا في الأصل والصواب(ابن درستويه) وقد سبقت ترجمته في الصفحة (١٤٤) رقم(١٩٥) وأحسب كلمة(ابن) ساقطة من الأصل هنا لورودها لدى المؤلف صحيحه في الصفحة(١٠٤).

(٢) ابن جميع(بوزن فعيل) طبيب مصري، خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي، ترك تصانيف في الطب، وفاته(٥٩٤هـ/ ١١٩٨م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٥٦٣، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٠٦؛ الزركلي، الاعلام، ٨/ ٧٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ١٣٧ وعنده اسم أبيه(زيد)

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من م. س.

(٤)(٥) الخليل الخليلي القزويني محدث حافظ عارف بالرجال وفاته(٤٤٦هـ/ ١٠٥٥م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٠ وعنوان الكتاب لديه(الارشاد في علماء البلاد) ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٧٤؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٢١، وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من م. س.

(٦) ابن غلبون حلبي الأصل انتقل إلى مصر فسكنها وتوفي فيها. مقرىء أديب له تصانيف في تاريخ ولادته خلاف(٣٥٩-٣٨٩-هـ/ ٩٦٩-٩٩٩م) ترجم له: ابن الجزري، غاية النهاية١/ ٤٧٠ وفيه ولادته(٣٠٩) حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٦؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ١٣١؛ وهو فيه(ابن عبد الله)؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٦٧ وفيه ولادته (٣٣٩) كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٩٤ وهو عندهم عبد المنعم بن عبيد الله. . . ويظهر أن المؤلف أخذ عن ابن العماد.

(٧)/ (٨)/ (٩) كذا بياض في الأصل وأحسبه أحمد بن عمر الدولت آبادي الهندي شهاب الدين المتوفى (٨٤٨هـ/ ١٤٤٤م) له حواشٍ على«الكافية» في النحو و«الإرشاد» في النحو أيضاً أنظر حاجي الخليفة، م. س، ٢/ ١٣٧٠/ ١٣٧١؛ الزركلي، م. س، ١/ ١٨٧؛ كحاله، م. س، ٢/ ٣٠.

(١٠) الحضرمي جمال الدين من فقهاء الشافعية بحضر موت له اشتغال بالأدب، ولي القضاء وتوفي ببلده(الغرفه)(١٠١٩هـ/ ١٦١٠م) له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٤٩٢؛ الزركلي م. س، ٦/ ١٩٦.

(٣٢٥) **الإرشاد في علم المبدأ والمعاد**: للعلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن هبة الله الزَّبيدي اليمني[١] أوله «الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته» الخ.

(٣٢٦) **الإرشاد**: للعلامة شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المُقْرِي[٢] اليمني المتوفى بزَبيد سنة ٨٣٧.

أوله «الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه» اختصر فيه كتاب «الحاوي» في فقه الإمام الشافعي.

(٣٢٧) **الإرشاد**: في شرح«الفقه الأكبر» [٣] للعلامة أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البَابِرْتي [٤] الحنفي المولود سنة بضع عشره وسبعمائة [٥] المتوفى ليلة الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٧٦ أوله«الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد سيّد المرسلين» الخ.

(٣٢٨) **أرفق المسالك لتأدية المناسك**: تأليف الإمام العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ المحدِّث كمال الدين محمد بن محمد بن حسن التميمي الداري الشُمُنِّي [٦] المولود بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١، المتوفى في ذي الحجة سنة ٨٧٢ وهو من مشايخ الجلال السيوطي.

(٣٢٩) **إرواء الصادي في الجواب عن أبي السعود العمادي**: للعلامة شرف الدين بن عبد القادر بنّ بركات بن ابراهيم الغزي[٧] العامري المتوفى سنة [...] [٨].

---

(١) لم أعثر على ذكل للكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٢) ابن المُقْري فقيه أديب باحث من أهل اليمن تولى التدريس بتعز وزبيد وولي إمرة بعض البلاد ومات بزبيد له تصانيف كثيره ولادته ووفاته(٧٥٥-٨٣٧هـ/ ١٣٥٤-١٤٣٣م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٢٩٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٩٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٩/٠٦٢٦/ وجعل وفاته مرة(٨٣٦) ومرة(٨٣٤) الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ١٤٢، الزركلي الاعلام، ١/ ٣١٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٦٢ و«الحاوي» من تأليف الشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني المتوفى ٦٦٥ أهـ/ ١٢٦٦م) انظر حاجي خليفة، م. س، ١/ ٦٢٥.

(٣) «الفقه الأكبر» للإمام أبي حنيفة المتوفى(١٥٠هـ/ ٧٦٧م) أنظر كحاله، م. س، ١٣/ ١٠٤.

(٤)/(٥) البابرتي محمد بن محمد بن محمود الرومي، والبابرتي(نسبة إلى بابرتي قرية ببغداد من أعمال دجيل) أو(بابرت) بتركيا. فقيه علاّمة مشارك في كثير من العلوم وكان معظماً عند أولي الأمر، له تصانيف، ولادته ووفاته(٧١٤-٧٨٦هـ/ ١٣١٤-١٣٨٤م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٢٥٠؛ السيوطي، م. س، ١٠٣؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٩٥؛ الزركلي، م. س، ٧/ ٤٢؛ كحاله، م.س، ١١/ ٢٩٨. وسبعمائة كذا في الأصل والصواب(سبعمئة).

(٦) الشمني القسنطيني الأصل محدث مفسر مشارك في العديد من العلوم ولد بالاسكندرية ومات بالقاهرة(٨٠١-٨٧٢هـ/ ١٣٩٩-١٤٦٨م) ترجم له: السخاوي، م. س. ٢/ ١٧٤؛ الشوكاني، م. س، ١/ ١١٩؛ الزركلي، م. س، ١/ ٢٣٠؛ كحاله، م. س، ٢/ ١٤٩.

(٧)/(٨) شرف الدين الغزي المعروف بابن حبيب الغزي فقيه مفسر نحوي، من أهل غزة بفلسطين له«تنوير البصائر» على الأشباه والنظائر» و«محاسن الفضائل بجميع الرسائل» كان حياً عام(١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م) ترجم له المحبي، خلاصة =

(٣٣٠) أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح: تأليف العلامة مَرْعي بن يوسف الحنبلي[(١)] المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٣٣١) إزالة الإلتباس في الفرق بين الإشتقاق والجناس: تأليف الأمير بدر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زَمَّاخ بن ثمامة الثعلبي[(٢)] المهمندار الحمداني المولود سنة ٦٠٢. المتوفى في آخر القرن السابع.

(٣٣٢) إزالة التمويه عن كل فاضل نبيه في مشكل التنبيه: للعلامة موفق الدين أبي العلاء حمزه بن يوسف بن سعيد الحمويّ[(٣)] التنوخي المتوفى بدمشق سنة ٦٧٠.

(٣٣٣) إزالة الخفا عن حلية المصطفي: للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[(٤)] الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٣٣٤) إزالة الغشا عن حكم طواف النّسا بعد العشا[(٥)]: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الغفار المالكي[(٦)] من علماء القرن العاشر. أوله«الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس» الخ.

(٣٣٥) الأزل وهو كتاب في المكاشفة وإدراك المغيَّبات: تأليف الإمام قطب العارفين محمدوفا[(٧)] المولود سنة٧٠٢ المتوفى سنة ٧٦٠.

= الأثر، ٢/٢٢٣ وفيه لم يذكر وفاته وقال: في سبب تأليف هذا الكتاب انه يدور حول عبارة للمولى أبي السعود العمادي وقعت في تفسيره لسورة الفرقان؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٦٤؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ١٦١ وفيه وفاته (١٠٠٥هـ) كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٢٩٨ وقد أثبتنا ما ذكره كحاله وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وأبو السعود العمادي هو محمد بن محمد بن مصطفى فقيه أصولي مفسر له تصانيف. أنظر كحاله، م.س، ١١/ ٣٠١.

(١) مرعي الحنبلي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٥) رقم(٤٣) والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١/ ٦٤.

(٢) ابن زماخ مؤرخ نسّابه ينسب إلى سيف الدولة الحمداني له تصانيف ولادته ووفاته(٦٠٢- ٦٧٠هـ/ ١٢٠٦-١٢٧٢م ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٤٥٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٥٥، الزركلي، م. س، ٨/ ٢٣٣ وفيه وفاته(نحو ٦٧٠) كحاله، م. س، ١٣/ ٣٠٤.

(٣) حمزة بن يوسف الحموي فقيه شافعي له تصانيف في الفقه مات في دمشق(٦٧٠هـ/ ١٢٧٢م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٦٥؛ الزركلي، الأعلام، ٢/ ٢٨١، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٨٢.

(٤) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم(٣) والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٦٥.

(٥) الكلمات الثلاثة يلزمها همزة بحيث تصبح(الغشاء/ النساء/ العشاء/ وهو أفصح وأوضح).

(٦) أحمد بن عبد الغفار فقيه مالكي له هذا الكتاب بدأ فيه(٩٣٧هـ/ ١٥٣٠م) ترجم له البغدادي، م. س، ١/ ٦٥؛ كحاله، م. س، ١/ ٢٧٧ ولم يذكرا وفاته.

(٧) هو محمد بن محمد المعروف بمحمد وفا الشاذلي رأس الوفائية بمصر، مغربي الأصل مالكي المذهب ولد ونشأ بالاسكندرية، وسلك طريق الشاذلية، وكان واعظاً ناجحاً وقيل: كان أمياً، له، آثار، منها «الأزل» و«ديوان شعر» =

(٣٣٦) الأزهار البديعة في علم الطبيعة : تأليف الموسيوبيرون[(١)] معلم فن الكيمياء بمدرسة الطب المصرية في زمن الخديوي محمد علي باشا أوله«الحمد لله الذي لا نهاية لوجوده» الخ.

(٣٣٧) الأزهار الرياضية في المادة الطِّبّية : تأليف الفاضل علي بك رياض[(٢)] المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر.

أوله: «حمدك يا باريء الأكوان من العدم» الخ.

(٣٣٨) الأزهار الغضّة في حواشي الروضة : في الفقه الشافعي للعلاّمة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي[(٣)] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٣٣٩) أزهار الفلاة في آية قَصْر الصَّلاة : للعلامة مَرْعي بن يوسف المقدسي[(٤)] الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٣٤٠) أزهار الكمامه : للإمام العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني المقَّرِي[(٥)] المتوفى سنة ١٠٤١.

(٣٤١) الأسئلة : تأليف العلامة أحمد بن عمر المعروف بأبي السعود الأَسْقاطي[(٦)] الحنفي المتوفى سنة ١١٥٩، بيَّن فيه أجزاء القرآن وأنصافه وأرباعه وأثمانه.

= و«شعائر العرفان» ولادته ووفاته(٧٢٠-٧٦٥هـ/ ١٣٠٢-١٣٦٤م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٢٧٩؛ النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ١/ ١٤٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٣٧.

(١) بيرون له تصانيف منها كتابه هذا وهو معرَّب نقله للعربية يوحنا عنحوري وكان من المترجمين بعهد محمد علي، وطبع في بولاق(١٢٥٤) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٣٨٩.

(٢) علي رياض صيدلي مصري مولده ووفاته بالقاهرة، تعلّم فيها بمدرسة الطب واتقن الصيدلة بفرنسا وعاد إلى بلده له آثار في ميدان اختصاصه، وفاته(١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٦٦؛ سركيس، م. س، ١/ ٩٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٨٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٩٥.

(٣) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة(٩١) رقم(١١٥).

(٤) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة(٧٥) رقم(٤٣) والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١/ ٦٦.

(٥) المقَّري صاحب«نفخ الطيب المؤرّخ والأديب ولد ونشأ في تلمسان بالمغرب وانتقل إلى فاس فكان قاضيها وخطيبها وطوّف في الديار المصرية والشامية والحجازية، ومات في مصر وقيل بالشام مسموماً. له كتب جليلة. ولادته ووفاته(٩٩٢-١٠٤١هـ/ ١٥٨٤- ١٦٣١م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٣٠٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٦٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٥٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٣٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٧٨.

(٦) الأسقاطي نحوي فقيه مصري من أهل القاهرة، له تصانيف وفاته(١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١٤٩؛ البغدادي، م. س، ١/ ٧٤؛ الزركلي، م. س، ١/ ١٨٨؛ كحاله؛ م. س، ٢/ ٢٩.

(٣٤٢) الأسئلة القادحة والأجوبة الواضحة: تأليف العلامة محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحَسَنِي الجَرَوَاني[(١)] من علماء القرن الثامن يشتمل على خمسين سؤال وأجوبتها على مذهب الإمام الشافعي.

(٣٤٣) الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة: تأليف العلامة أحمد عبد الرحيم الطِّهْطَاواي[(٢)] المتوفى سابع عشر رمضان سنة ١٣٠٢.

(٣٤٤) أساس الاقتباس: في علم المنطق، باللغة الفارسية، لم يظهر لي مؤلفه[(٣)] أوله«حكمت بِنَام حق وتلقين صدق»[(٤)] الخ.

(٣٤٥) الأساس في مناقب بني العباس: وهي أربعون حديثاً في فضائلهم. جمع العلامة جلال الدين السيوطي[(٥)] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٣٤٦) أساس التقديس: وهو كتاب في التوحيد للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي[(٦)] ألّفه للسلطان أبي بكر بن أيوب أوله«الحمد لله الواجب وجوده» الخ.

(٣٤٧) الأساس: في فقه الإمام الشافعي. تأليف محمد أفندي طبارة[(٧)] من علماء[(٤)] الرابع عشر. أوله [...][(٨)].

---

(١) الجرواني نسبته إلى (جَرَوَان) من قرى المنوفية بمصر له بعض التصانيف. وفاته بعد(٧٨٨هـ/ ١٣٨٦م) ترجم له السخاوي،الضوء اللامع، ١١/١٩٦ ولم يذكر له وفاةً؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٣٦، ٢٣٧ ترجم لنفس الاسم ونسب له نفس المؤلفات وقال في المرة الثانية مات(٨١٣هـ/ ١٤١٠م) وأحسبه تاريخ وفاته الصحيح؛ كحاله، م. س، ١٠/٢٢٥ وفيه: كان حياً عام(٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦م).

(٢) الطهطاوي عالم ولد بطهطا وتولى تحرير جريدة(الوقائع المصرية) وتوفي بالقاهرة، له تصانيف ولادته ووفاته (١٢٣٣-١٣٠٢هـ/١٨١٨- ١٨٨٥م) ترجم له البغدادي، هدية العارفين، ١/١٤٥؛ سركيس معجم المطبوعات، ٢/١٢٣٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٢٧١ .وهو عندهم احمد بن عبد الرحيم

(٣) المؤلف هو اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني، أديب من أهل هراة له تصانيف، منها«أساس الاقتباس» وفاته(٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م) ترجمه له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٣١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٢/٢٥١ واسمه لديه(الحسين بن غياث الدين) كحاله، م. س، ٢/٢١٥.

(٤) عبارة فارسية تعني(الحق والتلقين الصادق باسم الحكمة).

(٥) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة(٩١) رقم(١١٥) والكتاب لدى حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٥ والعنوان لديه(الأساس في فضل بني العباس).

(٦) الإمام الرازي سبقت ترجمته في الصفحة(٤٤) مقدمة، والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٠٧ بعنوان(تأسيس التقديس)؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٩١٦ وقال: هو رسالة بسط فيها الكلام على تأويل المتشابهات من الآيات والأحاديث طبع مع كتاب«الدرة الفاخرة» في تحقيق مذهب الصوفية والحكماء والمتكلمين في وجود الله تعالى للعارف. الرباني عبد الرحمن الجامي. مطبعة كردستان(١٣١٨) صفحاته(٢٩٦).

(٧)/(٨) محمد عيسى طبارة فاضل من أهل بيروت ومولده بها، من أصل مغربي، كان من أعضاء محكمة استئناف =

(٣٤٨) أسامي الرواة لصحيح البخاري : تأليف العلامة حسن بن حسن المعروف بصوفي زاده [١] من علماء القرن الثالث عشر، المدرِّس بمدرسة أرناؤد علي بك في قصبة جارشنبه.

(٣٤٩) أسانيد كتب العلوم : لم يُعْلَم مؤلفه [٢].

(٣٥٠) أسانيد الكتب الستة : للعلامة أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني المعروف بمرتضى الزَّبيدي[٣] الحنفي المولود سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر في شهر شعبان سنة ١٢٠٥.

(٣٥١) أسباب الحديث : للعلامة ابراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين الحنفي الحرَّاني الحمزاوي[٤] المتوفى سنة ١١٢٠ بمنزلة ذات الحاج ودفن بها.

(٣٥٢) أسباب النجاة والنجاح في أذكار المساء والصباح : للعلامة عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس [٥] المتوفى سنة ١٠٣٨.

(٣٥٣) أسباب الظفر والانتصار : تأليف العلامة الشيخ شمس الدين المعروف بابن الحنبلي[٦] بَيَّنَ فيه أسباب النصر في الجهاد. أوله «الحمد لله الهادي إلى كل فضيلة».

(٣٥٤) إسباغ المِنّه في انهار الجنة : تأليف العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي [٧]

= الحقوق ببيروت، ومن أعضاء جميعة المقاصد الخيرية، له تصانيف، ولادته ووفاته(١٢٦٤-١٣٤٢هـ/ ١٨٤٨-١٩٣٣م) ترجم له: سركيس، م. س، ١٢٢٦/٢، مطبوع في المطبعة الأدبية، بيروت سنة(١٣٠٠هـ)؛ الزركلي، الاعلام، ٣٢٣/٦. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(١) حسن بن حسن صوفي زاده من أفاضل الأتراك صنف هذا الكتاب وطبع في أستانة عام(١٢٨٢هـ) أنظر سركيس، م. س، ١٢١٧/٢.

(٢) كذا في الأصل ولم أعثر على ذكرٍ للكتاب أو المؤلف.

(٣) الزبيدي الملقب بمرتضى صاحب «تاج العروس» في اللغة، علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب، أصله من واسط في العراق، ولد في الهند ونشأ بزبيد وكانت له مكانة عند الملوك، وتوفي بمصر، ولادته ووفاته (١١٤٥-١٢٠٥هـ/ ١٧٣٢-١٧٩٠م) ترك الكثير من الآثار العلمية. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٥/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٤٧/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٢٦/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧٠/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨٢/١١.

(٤) ابن حمزة الحسيني الدمشقي الحنفي محدث نحوي ولد بدمشق وتوفي قافلاً من الحج بمنزلة تسمى(ذات حج) له كتب، ولادته ووفاته(١٠٥٤-١١٢٠هـ/ ١٦٤٥-١٧٠٨م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢٢/١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٨/١؛ سركيس، م. س، ٨٨/١، الزركلي، م. س، ٦٨/١؛ كحاله، م. س، ١٠٥/١.

(٥) العيدروس سبقت ترجمته في الصفحة(٩٢) رقم(٣٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ٦٩/١.

(٦) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٩/١.

الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٣٥٥) أسئلة حكمية : في الأدب وفنون شتّى رتّبها على طريق السؤال والجواب باللغة التركية، تأليف الفاضل خواجه اسحاق أفندي[١] من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٣٥٦) اسپانيا تاريخي : تأليف الوزير الفاضل حسين ناظم باشا[٢] ناظر نظارة الضبطية الجليلة الموجودة الآن. بين فيه أحوال قارة اسپانيا التاريخية إلى هذا العصر، باللغة التركية.

(٣٥٧) الإستئناس : تأليف جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف وزير حلب القِفْطي[٣] المتوفى سنة ٦٤٦.

(٣٥٨) استئناس الناس بفضائل ابن عباس : تأليف العلاّمة منلا علي بن سلطان محمد القاري[٤] الهَرَوي المتوفى سنة ١٠١٤.

(٣٥٩) أستاذ الطباخين : في كيفية طبخ المآكل النفيسة. تأليف[. . .][٥].

(٣٦٠) الإستبصار في أنساب الأنصار : لم يُعْلَمْ مؤلفه[٦] ذكر فيه أنساب الأنصار، ونبذاً من

---

(١) أحسبه اسحاق الخربوتي الرومي، من آثاره«أسئلة وأجوبة حكمية» وفاته(١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٣٣.

(٢) لم أعثر على ذكر لكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٣) القفطي سبقت ترجمته في الصفحة(١٠٥) رقم(١٨٨) والكتاب لدى البغدادي،، م. س، ١/ ٧٤. بعنوان «الاستئناس في أخبار آل مرداس».

(٤) القاري الهروي سبقت ترجمته في الصفحة(٨٤) رقم(٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٤ دون ذكر اسم المؤلف. والكتاب – ط – طنطا، دار الصحابة للتراث، الشماع، فهرس القاري، مطبوعات جمعة الماجد، دبي

(٥) كذا بياض في الأصل وأحسبه خليل بن خطار سركيس المولود في عبيه بلبنان المتوفى في بيروت(١٢٥٨–١٣٣٣هـ/ ١٨٤٢–١٩١٥م) أنشأ جريدة«لسان الحال» وله بعض المؤلفات منها«أستاذ الطباخين» ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٢٠ وقال: الكتاب يحوي على جميع ألوان الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية، طبعة ثالثة– المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م صفحاته(٤٢٤)؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٣١٧،كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١١٨.

(٦) كذا في الأصل وهو الشيخ عبد الله بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي المتوفى(٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م) فقيه من رؤس الحنابلة، له تصانيف كثيرة منها هذا الكتاب وفي مكتبتي نسخة منه تحقيق على نهويهض، منشورات دار الفكر، بيروت، دون ذكر الطبعة والتاريخ، ترجم له الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٢/ ١٦٥ وهو عنده عبد الله بن أحمد بن محمد. . .، البغدادي، م. س، ١/ ٧٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٥٩، الزركلي، م. س، ٤/ ٦٧، وعنده أيضاً(عبد الله بن محمد) كحاله، م. س، ٦/ ٣٠؛ مجموعة مختاره لمخطوطات عربية نادره من مكتبات عامة في المغرب، عالم الكتب، ص ٦٢ وهي في ١١٩ ورقه، بقلم نسخي جميل في الخزانة العامة بالرباط بعنوان«الاستنصار» بتاء بعدها نون المتخب من المخطوطات العربية في حلب، اعداد مركز الخدمات والابحاث الثقافية، ص١٥٨ وهو كتاب في الفتاوى.

أخبارهم. أوله«الحمد لله الكريم الوهاب».

(٣٦١) الإستحسان: لم يظهر لي مؤلفه[١] رتبه على ستة فصول:

الأول: في بيان الكسب وأنواعه. **الثاني**: في أحكام الذكر والقراءة. **الثالث**: في أحكام الأكل والشرب. **الرابع**: في أحكام تتعلق بالنساء. **الخامس**: في أحكام الجنازة والقبر. **السادس**: في مسائل متفرقة.

(٣٦٢) استخراج المسائل الهندسية: تأليف العلامة أبي الحسن ثابت بن قُرّة الحرانيّ[٢] المولود يوم الخميس سنة ٢١١ المتوفى سنة ٢٨٨.

(٣٦٣) الإستدراك: تأليف الإمام العلاّمة أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر الرازي[٣] من علماء القرن السابع. جمع فيه الأحاديث التي تخالف بظاهرها مذهب الإمام الشافعي.

(٣٦٤) الإستدراك: تأليف الإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البَرّ بن محمد بن عبد البر بن عاصم النَّمِري[٤] القُرْطُبي المولود يوم الجمعة والإمام في الخطبة لخمسٍ بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من شهر ربيع الآخر بمدينة شاطبة من أعمال الأندلس سنة ٤٦٣.

(٣٦٥) الإستدعاء في الإستسقاء: وهي رسالة في صلاة الاستسقاء وما يتعلق بها. تأليف

---

(١) جاء في كشف الظنون ذكر كتاب عنوانه«الاستحسان» وقال: ذكره صاحب «ترغيب الصلاة» وهو الإمام أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى(٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م) ولكنه لم يوضح من هو صاحب «الاستحسان» وجاء في فهرست ابن النديم أن بين تصانيف الإمام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان كتاباً باسم«الاستحسان» ولعله المقصود. أنظر، ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٨؛ وكذا«الاستحسان» من تأليف احمد بن محمد بن سليمان العلامي» انظر المنتخب من المخطوطات العربية في حلب، اعداد مركز الخدمات والابحاث الثقافية، ص ١٥٨

(٢) ثابت بن قره بن زهرون الحراني الصابيء أبو الحسن طبيب فيلسوف كانت له منزلة عند المعتضد العباسي. له تصانيف كثيرة منها«استخراج المسائل الهندسية» مولده ووفاته(٢٢١-٢٨٨هـ/ ٨٣٦-٩٠١م) ترجم له ابن النديم، م. س، ص ٣٣١؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٣١٣؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٩٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ١٠١.

(٣) بدر الدين الرازي أبو العباس عالم بالتفسير والحديث والأدب، له نظم، وله تصانيف، وفاته بعد(٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م) ترجم له: الداودي، طبقات المفسرين، ١/ ٨٦ ولم يذكر وفاته، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٧٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٩٢؛ الزركلي، م. س، ١/ ٢١٧؛ كحاله م. س، ٢/ ١٥٨. والكتاب في علم الحديث.

(٤) ابن عبد البَر من كبار حفاظ الحديث، مؤرخ اديب نسابه، يقال له: حافظ المغرب له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٣٦٨-٤٦٣هـ/ ٩٧٨-١٠٧١م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٧/ ٦٦؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٥٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٥٠؛ الزركلي، الأعلام، ٨/ ٢٤٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٣١٥.

العلامة مُنلا علي بن سلطان محمد القاري [١] المتوفى سنة ١٠١٤.

(٣٦٦) **استرشاد المرشدين لفهم الفتح المبين**: للعلامة اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجرّاحي العَجْلُوني[٢] المتوفى سنة ١١٦٢. وهي حاشية على شرح «الأربعين النووية» لابن حجر، المسمى «بالفتح المبين» [٣].

(٣٦٧) **الاستسعاف في أمور الأوقاف**: تأليف العلامة علي جِلْبي [٤] من علماء القرن التاسع.

(٣٦٨) **استعمال الأعضاء للشكر**: للعلاّمة أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحموي الشهير بالحَلَوي[٥] المتوفى سنة ١١٩٥.

(٣٦٩) **استعمال المريدين وايقاظ الطالبين**: وهي رسالة في الطريقة النقشبندية. تأليف الفاضل خليل بن يحيى الداغستاني [٦] من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٣٧٠) **الاستفادة من كتاب الشهادة**: للعلاّمة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي [٧] المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله «الحمد لله عالم الغيب والشهادة» الخ.

(٣٧١) **الاستقامة...** [٨]: ابن تيمية المتوفى سنة[...][٩].

(٣٧٢) **الإستقصاء لمذاهب الفقهاء**: للعلاّمة ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درباس[١٠]

---

(١) القاري سبقت ترجمته في الصفحة(٤٨) رقم(٨٣). والكتاب - ط - تحقيق مشهور حسن سلمان، المكتب الإسلامي بيروت، فهرس مؤلفات القاري، ص ٧

(٢) العجلوني الجراحي مؤرخ محدث مفسر ولد بعجلون ونشأ وتوفي بدمشق(١٠٨٧-١١٦٢هـ/ ١٦٧٦- ١٧٤٩م) له تصانيف. ترجم له المرداي، سلك الدرر، ١/ ٢٥٩؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٧٠؛ الزركلي، م. س، ١/ ٣٢٥؛ كحاله م. س، ٢/ ٢٩٢.

(٣) الكتاب لابن حجر المكي المتوفى(١٠٤١هـ/ ١٦٣١) انظر، البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ١٧١.

(٤) لم أعثر للمؤلف على ترجمة.

(٥) الحَلَوي عالم أديب ولد وتوفي في حلب(١١٢٧-١١٩٥/ ١٧١٥-١٧٨١م) له تصانيف ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/ ١٦٧؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٣٣٩و ٢/ ١٠٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٣٤.

(٦) الداغستاني صوفي له آثار كان حياً قبل(١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م) من أبناء أواخر القرن الثالث عشر الهجري. ترجم له سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٥٩؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٣٠.

(٧) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٧٢.

(٨) كذا في الأصل مما يوحي بعدم كمال العنوان.

(٩) كذا في الأصل وهو شيخ الإسلام أحمد بن عبد السلام الحراني المعروف بابن تيميه، سبقت ترجمته في الصفحة(٦٢) رقم(٧٤) و«الاستقامة في مجلدين، أنظر البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٠٥.

(١٠)/ ابن درباس من كبار العلماء بفقه الشافعي في عصره، ولادته ووفاته(٥١٦-٦٠٢هـ/ ١١٢٣-١٢٠٦م) ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٢٤٢ وفيه الهذَباني بالذال المعجمة، ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٧؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢١٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٦٦. والكتاب شرح على «المهذّب» للشافعي.

الشافعي الهَذَباني المتوفى سنة ٦٠٢ في عشرين مجلد[1].

(٣٧٣) **الإستنصار...**[2] الجمّاعيلي المتوفى سنة[...] [3].

(٣٧٤) **الإستيعاب للعمل بصدر الوزّة وجناح الغراب**: وهي رسالة في علم الميقات للعلامة محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني[4] المولود سنة ٨٢٦.

(٣٧٥) **أسرار آيات القرآن**: تأليف العلامة جمال الدين الخلوتي [5] أوله «لما قال النبي ﷺ «إنّ للْقُرْآنِ ظَهْراً وَبَطْناً وَلِبَطْنِهِ بَطْنَاً» [6] إلى سَبْعَةِ أَبْطُنٍ، أردت أن أشير إلى بعض البطون القرآنية الخ.

(٣٧٦) **أسرار الأدوية المركبة**: لأبي زيد حُنَيْن بن اسحاق العِبَادي[7] كان موجوداً في زمن المتوكل على الله.

(٣٧٧) **أسرار التوحيد في بيان مقامات الشيخ أبي السعيد**[8]: تأليف العلامة محمد بن منوَّر[9] من ولد الشيخ المذكور. باللغة الفارسية، رتبه على ثلاثة أبواب. أوله«الحمد لله الذي نوّر قلوب أوليائه».

(٣٧٨) **الأسرار الجلية في أجوبة الأسئلة الصوفية**: تأليف العلامة أبي الجود أحمد بن شعبان العربي [10] الأنصاري.

---

(١) كذا في الأصل وهي كلمة حقها النصب لأنها تمييز عددي والعبارة الصحيحه (في عشرين مجلداً).

(٢) (٣) كذا في الأصل والجماعيلي بجيم مفتوحة وتشديد ميم نسبةً الى(جماعيل) قرية بنابلس نسب إليها الكثير من العلماء، وقد ورد العنوان بتاء وباء (الإستبصار) في صفحة(١٩٥) وهو ابن قدامه المقدسي

(٤) سبط المادريني عالم بالفرائض والفلك والرياضيات والنحو، له تصانيف، توفي بالقاهرة، ولادته ووفاته (٨٢٦-٩٠٧هـ/ ١٤٢٣-١٠٥١م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/ ٣٥؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٤٢؛ الزركلي، م. س، ٧/ ٥٤ وفيه وفاته(٩١٢هـ)؛ كحاله، م.س، ١١/ ١٨٨.

(٥) الخلوتي اسماعيل بن عبد الله الرومي، صوفي له مشاركه في بعض العلوم ترك تصانيف في التفسير والحديث وفاته(٨٩٩هـ/ ١٤٩٤م) ترجم له البغدادي هدية العارفين، ١/ ٢١٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٣١٨.

(٦) كذا في الأصل والصواب أن يقال(ولبطنه بطنٌ) بالرفع، الحديث أورده الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» أنظر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، موسوعة أطراف الحديث، ٣/ ٣٩٢.

(٧) حنين بن اسحاق طبيب عارف باللغات العربية والسريانية واليونانية له تصانيف. وفاته(٢٦٠هـ/ ٨٧٣م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣٥٢، الزركلي، م. س، ٢/ ٢٨٧.

(٨)/(٩) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للعلمين المذكورين.

(١٠) أبو الجود الغزي، كذا ضبطه البغدادي في الهدية، وكحاله في معجمه واحسبه الأقرب للصواب، له«الأسرار الجلية»و«شرح الأحراز في أنواع المجاز» للسجاعي. توفي في حدود(١١٨٠هـ/ ١٧٦٦م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٧٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٧٧، كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢٤٣.

(٣٧٩) أسرار الحكمة المشرقية : للعلامة أبي محمد بن عبد الحق بن ابراهيم العكي المرسي[(١)] الأندلسي المعروف بابن سَبْعين المولود سنة ٦١٤ المتوفى سنة ٦٦٩. أوله «سألت أيها الأخ الصفي منحك الله البقاء الأبدي» الخ.

(٣٨٠) الأسرار الخفية في الأشكال والأحكام الرملية : للعلاّمة محمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر المكي العريشي[(٢)] أوله «الحمدُ لله الذي أرسل سحائب غيثه» الخ.

(٣٨١) الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة العلية : وهو شرح للعلامة علي بن حجازي بن محمد البَيُّومي[(٣)] المولود سنة ١١٠٨ المتوفى ١١٨٣. على حَكِم العارف بالله أبي مدين شعيب التلمساني[(٤)] .

(٣٨٢) أسرار الخلوة : تأليف الإمام سلطان العارفين محي الدين بن علي بن عربي الطائي[(٥)] الأندلسي المتوفى بدمشق سنة ٦٣٨.

(٣٨٣) الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية : وهي شرح الصلوات الدَّرْدِيريَّة للعلاّمة أحمد بن محمد الصَّاوي[(٦)] المتوفى سنة ١٢٤١.

(٢٨٤) الأسرار السلطانية في علم النجوم : لكمال الدين أبي عمران موسى بن يُونس بن محمد منعه[(٧)] المتوفى بالموصل.

---

(١) ابن سبعين صوفي حكيم من أهل الأندلس توفي بمكة، له تصانيف، ولادته ووفاته(٦١٤-٦٦٩هـ/ ٢١٧-١٢٧١م) وقيل وفاته: (٦٦٨) ترجم له المقري، نفح الطيب، ٢/ ١٩٦، ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٣٢٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٠٣؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٢٨٠، وفيه الكتاب ما يزال مخطوطاً وهو في دار الكتب؛ كحاله، م. س، ٥/ ٩٠.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) البيومي حسني إدريسي شافعي خلوتي، صوفي محدث ولد وتوفي بالقاهرة(١١٠٨-١١٨٣هـ/ ١٦٩٦-١٧٦٩م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٦٨؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٢٧٠؛ كحاله، م. س، ٧/ ٥٦.

(٤) أبو مدين صوفي أصله من الأندلس له«أنس الوحيد ونزهة المريد» و«الحكم» وفاته(٥٨٩هـ تقريباً/ ١١٩٣م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١٣٣؛ كحاله، م. س، ٤/ ٣٠٢.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة(٨٩) رقم(١٠٩).

(٦) الصاوي نسبة إلى بلدة (صاء الحجر) من إقليم الغربية بمصر. صوفي مشارك في بعض العلوم، له تصانيف. ولادته ووفاته(١١٧٥-١٢٤١هـ/ ١٧٦١-١٨٢٥م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون ١/ ٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٣٧٦ وفيه الكتاب«ط»، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١١١.

(٧) ابن يونس فقيه فلكي عالم بالتفسير والطب والأديان ولد وتوفي بالموصل(٥٥١-٦٣٩هـ/ ١١٥٦-١٢٤٢م) له تصانيف. ترجم له أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٣/ ١٧٧، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٧٩؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٢٣٢؛ كحاله، م. س، ١٣/ ٥١.

(٣٨٥) أسرار الشهادة: في أخبار شهداء كربلاء، للمولى الفاضل عباس علي أفندي [١] باللغة الفارسية. أوله «الحمد لله الأول بلا أوّلية كان قبله» الخ.

(٣٨٦) أسرار الشهود في معرفة المعبود: وهو كتاب منظوم باللغة الفارسية لم يعلم ناظمه[٢]. أوله«نام حق سر دفتر هر دفترست» [٣] الخ.

(٣٨٧) الأسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح الكافية: للعلاّمة حسام الدين بن ابراهيم بن عطية البحراني [٤] من علماء القرن الثامن. أوله«الحمد لله الذي خشعت له الأصوات» الخ.

(٣٨٨) أسرار الصنعة: تأليف العلاّمة أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي[٥] المتوفى سنة ٥٠٢ وهو كتاب حافل في علم النحو.

(٣٨٩) أسرار المواليد: تأليف الحكيم الفاضل كنكه الهندي[٦] من أكابر حكماء الهند.

(٣٩٠) الأسرار والتقويم للأدلة: لأبي زيد عبد الله بن عمر بن عيسى المعروف بالدَّبُوسي[٧] المتوفى سنة ٤٣٠.

---

(١) لم أعثر على ذلك للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) عبارة فارسية تعني(باسم الحق رئيس الدفاتر).

(٤) كذا في الأصل وهو النجراني(نسبة الى نجران) نحوي صرفي من أهل اليمن، له تصانيف وفاته ٧٩٤هـ/ ١٣٩٢م) ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٣٧٦؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ١١/ ١٧٧. وعنده البحراني نسبة الى البحرين، والمعروف أن النسبة الصحيحة(البحريني) لذا أرجح نسبته الى نجران، الزركلي، الاعلام، ١/ ٣٠٧؛ وقال: خ- في دار الكتب، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٥٥«والكافية» في النحو للشيخ عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المتوفى (٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٣٧٠-١٣٧٦.

(٥) هو يحيى بن علي بن محمد الشيباني الخطيب التبريزي من أئمة اللغة والأدب، أصله من تبريز، نشأ ببغداد ورحل الى دمشق وقرأ«تهذيب اللغة» للأزهري على أبي العلاء المعري، له تصانيف ولادته ووفاته(٤٢١-٥٠٢هـ/ ١٠٣٠-١١٠٩م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/ ١٩١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٢٥؛ م. س، ٨/ ١٥٧.

(٦) ذكره ابن النديم، في الفهرست، ص ٣٣٠ وقال: له تصانيف منها«أسرار المواليد» ولم يذكر له تاريخ وفاة؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٨٤.

(٧) الدبوسي فقيه حنفي من بخاري له تصانيف. وفاته(٤٣٠هـ/ ١٠٣٩م) وقيل: وفاته(٤٣٢هـ) ترجم له الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٥٢١ وقال: هو أول من وضع«علم الخلاف»؛ حاجي خليفة، م. س،١/ ٨٤؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٠٩؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٠٩ وقال: «الأسرار والتقويم للأدله- خ» في شستربتي(٥١٥٠) في الأصول والفروع عند الحنفيه.

(٣٩١) **أسرار الفلاسفة**: لأبي زيد حنين بن اسحاق العِبادي [١] كان في زمن المتوكل.

(٣٩٢) **أسرار الوجود الإنساني**: تأليف العلامة السيد محمد أبي الهُدَى أفندي بن السيد حسن وادي أفندي بن السيد علي- ويتصل نسبه بسيدنا الحسين رضي الله عنه الصَّيَّادي[٢] الرفاعي المولود في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٦٦. الموجود الآن سنة ١٣١٤. حفظه الله ونفع به.

(٣٩٣) **أسرار النجوم**: تأليف الحكيم الإلهي أرسطو طاليس بن نيقوماخس الفيتاغوري [٣].

(٣٩٤) **أسرار الوضوء**: تأليف الإمام سلطان العارفين محي الدين محمد بن العربي[٤] المتوفى سنة ٦٣٨.

(٣٩٥) **أسس انقلاب**: تأليف الوزير العلاّمة أحمد مدحت باشا[٥] المتوفى بالطائف من أعمال جده سنة ١٢٩٩. أوله «تاريخ دنيلان شيء مدنيت بشرك سر كذ شته أحوالني مبين» [٦] الخ.

(٣٩٦) **أسُّ ظَفَر في أخبار اليكْجرية وقهرهم وتذليلهم وقتلهم لعصيانهم على الدولة العلية سنة ١٢٤١** .تأليف العلامة محمد أسعد أفندي[٧] نقيب الأشراف والقاضي بدار الخلافة العثمانية. أوله«الحمد لله الذي أيّد الإسلام» الخ. باللغة التركية.

(٣٩٧) **الأسطقسات**: لجالينوس الإلهي[٨] المولود بعد زمن المسيح بتسع وخمسين سنة.

---

(١) سبقت ترجمته في الصفحة(١١٦) رقم(٢٣٢).

(٢) أبو الهدى الصيادي صوفي له مشاركة في العلوم الإسلامية والأدبية ولد في خان شيخون من أعمال حلب، وولي نقابة الإشراف ثم حظي عند السلطان عبد الحميد، له تصانيف، ولادته ووفاته(١٢٦٦-١٣٢٨هـ/ ١٨٤٩-١٩٠٩م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥٤١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٣٥٣؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٢٢٦.

(٣) ارسطاليس ومعناه: الفاضل الكامل أو محب للحكمة. بليغ اليونانيين ومترسّلهم وأجل علمائهم بعد أفلاطون، طبيب فيلسوف مات في آخر أيام الإسكندر عن ستٍ وستين سنة. أنظر ابن النديم، الفهرست ص ٣٠٧ وفيه ثبت بأسماء مؤلفاته.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة(٨٩) رقم(١٠٩).

(٥) أبو الأحرار العثماني أحمد مدحت تقلب في المناصب وكان والياً على الدانوب ورئيساً لمجلس شورى الدولة تم والياً على بغداد وبعده الصدارة العظمى ولادته ووفاته(١٢٣٨-١٣٠١هـ/ ١٨٢٢-١٨٨٣م) لم تتفق وجهة نظره مع السلطان فجرّده من الوزارة، وقيل انه كان يحسن العربية وربما نظم الشعر ترجم له: الزركلي، الأعلام، ٧/ ١٩٥.

(٦) عبادة تركية تعني(سيره أحوال تاريخ حضارة البشرية).

(٧) هو محمد أسعد بن أحمد الاستانبولي الرومي الحنفي له تصانيف. وفاته(١٢٦٤هـ/١٨٤٨م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٧٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٤٦.

(٨) جالينوس حكيم يوناني انتهت إليه رياسة الطب في عصره. له مقالات ومؤلفات ترجم له وأحصاها ابن النديم، الفهرست، ص، ٣٤٧ وفيه: وفاته بعد المسيح بسبع وخمسين سنة.

(٣٩٨) **الإسعاد على«ارشاد الراجي**[١]**. لمعرفة فرائض السراجي**: للعلاّمة اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني[٢] الحنفي. أوله«الحمد لله الذي تولى قسمة المواريث بنفسه» الخ.

(٣٩٩) **الإسعاد في تحقيق بانت سعاد**: وهو شرح على قصيدة«بانت سعاد» مختصر للعلاّمة بن بُدَيْر[٣] نزيل بيت المقدس.

(٤٠٠) **الإسعاد بشرح الإرشاد**: تأليف العلاّمة محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المعروف بأبي المعالي بن عَرَجان[٤] المقدسي المولود سنة ٨٢٢ المتوفى في خامس عشر جمادى الأولى سنة ٩٠٦.

(٤٠١) **اسعاد الرفيق وبُغْيَة الصديق بحل سلم التوفيق**: للعلامة محمد بن سالم بن سعيد بابُصَيْل[٥] من علماء القرن الثالث عشر. أتم تأليفه يوم السبت لثمانٍ بقين من شعبان سنة ١٢٨٠.

(٤٠٢) **اسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم**: تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي[٦] المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله «الحمد لله الذي جعل البيت مثابةً للناس وأمناً».

---

(١) «إرشاد الراجي» من تأليف محمود بن أحمد اللارندي الحنفي المتوفي(٧٢٠/ ١٣٢٠م) وهو شرح على «فرائض السجاوندي» المسمى«الفرائض السراجية» تأليف سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي المتوفى(٦٠٠ هـ/ تقريباً/١٢٠٣م) وعليها شروح كثيرة«والاسعاد» هنا شرح على الشرح. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٢٤٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٠٦ وفيه: وفاته نحو(٦٠٠) أو(٧٠٠) كذا والأول أقرب للصواب، كحاله معجم المؤلفين، ١١/ ٢٣٣.

(٢) الكناني البلبيسي قاضٍ حنفي من أهل(بلبيس) بمصر له تصانيف ولادته ووفاته: (٧٢٨-٨٠٢هـ/١٣٢٨-١٣٩٩م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/٢٨٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٣٠٧؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٥٧.

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد المقدسي الخلوتي الشهير بالبُدَيْر(بالتصغير) حاسب لغوي له تصانيف منها«كشف» الاسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد» وفاته(١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م) ترجم له: البغدادي، م. س، ٢/ ٣٥٤؛ كحاله، م. س، ٩/ ١٨.

(٤) كذا في الأصل وهو ابن عَوَجَان بالتحريك بالفتح كما في بعض المصادر والمعروف بابن أبي شريف عالم بالأصول من فقهاء الشافعية ومن أهل بيت المقدس مولداً ووفاة، له تصانيف، ولادته ووفاته(٨٢٢/ ٩٠٦هـ/١٤١٩- ١٥٠١م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/ ٦٥؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ١١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٢٢، الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٤٣؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٥٣؛ كحاله معجم المؤلفين، ١١/ ٢٠٠ و«الإرشاد» في الفقه الشافعي من تأليف اسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني المتوفى سنة(٨٣٦هـ/ ١٤٣٢م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٩.

(٥) بابُصيل اليمنى صوفي له تصانيف كان حياً عام(١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٠٤؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٣٥ و«إسعاد الرفيق- ط».

(٦) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٧٧.

(٤٠٣) الاسعاف الأتم بأحاسن الفنون وحساب القلم: للعلامة عثمان بن علاء الدين بن يونس بن محمد المعروف بابن الملك الدمشقي[١].

أوله«إن أسنى ما سمحت به الخواطر» الخ. أتم تأليفه في رجب سنة ١٠٠٢.

(٤٠٤) اسعاف المريدين: تأليف العلاّمة شيخ مشايخنا عبد الغني الغنيمى الميداني الدمشقي[٢] المتوفى سنة[. . .][٣].

(٤٠٥) اسعاف الطالبين بتنسير كتاب الله المبين: للعلامة اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني[٤] المتوفى سنة ١١٦٢.

(٤٠٦) الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف: للعلاّمة خضر بن عطاء نزيل مكة المَوْصِلي[٥] المتوفى سنة ١٠٠٧.

(٤٠٧) اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد: وهي رواية أدبية تأليف حسين باشا حسني[٦] ناظر مطبعة بولاق المصرية سابقاً من أفاضل القرن الرابع عشر. أولها[. . .].

(١) ابن الملك الدمشقي رياضي، له تصانيف كان حياً عام(١٠٠٢هـ/١٥٩٤م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٧٧ وفيه أوله«إن أشخى ما سمحت به الخواطر»؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٥٦ كحاله، م. س، ٦/ ٢٦٥.
العنوان الكامل للكتاب«اسعاف المريدين في إقامة فرائض الدين» وهو رسالة تتعلق بتفسير الإيمان والاسلام وهو اربعة ابواب: الصلاه، والزكاة، والصوم، والحج. وهو نسخ ثلاث، الحافظ، فهرست مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٥٠.

(٢) عبد العني الميداني فقيه أصولي مشارك في بعض العلوم له تصانيف، ولادته ووفاته(١٢٢٢-١٢٩٨هـ/ ١٨٠٧-١٨٨١م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٩٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٢٨٨؛ الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٦٧٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٧٤/٥. والكتاب في الظاهرية بدمشق، انظر محمد مطيع الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٥٠ برقم ٤٧٩٣

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(٤) العجلوني الجراحي مؤرخ محدث مفسر ولد بعجلون ونشأ بدمشق. له تصانيف، ولاته ووفاته(١٠٨٧-١١٦٢هـ/ ١٦٧٦-١٧٤٩م) ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/ ٢٥٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٨؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٩٢.

(٥) خضر الموصلي أديب نحوي له تصانيف، توفي عام(١٠٠٧هـ/ ١٥٩٨م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ١٢٩؛ البغدادي، م. س،١/ ٧٨، الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٣٤٢؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٠١ والكتاب حول شواهد كتاب البيضاوي«أنوار التنزيل» وشواهد «الكشاف» للزمخشري.

(٦) حسين باشا مؤرخ له تصانيف منها«إسعاف الإسعاد» طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ في التاريخ، كان حياً عام(١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٧٨؛ سركيس، م. س، ١/ ٧٦٩.

(٤٠٨) اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين: للعلامة أبي العرفان محمد بن علي الصَّبَّان[١] المتوفى سنة ١٢٠٦. أوله[. . .][٢].

(٤٠٩) اسعاف السائل وردّ تعسّف الصائل: للعلاّمة أبي الفضائل حسن بن علي العوضى البدري[٣] من علماء القرن الثالث عشر، وهي في تفسير قوله تعالى ﴿ **أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ من العالين**﴾ الآي [٤].

(٤١٠) اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين[٥] المُناوي المتوفى سنة ١٠٣١.

(٤١١) اسعاف المُسْتَفْتِي عن قول الرجل لامرأته أنتِ أختي: تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم الزَّبيدي [٦] المتوفى سنة ٩٧٥.

(٤١٢) الإسعافات الصحية: في الأمراض الوبائية. تأليف الفاضل محمد بك الدُّرّي [٧] من علماء القرن الرابع عشر.

(٤١٣) اسعاف المرضى: في علم منافع الأعضاء، تأليف وترجمة الحكيم الفاضل علي أفندي هيبة[٨] من علماء القرن الثالث عشر.

---

(١)(٢) الصبان عالم أديب مشارك في أنواع من العلوم ولد وتوفي بالقاهرة وفاته(٩٧٧هـ-١٥٦٩م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٧٨؛ سركيس، معجم المطبوعات العربية، ٢/ ١١٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٧؛ والكتاب- ط» انظر سركيس، م. س، وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٣) الحسن البدري فقيه صوفي مقريء وشاعر له تصانيف. وفاته(١٢١٤هـ/ ١٧٩٩م) ترجم له: البغدادي؛ م. س، ١/ ٤٢٦؛ كحاله، م. س، ٣/ ٢٥٧.

(٤) ص ٣٨/ ٧٥، وتمامها ﴿**يا إبليسُ ما مَنَعَكَ أن تَسْجُدَ لِمَا خلقتُ بيدَي أسْتَكْبَرْتَ أمْ كُنتَ من العالين**﴾.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة(٧٦) رقم(٤٩) والكتاب لدى البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥١٠ مع خلاف في العنوان.

(٦) سبقت ترجمته في الصفحة(٨١) رقم(٧٣) والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٧٨.

(٧) محمد درى بن عبد الرحمن بن أحمد طبيب جراح من علماء مصر ولد وتعلم في القاهرة وأرسل إلى باريس فأحرز شهادة الطب وعاد إلى بلده فكان استاذاً لعلم التشريح والجراحة بمدرسة الطب، ثم انشأ المطبعة الدرية. له تصانيف في الطب، ولادته ووفاته(١٢٥٧-١٣١٨هـ/ ١٨٤١-١٩٠٠م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٧١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٢١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٣٠٠، و«الاسعافات- ط» انظر، سركيس؛ الزركلي، م.س.

(٨) علي هيبه طبيب مصري درس الطب في القصر العيني بالقاهرة وأرسل في بعثة حكومية الى فرنسا للدراسة ثم عاد الى بلده وترجم الى العربية«طالع السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال» و«اسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء» و«فيزيولوجيا» عن الفرنسية وكلها مطبوعة، وفاته(١٢٦٥هـ/ ١٨٤٨م) ترجم له: سركيس، م. س، ٢/ ١٣٧٠؛ الزركلي، م. س، ٥/ ٣١؛ كحاله، م. س، ٧/ ٢٥٨.

(٤١٤) الأسفار الأربعة : تأليف صدر الحكماء المتألهين صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي[١] المتوفى سنة ١٠٥٠.

أوله : الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول الخ.

السفر الأول : في الوجود والأعراض.

الثاني : في الطبيعيات.

الثالث : في الإلاهيات. الرابع : في النفس.

(٤١٥) الإسفار عن حكم الأسفار : لم يُعْلم مؤلفه، ألّفه برسم أبي المعالي البارزي[٢] ناظر داوين الإنشاء. أوله«الحمد لله الذي أمر بالأسفار للتفكُر والإعتبار». رتّبه على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة في أمول طبية يحتاج إليها المسافر.

(٤١٦) الاسفار الغريب نتيجة السفر القريب : لم يظهر لي مؤلفه[٣].

أوله«الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان» الخ.

(٤١٧) أسفار الحالك في العمل بوتر بن مالك : للعلامة الإمام سالم بن أحمد المعروف بابن شَيْخَان[٤] المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٤١٨) أسفار البدّر عن ليلة القدر : للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي[٥] المتوفي سنة ١٠٣١.

(٤١٩) اسلام حضرت عمر : وهي في كيفية اسلام عمر رضي الله عنه وقصته باللغة التركية تأليف الأديب الفاضل صافي بك[٦] من أدباء القرن الرابع عشر.

(٤٢٠) أسماء البلدان : للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي[٧] الحدادي المتوفى سنة ١٠٣١.

---

(١) الشيرازي حكيم من أهل شيراز تعلم في أصبهان وتوفي في البصرة، وفاته(١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٩٧؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤٥/ ٩٩؛ كحاله، م. س، ٨/ ٣٠٣.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف ولمن ألَّف له.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب ومؤلفه.

(٤) ابن شيخان اليمني عالم أديب توفي بمكة له تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته(٩٩٥-١٠٤٦هـ/ ١٥٨٧-١٦٣٦م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٢٠٠؛ البغدادي إيضاح المكنون، ١/ ٧٩،؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٧٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٢٠٢.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة(٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٧٩.

(٦) لم أعثر على ذلك للكتاب أو لمؤلفه.

(٧) سبقت الإشارة الى ترجمته في نفس الصفحة، والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٨٠.

(٤٢١)أسماء السراج [١] : للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي[٢] المتوفى سنة ٨١٧.

(٤٢٢)أسماء المدلِّسين : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيُوطي[٣] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٤٢٣)أسماء رواة الإمام أبي حنيفة : للعلامة عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري الثعالبي[٤] المغربي المتوفى سنة ١٠٨٠.

(٤٢٤)أسماط الأسفاط وافراط الأقراط : وهو الجزء الثامن من عشرة من ديوان مُظَفَّر الأعمى[٥] المتوفى سنة ٦٢٣، جمعه ابنه للملك الكامل بن الملك العادل[٦] .

(٤٢٥)أسنى الوسائل بشرح الشمائل : للعلامة اسماعيل بن أحمد بن عبد الهادي العجلوني[٧] المتوفى سنة ١١٦٢.

(٤٢٦)أسنى المنائح . . .[٨] : للعلامة شهاب الدين [. .] الحلبي[٩] المتوفى سنة [. . .][١٠].

---

(١) «أسماء السراج» بالجيم المعجمة لدي البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٨٠. وهنا بالمهملة.

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٢).

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة(٩١) رقم(١١٥).

(٤) الثعالبي المغربي محدث مسند أصله من وطن الثعالبة من أعمال الجزائر، رحل في طلب العلم واستقر بمكة وتوفي فيها. ولادته ووفاته(١٠٢٠-١٠٨٠ هـ/ ١٦١١-١٦٦٩م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٢٤٠؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٤٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ١٠٨ وفيه المترجم هاشمي من ولد جعفر بن أبي طالب ومن أكابر فقهاء المالكية؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٣٣.

(٥) هو أبو العز مظفر بن ابراهيم بن جماعة بن علي العَيْلاني الحنبلي المصري الضرير، أديب شاعر نحوي محدث، مدح جماعة من الملوك والشعراء والوزراء وتوفي بمصر، من آثاره«ديوان شعر» و«رسالة في العروض» ولادته ووفاته(٥٤٤-٦٢٣هـ/ ١١٤٩-١٢٢٦م) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٧/ ١٦٠؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ٢١٣؛ الزركلي، م. س، ٧/ ٢٥٥؛ كحاله، م. س، ١٢/ ٢٩٧.

(٦) الملك الكامل بن الملك العادل الأيوبي توفي عام(٦٣٥هـ/ ١٢٣٧م) أنظر أبي شامه، الذيل على الروضتين، ص ١٦٦.

(٧) سبقت ترجمته في الصفحة(٨٨) رقم(١٠٦).

(٨) كذا في الأصل مما يشير إلى وجود بقية للعنوان وهو [اسنى المنائح في اسنى المدائح] وفي بعض المصادر[أهنى المنائح في أسنى المدائح].

(٩)(١٠) هو الشهاب محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي أبو الثناء ولادته ووفاته:(٦٤٤-٧٢٥هـ/ ١٢٤٧-١٣٢٥م) أديب كبير ولد في حلب وعمل في دواوين الإنشاء نحواً من خمسين سنة. قالوا فيه: لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله في الإنشاء، له شعر كثير وتصانيف. وكتابه هذا في الرسول ﷺ - ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٤/ ٨٢؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٣٢٤؛ ابن طولون، القلائد الجوهرية،=

(٤٢٧) أسنى المواهب والفتوح بعمارة المقام الإبراهيمي وباب الكعبة والسطوح: للعلامة محمد علي بن عَلاَّن [١] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٤٢٨) أسنى المقاصد في تعظيم المساجد: للعلامة علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد المقلب بعَلْوان الهِيتي الحموي [٢] الشافعي المتوفى بحماه في جمادى الأولى سنة ٩٣٦.

(٤٢٩) أسنى المطالب في شرح روض الطالب: هو شرح«الروض» في الفقه الشافعي. للعلامة أبي يحي زكريا بن محمد الأنصاري [٣] المصري المتوفى بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر سنة ٩٢٦.

أوله«الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض من كمامه» الخ.

(٤٣٠) أسنى المطالب في نجاة أبي طالب: تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني دَحْلان[٤] المتوفى سنة ١٣٠٤ أوله... [...][٥].

= ١ / ٣١٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٩٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ١٧٢؛ وفيه«الكتاب- ط»؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ١٦٧.

(١) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٠) والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١/ ٨٢.

(٢) علي علوان صوفي من فقهاء الشافعية له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٨٧٣-٩٣٦هـ/ ١٤٣٦٨-١٥٣٠م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/ ٢٠٦؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٣١٢؛ كحاله، م. س، ٧/ ١٥٠.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة(٩٢) رقم(١٢٢) والكتاب أربع مجلدات في الفقه الشافعي وهو مطبوع، في مصر(١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م) وهو شرح على «روض الطالب» تصنيف ابن المقري اليمني شرف الدين اسماعيل المتوفى(٨٣٧ هـ/ ١٤٣٤م) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٤٨٤؛ الزركلي، م. س، ٢/ ٤٦؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٦٢.

(٤)(٥) أحمد زيني دحلان المكي الشافعي، فقيه مؤرخ كان مفتي الشافعية بمكة ولد بها وتوفي بالمدينة المنورة(١٢٣١-١٣٠٤هـ/ ١٨١٦-١٨٨٦م) وقيل ولادته:(١٢٣٢) له تصانيف، ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٢، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٩٠ وفيه«الكتاب- ط» في مصر(١٣٠٥)؛ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

علم الاشتقاق

هو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالأصالة والفرعية باعتبار جوهرها. وموضوعه: المفردات من الحيثية المذكورة ومباديه كثيرة منها: قواعد مخارج الحروف.

ومسائله: القواعد التي يعرف منها أن الأصالة والفرعية بين المفردات كيف تكون وبأي وجه يعلم. والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب. وغايته: الاحتراز عن الخلل في الانتساب وهو ثلاثة أنواع. كبير وصغير وأكبر. فالاشتقاق الكبير: أن يكون بينهما تناسب بالحروف دون الترتيب. كجَبَذ من الجذْب. والأكبر: أن يكون بينهما تماثل في المخرج فقط. كَنَهقَ من النَّعْق. والصغير: أن يكون بينهما تناسب بالحروف والترتيب. كضَربَ من الضّرْب.

(٤٣١) الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية. ألفه بإشارة علي آصف بك[(١)] محافظ دمياط سنة ١٠٣٥ طبع بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٠٣٦. صحائفه(٥١) تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني [(٢)] الشافعي الخليجي من علماء القرن الرابع عشر.

أوله «أحمد من جعل الأدب صندوق العجب، وأصلى وأسلم على حضرة».

(٤٣٢) إشارات القولين: تأليف الإمام العارف بالله تعالى محي الدين محمد بن العربي[(٣)] المتوفى سنة ٦٣٨.

---

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) الحلواني أديب مصري مولده ووفاته في (رأس الخليج) قرب دمياط(١٢٤٩-١٣٠٨هـ/ ١٨٣٣-١٨٩١م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٧٩١؛«وفيه الكتاب-ط» في مطبعة محمد مصطفى، مصر(١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م) في البلاغة؛ الزركلي الاعلام، ١/ ٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٤٦.

(٣) هو محمد بن علي بن محمد بن العربي أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي المقلب بالشيخ الأكبر. فيلسوف متكلم صوفي ولد في(مرسيه) بالأندلس، وطوّف بحواضر العالم الإسلامي واستقر بدمشق وفيها توفي ٥٦٠-٦٣٨هـ/ ١١٦٥-١٢٤٠م) صنف حوالى أربعمئة كتاب ورسالة. ترجم له: أبو شامة، الذيل على الروضتين، ١٧٠؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٣/ ١٠٨؛ ابن شاكر، فوات الوفيات، ٣/ ٤٣٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/ ٣١١؛ المقّري، نفح الطيب، ٢/ ١٦١؛ وفيه أنه من ولد عبد الله بن حاتم، اخي عدى بن حاتم الطائي؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١١٤، وفيه ثبت بمؤلفاته، وليس بينها(اشارات القولين)؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١/ ٢٣١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٨١؛ كحاله؛ معجم المؤلفين، ١١/ ٤٠.

(٤٣٣) الإشارات إلى أماكن الزيارات: للعارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي [١] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٣٤) الإشارات العمرية في حلّ رموز الشاطبية: للعلامة عمر بن عبد القادر المُقْرِي [٢] الشافعي الأرمنازي المتوفى سنة ١١٤٨.

(٤٣٥) الإشارة. . [٣]: للعلامة ضياء الدين [. . .] [٤] القُوصي المتوفى سنة[. . .] [٥].

(٤٣٦) الإشارة في تلخيص العبارة في الطب: لأبي علي يحيى بن عيسى المعروف بابن جَزْلة [٦] الطبيب المتوفى سنة ٤٩٣. ألفه للإِمام المقتدي بالله.

(٤٣٧) الإشارات الكاملية على الأسماء الإدريسية: هو شرح عليها لم يُعْلم مؤلفه [٧].

أوله «الحمد لله الذي علم آدم الأسماء، وأطلع محمداً على حقيقة المسمى» الخ.

(٤٣٨) إشارات المرام من عبارات الإمام: وهو شرح للعلامة كمال الدين أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين يوسف البياضي [٨] الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٨ على مختصره «الأصول المنيفة للإمام أبي حنيفة» أوله «حامداً لمن شيّد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين» الخ.

---

(١) النابلسي متصوف أديب مشارك في أنواع من العلوم ولد نشأ وتوفي في دمشق. (١٠٥٠- ١١٤٣هـ/ ١٦٤١-١٧٣١م) زار مصر وفلسطين ولبنان والحجاز وترك الكثير من التصانيف ولم اعثر ذكرٍ للكتاب (الإشارات. . .)؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٨٣٢؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٣٢؛ كحاله، م. ٣، ٥/ ٢٧١.

(٢) الأرمنازي(نسبة الى ارمناز) من قرى حلب ومولده ووفاته فيها(١١٠٥-١١٤٨هـ/ ١٦٩٣-١٧٣٥م) عالم بالقراءات، فرضي من مؤلفاته هذا الكتاب في شرح الشاطبية وقد مات قبل إتمامه، فأكله عمر بن شاهين إمام الرضائية كذا في أعلام الزركلي، ترجم له: المرادى، م. س، ٣/ ١٨١، البغدادي؛ ايضاح المكنون، ١/ ٨٤، الزركلي، م. س، ٥/ ٥١ كحاله، م. س، ٧/ ٢٩٢.

(٣)(٤)(٥) كذا بياض في الأصل ولم أعثر على ذكر للكتاب ولا للمؤلف.

(٦) ابن جزله البغدادي إمام في الطب في عصره كان مسيحياً وأسلم واتصل بالمقتدي بالله العباسي وصنف له عدة كتب، قال الذهبي: كان صاحب فنون ومناظرة واجتجاج يداوي الفقراء من ماله. وفاته(٤٩٣هـ/ ١١٠٠م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/ ٢٦٧؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٢/ ٢٢٣؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٩/ ١٨٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٥؛ الزركلي، الأعلام، ٨/ ١٦١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٤/ ٢١٨.

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم المؤلف.

(٨) البياضي قاضٍ تركي بوسفوري الأصل ولد في استانبول، ولادته ووفاته(١٠٤٤-١٠٩٨هـ/ ١٦٣٤- ١٦٨٧م) له تصانيف منها«الفقه الأكبر» للامام ابي حنيفة ويقول الزركلي: أنه ما زال مخطوطاً في الأزهرية تحت اسم «ارشاد المرام» ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ١٨١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٨٤؛ الزركلي، الأعلام، ١/ ١١٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٩٢.

(٤٣٩) أشارة النبيه في كشف شُبَه أهل التشبيه: للعلامة نجم الدين أبي الفتح نصر الله بن العز بن سعد الله بن نجم الكاتب البغدادي [(١)].

أوله «الحمد لله الذي طهّر عقائد أهل التوحيد من نظرات خطرات التشبيه».

(٤٤٠) الإشارة والأسماء إلى حل لغز الماء: للعلامة تقي الدين أبي محمد أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي [(٢)] الشافعي المتوفى بسنة ٨٤٥. أتم تأليفه يوم الثلاثاء الرابع عشر من المحرم سنة ٨٢٣.

(٤٤١) الإشاعة في اشراط الساعة: للعلامة محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البَرَزَنْجي [(٣)] الشهر زوري المولود بشهر زور [(٤)] ليلة الجمعة سنة ١٠٤٠ المتوفى بالمدينة سنة ١١٠٣. أوله «أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلاً. أما بعد. فقد قال: تعالى: ﴿إقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ﴾ الآية [الأنبياء: ٢١/ ١] نقل من المنتخب.

(٤٤٢) الأشباه والنظائر ويُعْرف «بحماسة الخالديين [(٥)]: لم يعلم مؤلفه. اختار فيه من أشعار الجاهلية والمخضرمين وأول ما اختاره قول مهلهل بن ربيعة [(٦)]:

---

(١) لم أعثر على ترجمة للمؤلف والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٨٥.

(٢) المقريزي مؤرخ الديار المصرية بعلبكي الأصل نسبته الى حارة المقارزة له عناية بعلوم الحديث ومشاركة في بعض العلوم الأخرى ولد ونشأ وتوفي بالقاهرة(٧٦٩-٨٤٥هـ/ ١٣٦٧-١٤٤١م) قيل إن تصانيفه زادت على مئتي مجلد كبير. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٢١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٧٩؛ الزركلي، م. س، ١/ ١٧٧؛ كحاله، م. س، ٢/ ١١، حسن نصر الله، تاريخ بعلبك، ٢/ ٤٤.

(٣) البرزنجي فقيه شافعي مفسر أديب له تصانيف ولادته ووفاته(١٠٤٠-١١٠٣هـ/ ١٦٣٠-١٦٩١م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٦٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٥٠؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٠٣، و«الاشاعة-ط» انظر سركيس؛ الزركلي، م. س، المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ٥١

(٤) شهرزور: مدينة بفارس بين اربل وهمدان. ياقوت، معجم البلدان، ٣/ ٣٧٥.

(٥) الخالديان أبو بكر محمد، وأبو عثمان سعيد ولدا هاشم بن وعلة الخالدي اشتهرا بالخالديين وقد اشتركا في تأليف «الاشباه والنظائر» وكانا آيةً في الحفظ والذكاء، يتهمهما شعراء عصرهما بسرقة شعرهم. قال ابن النديم: «كانا إذا استحسنا شيئاً غصباه صاحبه» وكتابهما هنا يُعْرف «بحماسة الخالديين» أو «حماسة المحدثين» أما الأول منهما أبو بكر محمد فقد توفي(٣٧٠هـ/ ٩٨٠م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٩٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ٨٨ والثاني أبو عثمان سعيد فقد توفي(٣٧١ هـ/ ٩٨١م) ترجم له: ابن النديم، م. س، ٤/ ١٩٥ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٣٨؛ الزركلي الاعلام، ٣/ ١٠٣؛ كحاله، م. س، ٤/ ٢٣٣ وكلاهما أديب شاعر؛ عبد العزيز الميمني، مجلة البصائر، العدد (٦) ص ١٣٦، والكتاب - ط - تحقيق محمد يوسف، القاهرة، ١٩٦٥ م

(٦) هو عدي بن ربيعة بن تغلب ومن ابطال العرب في الجاهلية قيل: لقب مهلهلاً لأنه أول من رقّق الشعر وهلهل نسجه. وفاته(نحو ١٠٠ق هـ) أنظر الزركلي، م. س، ٤/ ٢٢٠.

بِكُرْهِ قُلُوبِنَا يَا آلَ بَكْرٍ نُفَادِيكُمْ بِمُرْهَفَةِ النِّصَالِ

(٤٤٣) الاشباه والنظائر : ابن المُرَحِّل[١] المتوفى سنة[. . .][٢].

(٤٤٤) إشتباك الأسنة في بيان معنى الفرض والسنة : للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٣] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٤٥) اشراط الساعة : للعلامة أحمد بن الفقيه[٤] الشافعي من علماء القرن الحادي عشر.

(٤٤٦) إشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس : للعلامة أبي إسحاق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكُوراني الشهر زوري المتوفى سنة[. . .][٥] عرّب فيه الشرح الذي ألفه السيد نعمة الله[٦] بالفارسية على الكلمات الخمس التي أملاها عليٌّ كرّم الله وجهه، على خادمه كُميل بن زياد النخعي[٧] الكوفي المتوفى سنة ٨٢.

(٤٤٧) إشراق المعالم : للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٨] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٤٨) الإشراق في مراتب الطباق : للعلامة : أبي عبد الله محي الدين بن سليمان الكافيجي[٩] المتوفى سنة ٨٧٩، أتم تأليفه في أوائل رجب سنة ٨٥٤.

---

(١) (٢) هو محمد بن عمر بن مكي(وقيل بن علي) بن عبد الصمد المصري الأصل المعروف بابن المرحّل. فقيه أصولي محدث متكلم أديب له تصانيف. ولادته ووفاته(٦٦٥-٧١٦هـ/ ١٢٦٧-١٣١٧م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ١١٥؛ ابن تغري بردى، النجوم الزاهرة، ٩/ ٢٣٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٤٣؛ كحاله؛ م. س، ١١/ ٩٤، والكتاب في فقه الشافعية.)

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٦؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي ١/ ٦٢ وفيه العنوان «اشتباك الأسنة في الجواب عن الفرض والسنة

(٤) أحمد بن الفقيه ذكره البغدادي، م. س، ١/ ٨٦ ناسباً إليه كتاب«اشراط الساعة» ولم يذكر له تاريخ وفاة.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة(٧٤) رقم(٤٠) وقد توفي في عام(١١٠١هـ/ ١٦٩٠م) ويزاد في ترجمته، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٥/ ٣٦. وكتابه هذا ذكره البغدادي، م. س، ١، ٨٧.

(٦) لم أعثر له علي ترجمة.

(٧) كميل(بالتصغير) بن زياد النخعي تابعي ثقة من أصحاب الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، من رواة الحديث. ولادته ووفاته(١٢-٨٢هـ/ ٦٣٣-٧٠١م) ترجم له: ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٨/ ٤٠٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ٢٣٤.

(٨) سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٧ والعنوان لديه«إشراق المعالم في أحكام المظالم». وكذا لدي الحافظ، فهرس المخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٦٣ وهو رسالة في حكم المصادرات والمظالم هل تصح من الزكاة. ومنه نسخة في حلب، انظر المنتخب من المخطوطات العربية في حلب، ص ٢٢٠

(٩) الكافيجي سبقت ترجمته في الصفحة(٩٩) رقم(١٥٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٧.

(٤٤٩) أشرف المسالك في المناسك: للعلامة: نوح أفندي بن مصطفى الرومي[١] الحنفي نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠.

(٤٥٠) أشرف مسموع في تحقيق أبحاث الموضوع: تأليف: العلامة الشيخ خليل المالكي المغربي[٢].

(٤٥١) الإشعار بما لقائله من الأشعار: للعلامة: عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة المعروف بالمُرْشِدي[٣] العمري المتوفى سنة ١٠٣٧ مخنوقاً بمكة ودفن بها.

(٤٥٢) الإشعار بحميد الأشعار: للعلامة الأديب: علي بن حسن بن ابراهيم الشهير بالدرويش[٤] المصري المتوفى سنة ١٢٧٠. وهو ديوان شعره، جمعه تلميذه مصطفى سلامة النجّاري[٥] سنة ١٢٧١. أوله: «اجمع قولٍ يُسطّر، وأبدع فصل يُحَرَّر، حَمْدٌ يخلّدُ» الخ.

(٤٥٣) أشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبسائط: تأليف: العلامة أبي محمد حسن بن خليل الموقّت المشهور بالكَرَادِيسي[٦] المولود سنة ٨٢٣ المتوفى سنة ٨٨٧.

أوله: «الحمد لله الذي اطّلع شموس الهداية» الخ.

---

(١) نوح الرومي الحنفي فقيه صوفي أفتى بقونيه وتوفي بالقاهرة، له تصانيف كثيرة وفاته(١٠٧٠هـ/ ١٦٦٠م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٤٥٨، البغدادي، م. س، ١/ ٨٧؛ البغدادي، هدية العارفين ٢/٤٩٨؛ الزركلي، الأعلام، ٨/ ٥١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ١١٩؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٦٥.

(٢) هو خليل بن هارون بن مهدي بن عيسى بن محمد الصُنْهاجي الجزائري أبو الخير، قطن مكة، وتوفي بالمدينة. له آثار منها كتابه هذا. ولادته ووفاته(٧٦٦-٨٢٦هـ/ ١٣٦٥-١٤٢٢م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٣/ ٢٠٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٧، الزركلي، م. س، ٢/ ٣٢٣؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٣٠.

(٣) المرشدي عالم أديب مفتي الحرم المكي وإمام المسجد الحرام، له تصانيف ولادته ووفاته(٩٧٥-١٠٣٧هـ/ ١٥٦٧-١٦٢٨م) ترجم له: المحبي، م.س، ٢/ ٣٦٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٤٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٧٣٣؛ الزركلي، م. س، ٣/ ٣٢١ كحاله، م. س، ٥/ ١٦٤.

(٤) علي الدرويش شاعر أديب مصري مولده ووفاته بالقاهرة(١٢١١-١٢٧٠هـ/ ١٧٩٦-١٨٥٣م) اتصل بالخديوي عباس فكان شاعره، ولم يكن يتكسب بالشعر له تصانيف منها كتابه هذا هو ديوان شعرٍ من نظمه. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٧٣/ ٨٧٤؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٧٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٥٩، و«الإشعار- ط» أنظر سركيس، الزركلي، م. س.

(٥) مصطفى النجّاري جامع ديوان الدرويش فاضل له آثار أدبية، كان حياً عام ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م) ترجم له: سركيس، م. س، ١/ ٨٧٤؛ كحاله، م. س، ١٢/ ٢٥٤.

(٦) الكراديسي شمس الدين الطبني(نسبة الى طبنة بالجزائر) كان مؤذناً بالقاهرة. له علم بالفلك، وتصانيف في الفلك والحساب، ولادته ووفاته(٨٢٣-٨٨٧هـ/ ١٤٢٠-١٤٨٢م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٨٨؛ الزركلي، م. س، ٢/ ١٨٩؛ كحاله، م. س، ٣/ ٢٢٣، وكتاب«الوسائط- خ» في شستربتي برقم(٥٢٩٦) انظر الزركلي، م. س.

علم الأصول

هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها اليه على وجه التحقيق، وموضوعه: المسائل الفقهية التفصيلية: وثمرته: معرفة الأحكام على وجه الإستنباط وفضلُه شرّفه على غيره من حيث تعلُّقه بالأدلة الشرعية، واسمه الأصول ونسبته إلى غيره من العلوم المباينة وهي ثلاثة: الكتاب والسنّة والإجماع. والأصل الرابع: القياس.

أما الكتاب: فهو القرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف، المنقول عن النبي ﷺنقلاً متواتراً بلا شبهه.

والسُنّة: ما صدر عن النبي ﷺمن قوْلٍ غير القرآن.

والإجماع: هو اتفاق المجتهدين من أمة محمد ﷺفي عصرٍ على حكمٍ شرعي. والقياس: تعْدية الحكم من الأصل إلى الفرع بلغة متحدة لا تدرك بمجرد اللغة ا. هـ.

(٤٥٤) اصابة الغرض الأهم في العتق المبهم: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشُرُنْبلالي [١] المتوفى سنة ١٠٦٩ أوله«الحمد لله الملك العلاّم».

(٤٥٥) الأصداف والدرر: للعلامة الأديب: أبي القاسم عمر بن عبد الله الهَرَنْدي [٢]، وهي مقطوعات وفصول له، سمّى كل فصلٍ صَدَفَة، وكل مقطوعة دُرّة وعددهما ٤٦ صَدَفَة، و ٤٦ دُرّة. أوله صَدَفة(لا شك ورد الربيع إلى خدّك محطة). الخ.

طُبعت بالمطبعة السورية بدمشق باعتناء أديب أفندي نطمي الجراح [٣].

---

(١)الشرنبلالي فقيه مصري حنفي مكثر من التصنيف، نسبته الى(شبري بلوله) بالمنو فيه، جاء به والده الى القاهرة وعمره ست سنوات، فنشأ بها ودرس في الأزهر وأصبح المعوّل عليه في الفتوى، قال المحبي: إن إجل كتبه حاشية على كتاب«اللغز والدرر» لملاخسرو. ولادته ووفاته(٩٩٤-١٠٦٩هـ/ ١٥٨٥-١٦٥٩م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٣٨؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٣٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٨٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٩٢، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١١١٧؛ الزركلي، الأعلام، ٢/ ٢٠٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٦٥.

(٢)الهرندي(نسبة الى هرند) مدينة بنواحي اصبهان بفارس، اديب ينسب اليها له كتاب سماه«الدرة والصدفة» عمله لمحبوب له نظماً ونثراً، كذا ترجمه ياقوت، معجم البلدان، ٥/ ٤٠٣ ولم يذكر له تاريخ وفاة؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٨٩٢ وسماه أبو حفص عمر الهرندي وقال طبع في مطبعة الحنفية- دمشق ١٣٠٣ صفحاته(٢٨).

(٣)هوأديب نظمي الطناحي المصري ثم الدمشقي صحفي أديب، قام بتهذيب رسالة«الأصداف والدرر» تزوج بالأديبة زينب فواز، وأصدر جريدة الكائنات توفي عام(١٣٣٧هـ/ ١٩١٨م) ترجم له: الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٧٠٤ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٨٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٢٣ وفيه: من آثاره«الأصداف والدرر» وهو وهْم وذلك أن الكتاب للهرندي وقد قام بتهذيبه كما أشار، سركيس والزركلي.

(٤٥٦) **اصطلاحات أدبية**: باللغة التركية، بيّن فيه ترقيات الأدبيات التركية وجعله على فصول في البديع والأشعار التركية والعربية والفارسية، تأليف الأديب الفاضل معلم ناجي أفندي [١] من أدباء القرن الرابع عشر.

(٤٥٧) **إصطلاحات الصوفية**: للشيخ الأكبر محي الدين بن عربي [٢] المتوفى سنة ٦٣٨.

(٤٥٨) **اصطلاحيات الصوفية**: للعلامة كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني [٣] المتوفى سنة ٧٣٠.

أوله«الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنّ والإفضال» الخ.

(٤٥٩) **اصطلاحات الصوفية**: للعلامة أبي بكر بن أبي القسام بن أحمد بن محمد بن الأَهْدَل [٤] المتوفى سنة ١٠٣٥.

(٤٦٠) **الإصطناع في الإضطباع**: للعلامة مُنْلا علي بن سلطان محمد القاري الهروي [٥] المتوفى سنة ١٠١٤.

(٤٦١) **اصلاح الأدوية المفردة**: تأليف العلامة حُبَيْش الأعسم المتطبّب [٦].

(٤٦٢) **اصلاح الأودية المسهلة**: لأبي يعقوب اسحاق بن حُنين العِبَادي [٧] المتوفي سنة ٢٩٨.

(٤٦٣) **اصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدّرات الدر المختار**: للعلامة حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجَبَرْتي [٨] المتوفى سنة ١١٨٨.

---

(١)لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢)سبقت ترجمته في الصفحة(٨٩) رقم(١٠٩) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٠٧.

(٣)الكاشاني عبد الرزاق بن أحمد صوفي مفسر من العلماء، له تصانيف، وفاته(٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م) وقيل في وفاته(٧٢٠و ٧٣٥) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٠٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٦٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٤٨٦؛ الزركلي، الأعلام، ٣/ ٣٥٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢١٥.

(٤)ابن الأهدل يمني تهامي حسيني حنفي عالم له تصانيف. ولادته ووفاته(٩٨٤-١٠٣٥هـ/ ١٥٧٦- ١٦٢٦م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٦٤؛ البغدادي، م. س، ١/ ٢٣٩؛ الزركلي، م. س، ٢/ ٦٨؛ كحاله، م. س، ٣/ ٦٩.

(٥)سبقت ترجمته في الصفحة(٨٤) رقم(٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٠.

(٦)حُبَيْش بن الحسن الأعسم الدمشقي طبيب من تلامذة حنين بن اسحاق وكان نصرانياً وأحد الناقلين من السرياني واليوناني الى العربي، له تصانيف، كان حياً قبل(٢٦٤هـ/ ٨٧٨م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص، ٣٥٥؛ كحاله، م. س، ٣/ ١٨٩.

(٧)سبقت ترجمته في الصفحة (١١٦) رقم(٢٣٢) ويزاد في ترجمته، ابن النديم، الفهرست، ٧/ ٣٥٦.

(٨)الجبرتي فقيه عالم الفلك والرياضيات، ذكر له ابنه المؤرخ عبد الرحمن نحو عشرين رسالة وقال: إن والده كان لا يعتني بالتأليف، ولادته ووفاته(١١١٠-٢١١٨٨هـ/ ١٦٩٨-١٧٧٤م) ترجم له: البغدادي هدية العارفين، ١/ ٣٠٠؛ =

(٤٦٤) اصلاح الإيضاح : تأليف العلاّمة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا[(١)] المتوفى سنة ٩٤٠.

(٤٦٥) اصلاح جوامع الإسكندرانيين : في الطب. لأبي يعقوب اسحاق بن حُنَيْن[(٢)] المتوفى سنة ٢٩٨.

(٤٦٦) اصلاح الغلط : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوري[(٣)] اللغوي النحوي المولود سنة ٢١٣، المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦.

(٤٦٧) اصلاح كتب اقليدس : لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكِنْدي[(٤)] فيلسوف العرب.

(٤٦٨) أصناف الأمراض : لأبي الحسن ثابت بن قُرّة[(٥)] الحَرَّاني المتوفى سنة ٢٨٨.

(٤٦٩) الأصول . . .[(٦)] : أبي شامة المقدسي[(٧)] المتوفى سنة[. . .][(٨)].

= سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٧٤؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ١٧٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ١٩٣؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٦٧ منه نسخة في الظاهرية رقم (٢٦٨٢)

(١) احمد بن كمال باشا قاضٍ من العلماء بالحديث، تركي الأصل مستعرب، قيل فيه: قلما يوجد فن منَ الفنون وليس لابن كمال باش مصنف فيه. له تصانيف كثيرة، وفاته(٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م) ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٢٣٨؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ٢١، الزركلي، م. س، ١/ ١٣٣؛ كحاله، م. س، ١/ ٢٣٨.

(٢) سبقت الإشارة الى ترجمته برقم(٤٦٢).

(٣) ابن قتيبة الدينوري عالم بالحديث وغريب القرآن واللغة والشعر والفقه وغيرها. سكن بغداد وحدث بها. له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٢١٣-١٧٦هـ/ ٨٢٨-٨٨٩م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٤٢؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٣/ ٢٩٦؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٣/ ٣٥٧؛ البغدادي، م.س، ١/ ٤٤١؛ كحاله، م. س، ٦/ ١٥٠.

(٤) الكندي فيلسوف العرب والاسلام في عصره، اشتهر بالطب والهندسة والموسيقى والفلك، صنف وترجم كتباً كثيرة ووضع شروحاً على عدة كتب، أصاب منزلة لدى المأمون والمعتصم، وفاته(نحو ٢٦٠هـ/ نحو ٨٧٣م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ٧/ ٣١٥؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٢/ ٣٣٧ وفيه: كان متهماً في دينه وأنه من ولد الأشعث بن قيس أمير العرب؛ ابن حجر لسان الميزان، ٦/ ٣٠٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٣٧ وفيه ثبت بأسماء مصنفاته حسب موضوعاتها؛ الزركلي، الاعلام ٨/ ١٩٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ٢٤٤.

(٥) ثابت بن قرّة الصابيء، عالم حكيم طبيب فيلسوف صنف في المنطق والحساب والهندسة والتنجيم، ولد بحران وتوفي ببغداد. ولادته ووفاته(٢٢١-٢٢٨هـ/ ٨٣٦-٩٠١م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٣١٣؛ الذهبي، م. س، ١٣/ ٤٨٥؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١١/ ٨٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/ ١٩٦؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩١؛ الزركلي، م.س، ٢/ ٩٨؛ كحاله م. س، ٣/ ١٠١.

(٦) كذا في الأصل مما يشير إلى نقص في العنوان وهو [الأصول في الأصول] والاستدراك من البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٣؛ الزركلي، م. س، ٣/ ٢٩٩ وفيه«الوصول في الأصول».

(٧)(٨) هو عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي المعروف بأبي شامة، محدّث حافظ مؤرخ مفسر =

(٤٧٠) أصول إدارة: باللغة التركية، تأليف الأديب أحمد ناجي أفندي [١] من أدباء القرن الرابع عشر رتبه على ثلاثة فصول وخاتمه.

(٤٧١) أصول إنشا: تأليف الأديب الفاضل رفعت بك [٢] من قائمقامي الأركان الحربية الموجود الآن بحلب. بيّن فيه قواعد علم الإنشاء التركي وأصوله المهمة.

(٤٧٢) أصول تركيب الأدوية: للعلامة نجيب الدين محمد بن علي السَّمَرْقَنْدي [٣] المتوفى سنة ٦١٩ جعله تسعة عشر باباً.

(٤٧٣) أصول التشخيص الطبيعي: تأليف كُرْنيليوس فانْدَيْك [٤] المتوفى سنة ١٣١٢.

أوله «الفصل الأول في بعض قواعد الصوت الطبيعية».

(٤٧٤) أصول تكثير وتربية كروم: باللغة التركية بيِّن فيه كيفية اصلاح شجر الزيتون والكروم. تأليف أمير الاي محمد علي بك[٥] من أعضاء الجمعية الطبية العثمانية، ومن أفاضل القرن الرابع عشر.

(٤٧٥) أصول جغرافيا: تأليف أحمد حمدي أفندي الشيرواني [٦] من أفاضل القرن الثالث عشر.

= فقيه ولد بدمشق ومات فيها قتلاً ودفن بباب الفراديس. له تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته(٥٩٩-٦٦٥هـ/ ١٢٠٢-١٢٨٧م) ترجم له: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/ ١٤٦٠؛ ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/ ٢٦٩، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٩٧، ابن العماد، م. س، ٥/ ٣١٨، البغدادي، ايضاح المكنون. ١/ ٩٣، كحاله، م. س، ٥/ ١٢٥ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(١) لم أعثر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) كالسابق.

(٣) السمرقندي نجيب الدين أبو حامد إمام في الطب استشهد بهراة لما دخلها التتر، له تصانيف في الطب طبع قليل منها والباقي وهو كثير ما زال مخطوطاً، وفاته(٦١٩هـ/ ١٢٢٢م) ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١١٠؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٣١.

(٤) فنديك طبيب هولندي مستعرب. ولد في قرية(كندرهوك من أعمال ولاية نيويورك) اختاره مجمع المرسلين الأمير كان طبيباً للديار السورية وقد تعلم العربية ببيروت وأنشأ مدرسة في (عبيه) بلبنان مع بطرس البستاني ويعتبر من مؤسسي الكلية الأميركية وتوفي ببيروت، وترك تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته(١٢٣٣- ١٣١٣هـ/١٨١٨-١٨٩٥م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ٨٣٨؛ الدبس، من تاريخ سوريا، ٨/ ٧٠٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٤٦٢؛ الزركلي، م. س، ٥/ ٢٢٣؛ كحاله، م.س، ٨/ ١٤٢؛ و«أصول التشخيص الطبيعي-ط» انظر سركيس، والزركلي، م. س.

(٥) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) الشيرواني أو الشرواني كما ضبطه كحاله، الرومي الحنفي عالم مشارك في بعض العلوم له تصانيف، وفاته (١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٩٢ وقال: وهو أحد أعضاء مجلس المعارف وذكر مؤلفاته؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢١٢.

أوله «فصل أول جغرافياتك تعريفي»[١] الخ.

(٤٧٦) **أصول حفظ صحت عمومية** : تأليف الياس أفندي مطر[٢] مفتش المكاتب العالية. بيّن فيه الأسباب المخلّة بالصحة، وأسباب حصولها، والمحافظة عليها (تركي).

(٤٧٧) **أصول الحكم في نظام الأمم** : تأليف الفاضل ابراهيم أفندي[٣] من رجال (متفرقان دركاه عالي)[٤] ومن أفاضل القرن الثاني عشر أوله «حمد وثنا وشكر بي انتها»[٥] الخ.

(٤٧٨) **أصول الدين** : لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بالكِيَا الهَرَّاسي[٦] المتوفى سنة ٥٠٤. أوله «اعلموا رحمكم الله أن هذا العلم إنما سمي كلاماً الخ.

(٤٧٩) **أصول الشاشي** : وهو العلامة اسحاق بن ابراهيم الشاشي السَّمَرْقَنْدِي[٧] المتوفى بمصر سنة ٣٢٥. هي صغرى طبعت في دهلي سنة ١٢٦٤، ولكناو سنة ١٢٧٤، ولكنا هور سنة ١٢٩٣، وكبرى ووسطى طبعتا في الهند.

(٤٨٠) **الأصول في شرح الفصول** : هو شرح لأمين الدولة أبي الفرج بن يعقوب بن اسحاق الشهير بابن القُفّ[٨] المسيحي المتوفى سنة[...][٩] على كتاب «الفصول»[١٠] لابقراط. أوله «الحمد لله خالق الخلق ومبديه».

---

(١) عبارة تركية تعني (الفصل الأول تعريف الجغرافيا).

(٢) هو الياس بن ديب بن الياس مطر ولد بحاصبيا (في جنوب لبنان) وجاء بيروت مع عائلته اثر فتنة حدثت، درس في بيروت ثم انتقل الى القسطنطينية ودرس الطب ثم عاد الى بيروت عام ١٩٠٩م. ولادته ووفاته (١٢٧٣-١٣٢٨هـ/١٨٥٧-١٩١٠م) له «العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية» و«شرح مجلة الأحكام» و«حفظ الصحة» ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٢/١١٣؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٧٥٨؛ كحاله، م. س، ٢/٣١٣.

(٣) هو ابراهيم بن عبد الله المهتدي الرومي، المتوفى (١١٥٠هـ/١٧٣٧م) أنظر البغدادي، م. س، ١/٩٢.

(٤) عبارة تركية تعني (من مختلف الرجال للمقام العالي).

(٥) عبارة تركية تعني (حمد وثناء وشكر بلا انتهاء).

(٦) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٦) وذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٩٤ باسم «تعليق في الأصول».

(٧) الشاشي فقيه الحنفية في زمانه، نسبته الى (الشاش) مدينة وراء نهر سيحون، توفي في مصر، وكتابه «أصول الفقه-ط» ويعرف بأصول الشاشي. وفاته (٣٢٥هـ/٩٣٧م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٠٩٠، الزركلي، الأعلام، ١/٢٩٣ وفيهما إشارة الى طبع الكتاب؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٢٦.

(٨) أمين الدولة بن القف طبيب شامي ولد بالكرك له تصانيف ولادته ووفاته (٦٣٠-٦٨٥هـ/١٢٣٣-١٢٨٦م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٩٣؛ الزركلي، م. س، ٨/١٩٦؛ كحاله، م. س، ٣/١٦ و١٣/٢٤٥.

(٩) كذا في الأصل والاستدراك من المرجعين السابقين.

(١٠) «الفصول» كتاب الفه ابو قراط أو بقراط بن ابراقليس، قيل فيه: وحيد دهره الكامل الفاضل، طبيب فيلسوف عاش في زمن بهمن بن ازدشير وقد عاش خمساً وتسعين سنة أنظر، ابن النديم، الفهرست، ص ٣٤٦/٣٤٧.

(٤٨١)الأصول العَلْوانية : وهي أحد[١] وثلاثون أصلاً في الآداب الصوفية. للعلامة أحمد بن عمر الحَمّامي العَلواني الجولي الحموي[٢] المتوفى سنة ١٠١٧.

(٤٨٢)الأصول في الطب : للعلامة أبي الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر[٣] المتوفى سنة ٤٥٣ رتبه على أربع مقالات.

(٤٨٣)أصول مثلثات مستوية : تأليف الفاضل قول أغاسي رفعت بك[٤] معلم الرياضيات في المكتب الإعدادي بدار الخلافة العليلة. من أفاضل القرن الرابع عشر، تركي.

(٤٨٤)أصول محاكمة نك تاريخجه سي[٥] : تأليف اسماعيل سمعي أفندي[٦] من أدباء القرن الرابع عشر. تركي.

(٤٨٥)أصول معيشت انسان : تأليف الفاضل سعيد بك بن كمال باشا[٧] رئيس محكمة بداية شوراي الدولة. من أفاضل القرن الرابع عشر. تركي.

(٤٨٦)أصول مقدمات الوصول : تأليف العلامة العارف بالله ابراهيم بن محمود بن أحمد الشاذلي الأقْصُرائي[٨] المتوفى سنة ٨٠٨ أوله«الحمد لله واجب الوجود».

---

(١) كذا في الأصل واحسب حرف (الواو) ساقط من الأصل إذا يجب أن تكون (واحد).

(٢) الحمامي(بتشديدالميم) صوفي من فضلاء الشافعية من أهل حماه، تصوّف على يد شيخ يدعى(ابن علوان) فنسب إليه، له كتب، وفاته(١٠١٧هـ/ ١٦٠٨م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٥٧/١؛ الزركلي، م. س، ١٨٨/١؛ كحاله، م. س، ٣٠/٢ والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٩٢/١.

(٣) علي بن رضوان طبيب رياضي مصري كان رأساً للأطباء في عهد الحاكم، وقال ابن تغري بردي: هو من كبار الفلاسفة في الإسلام. له تصانيف كثيرة بين مترجم وموضوع. وفاته(٤٥٣هـ/ ١٠٦١م) ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٠٥/١٨، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦٩/٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٦٩٠/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٨٩/٤.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) /(٦) عبارة تركية تعني(تاريخ أصول المحاكمات) ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨) الأقصرائي المواهبي صوفي مولده ووفاته بالقاهرة، صحب الشيخ محمد أبي المواهب التونسي فنسب إليه وفاته(٩٠٨هـ/ ١٥٠٢م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٤٨٣/١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٦/٨؛ الزركلي، م. س، كحاله، م. س، ١١٠/١ والكتاب شرح على«الحكم العطائية» لابن عطاء الله السكندري المتوفى(٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٧٥/١.

(٤٨٧) أصول الملامتيَّة وغلطات الصوفية[١]: تأليف العلامة العارف بالله أبي عبد الرحمن السُّلمي[٢]. أوله«أما بعد: وفقني الله وإياك فإنك سألتني» الخ.

(٤٨٨) أصول الموازنة في جرّ الأثقال: للعلامة الفاضل محمد نور الدين كاتب مهند سخانة السلطان بن يحيى ناجي[٣]. ألفه برسم السلطان محمود بن عبد الحميد خان أوله«الحمد لله الذي رفع السماء بلا عمد» تركي.

(٤٨٩) الأصول والضوابط في علم الأوقاف: للعلامة أحمد بن يوسف البُوني[٤] القرشي المتوفى سن ٦٢٢. رتبه على مقدمة وعشر تحف وخاتمة. قال في أولها: «وبعد فهذه رسالة من أخٍ صادق النصح في المقال» الخ.

(٤٩٠) الأصول والفرائد في حل شرح العقائد: للعلامة كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر بن عَرَجان المقدسي[٥] المتوفى سنة ٩٠٦.

(٤٩١) أصول الهندسة: تأليف ابراهيم أدهم بك[٦] من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله«حمد راجح وشكر راسخ»[٧] الخ. تركي.

(٤٩٢) أصول الهندسة: ترجم فيه تلخيص اقليديس[٨] من الانكليزية المولى الفاضل حسين رفقي أفندي الصحاوي[٩] من علماء القرن الثالث عشر. أتم تأليفه سنة ١٢١٢.

---

(١)/ (٢) السُّلمي محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي النيسابوري شيخ الصوفية في عصره، قيل: كان يضع الحديث للصوفية، بلغت تصانيفه مئة مصنف أو أكثر ولادته ووفاته(٣٢٥-٤١٢هـ/ ٩٣٦-١٠٢١م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢/ ٢٤٨؛ الذهبي، مُيزان الاعتدال، ٣/ ٥٢٣ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٧/ ٢٤٧، الزركلي، الاعلام، ٦/ ٩٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٢٥٨ واحسب أن الكتاب رسالتان: إحداهما«اصول الملامتية» والثانية«غلطات الصوفية» انظر كحاله، م. س،

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٤) أحمد البوني متصوف مغربي صاحب مصنفات في علم الحروف، وفاته(٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٩٠، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٠٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٧٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٥ والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون ١/ ١١٥ وفيه: قيل إنه لسقراط والصحيح أنه لبعض المشايخ.

(٥) ابن عوجان أو عوجان بالتحريك سبقت ترجمته في الصفحة(٢٠٦) رقم(٤٠٠).

(٦) ابراهيم ادهم بك ترجم الكتاب عن الأصل التركي، وطبع ببولاق عام(١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م) ومؤلفه بالتركيه هو محمد أفندي عصمت المتوفى في أوسط القرن التاسع عشر للميلاد، انظر سركيس، م. س، ٢/ ١٦٨١.

(٧) عبارة تركية تعني(زائد الحمد وراسخ الشكر).

(٨)/ (٩) أقليدس مهندس حكيم يوناني الجنس قديم العهد أقام في صور(لبنان الجنوني) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٤٦٣ ولم يذكر له تاريخ وفاة. كما لم أعثر على ترجمة للمعرب. وقد شرح الكتاب نصير الدين الطوسي، راجع سركيس، م. س.

أوله«حمد وسباس بي نهاية»[١].

(٤٩٣) أضاة[٢] البدرين في ترجمة الشيخين: للعلامة اسماعيل بن عبد الهادي بن عبد الغني العَجْلُوني [٣]. المتوفى سنة ١١٦٢.

(٤٩٤) أضاة[٤] النور اللامع فيما اتصل من حديث النبي الشافع: وهو ثبت العلامة محمد بن زين الدين الكُفَيْري[٥] المتوفى سنة ١١٣٠.

(٤٩٥) أضاة[٦] الدجنة في عقائد أهل السُّنَّة: وهي منظومة في التوحيد للعلامة أحمد بن محمد التلمساني المقَّري[٧] المتوفى في جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ أولها:

يَقُولُ أحْمَدُ الْفَقِيرُ الْمَقَّرِي ... الْمَغْرِبِيُّ الْمَالِكِيُّ الأشْعَرِي

(٤٩٦) أضاة [٨] الدراري في شرح صحيح البخاري: تأليف العلامة أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنفي الطرابلسي الأصل، المِنِيني[٩] المولد الدمشقي المنشأ المولود بقرية مِنِين من قرى دمشق ليل الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة ١٠٨٩، المتوفى يوم السبت تاسع عشر جمادى الثانية سنة ١١٧٢.

(٤٩٧) أطرب الآثار في تذكرة عرفاء الأدوار: ذكر فيه مشاهير القارئين بالألحان الموسيقية

---

(١) عبارة تركية تعني(حمد وتقريظ بلا نهاية).

(٢) كذا في الأصل وحق الهمزة المفتوحة أن تكون على السطر(إضاءة) وقد تكررت لدى المؤلف.

(٣) هو اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني الشهير بالجراحي سبقت ترجمته في الصفحة(١١٥) رقم(١٠٦).

(٤) سبقت الإشارة الى الوضع السليم(إضاءة).

(٥) هو محمد بن عمر الكفيري(مصغراً) الدمشقي. فقيه حنفي محدث نحوي ناظم له تصانيف ولد وتوفي بدمشق (١٠٤٣-١١٣٠هـ/ ١٦٣٤-١٧١٨م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٤١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣١٤؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٣١٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٨٥ والكتاب- ط أنظر الزركلي، م. س.

(٦) كذا في الأصل وقد سبقت الإشارة الى الوضع السليم(إضاءة).

(٧) سبقت ترجمة المقرى(بتشديد القاف المفتوحة في الصفح(٧٧) رقم(٥٤) والكتاب لدى البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩٤ وهو مطبوع واسمه«الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية» المسماة«اضاءة الدجنة» أنظر سركيس، م. س، ٢/ ١٣٧٤؛ مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة، من مكتبات عامه في المغرب، ص٣٠

(٨) كذا في الأصل وحق الهمزة وحق الهمزة أن تكون على السطر(إضاءة).

(٩) احمد المنيني(بالكسر) أصله من طرابلس، ولد في قرية(منين) ونشأ في دمشق، عالم محدث شاعر، ولادته ووفاته(١٠٨٩-١١٧٢هـ/١٦٧٨- ١٧٥٩م) له تصانيف. ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١٣٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٣١١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٥.

من عرفاء الدولة العثمانية، تأليف المولى محمد أسعد أفندي[١]، كان موجوداً في زمن السلطان أحمد بن السلطان محمد خان، رتبه على الحروف الهجائية، وأهداه إلى الوزير الأعظم ابراهيم باشا الداماد.

أوله «أي ناطقه بخشنده نوع انسان»[٢].

(٤٩٨) أطراف الصحيحين: للعلاّمة خلف الواسطي [٣] المتوفى سنة[. . .][٤].

(٤٩٩) أطراف الغرائب: للعلاّمة أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد الحافظ المقدسي القَيْسَراني[٥] المتوفى سنة ٥٦٦ بهمذان.

(٥٠٠) اطلاع: تأليف الفاضل ترك زاده حافظ ضياء الدين[٦] من أدباء القرن الرابع عشر شرح فيه قوانين خرج الدعاوي العائدة للمحاكم الشرعية والنظامية(تركي).

(٥٠١) اطلاق الأفكار في عقد الأبكار: في اللطائف باللغة التركية، لم يُعْلم مؤلفه[٧].

أوله«أي مغلوب عادت ومجذوب شهرت»[٨] الخ.

(٥٠٢) اطلاق العنان في رؤية الله تعالى في العيان: للعلاّمة محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بحجازي الواعظ [٩] المتوفى سنة ١٠٣٥.

---

(١) هو محمد أسعد بن أبي اسحاق اسماعيل بن ابراهيم العلائية وي الرومي الحنفي، له«أطباق الأطباق» و«أطرب الآثار» ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٥ ولم يحدد له وفاة.

(٢) عبارة تركية تعني (أيها الناطق الرحمن لجنس البشر).

(٣) هو خلف بن محمد بن علي الواسطي أبو محمد، محدث حافظ طوّف في حواضر العالم الإسلامي له تصانيف، وفاته(٤٠١هـ/ ١١٠١م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٨/ ٣٣٤؛ الذهبي تذكرة الحفاظ، ٣/ ٢٥٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١١٦؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٣١١؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٠٧.

(٤) كذا بياض في الأصل والاستدراك من م. س.

(٥) القيسراني أو ابن القيسراني محدث حافظ مؤرخ مولدهُ ببيت المقدس، سمع بالقدس ومصر والشام والحجاز وفارس وغيرها واستوطن همذان. له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٤٤٨-٥٠٧هـ/ ١٠٥٦-١١١٣م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٢٨٧، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٩/ ٣٦١ وفيه ودلادته(٤٠٨) وهو خطأ؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/ ١٤٤٢؛ ابن حجر. لسان الميزان، ٥/ ٢٠٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٨٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٧١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ٩٨. ووفاته هنا دخلها التصحيف فهي غير واضحة في الأصل، وكل المصادر التي ترجمت له اتفقت على تاريخ وفاته ومكانها في بغداد وان همذان مكان إقامته.

(٦) لم أعثر على ذكرٍ للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٧) ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٥ ولم يذكر اسم المؤلف.

(٨) عبارة تركية تعني(أيها المغلوب لعاداته والمنجذب للشهرة).

(٩) حجازي الواعظ سبقت ترجمته في الصفحة(٩٦) رقم(٤٧) والكتاب ذكره البغدادي إيضاح المكنون، ١/ ٩٥.

(٥٠٣) اطلاق القيود في شرح مرآة الوجود: للعلاّمة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل الحنفي النابلسي[١] الدمشقي المتوفي سنة ١١٤٣.

(٥٠٤) الأطول: للعلاّمة عصام الدين ابراهيم بن محمد عرب شاه الأسْفَرَايني[٢] المتوفى سنة ٩٤٣. أوله: . . .

(٥٠٥) الإظهار ليمين الإستظهار[٣]: للعلاّمة حامد بن علي مفتي الحنفية بدمشق، العِمَادي[٤] المولود سنة ١١٠٣.

(٥٠٦) إظهار ما كان مستخفياً: في أحكام النجوم، للعلاّمة نجم الدين أيوب بن عين الدولة الأخلاطي[٥]، منجّم الملك الصالح أيوب بن الملك الكامل.

أوله«الحمد لله مبديء الآلاء والمواهب» الخ.

(٥٠٧) إظهار المُغَيب من النَّشر المُطَيَّب: لم يُعْلَمْ مؤلفه[٦]. وهو في علم الميقات.

أوله«الحمد لله الذي نزّه في عجائب صنع قدرته أبصاراً» الخ.

(٥٠٨) إعانة الحقير لزاد الفقير[٧]: وهو شرح على زاد الفقير في الفقه الحنفي للعلاّمة محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن إبراهيم الغَزّي التّمرتاشي[٨] الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤.

---

(١) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩٥.

(٢) ابراهيم بن محمد بن عرب شاه من علماء خراسان، ولادته ووفاته(٨٧٣-٩٤٥هـ/١٤٦٨-١٥٣٨م) وهو صاحب«الأطول» في شرح«تلخيص المفتاح» للقزويني محمد بن عبد الرحمن المعروف بخطيب دمشق المتوفى (٧٣٩هـ/١٣٣٨م) وهو في المعاني والبيان. كما في حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٤٧٣-٤٧٧؛ ولد المصنف في(اسفرايين) من قرى خراسان، له تصانيف منها: «الأطول- ط» ترجم له حاجي خليفة، م. س، ١/ ٣٩/ ٤٧٧، ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٢٩١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٣٣٠؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٦٦ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ١٠١ وفيه توفي في حدود(٩٥١) وقيل(٩٤٤) انظر الحاشية.

(٣) الاستظهار من الظهار يقال: ظاهر الرجل من زوجته. إذا قال لها (أنت عليّ كظهر أمي» وكان في الجاهلية طلاقاً، انظر ابن الأثير، النهاية، في غريب الحديث، ٣/ ١٦٥.

(٤) العمادي سبقت ترجمته في الصفحة(٧٨) رقم(٦١).

(٥) لم أعثر على ترجمة للمؤلف وقد ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩٦ دون تذكر تاريخ وفاته والعنوان لديه(إظهار ما كان مستخفياً من أحكام النجوم). والملك الصالح أيوب بن الكامل توفي (٦٤٧هـ/١٢٤٩م) دائرة المعارف الاسلامية، ١٤/ ١٢٠

(٦) ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩٦، ولم يذكر اسم المؤلف.

(٧) «زاد الفقير» مختصر في فروع الحنفية تأليف محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى (٨٦١هـ/١٤٥٦م) وعليه شروع منها«إعانة الحقير» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ٩٤٥.

(٨) الخطيب التمرتاشي شيخ الحنفية في عصره من أهل غزه، مولده ووفاته فيها)٩٣٩-١٠٠٤هـ/ ١٥٣٢-١٥٩٦م) =

أوله «حمداً لمن دبَّر الأنام» الخ.

(٥٠٩) إعانة الطالبين على حلّ ألفاظ فتح المُعين[١]: وهو حاشية على الشرح المسمّى «فتح المعين على قُرّة العَيْن» في الفقه الشافعي، تأليف العلاّمة أبي بكر بن محمد شطا البكري الدمياطي[٢] نزيل مكة، من علماء القرن الرابع عشر أتمّ تأليفها في شوال سنة ١٣٠٠.

أولها: «الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين».

(٥١٠) الإعتبار: للعلاّمة أبي المظفر مؤيّد الدولة أسامة بن مُرْشِد المعروف بابن مُنْقِذ[٣] المولود بقلعة شيزر[٤] سنة ٤٨٨. المتوفى بدمشق سنة ٥٨٤.

(٥١١) الإعتبار في ذكر التواريخ والأخبار: للعلامة أبي المحاسن ممحمد الحسيني[٥] الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٠ رتبه على قسمين:

الأول: في أخبار ملوك بني زياد[٦]، وبني الصُلَيْحي[٧]، ويشتمل على ستة أبواب.

الثاني: في أخبار وَصَاب[٨] وملوكها وولاتها وعلمائها وأخبار فضلاء العصر والمجتهدين الخ.

= له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ١٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٦٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٣٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ١٩٦.

(١) «فتح المعين» بشرح «قرة العين» تأليف الشيخ زين الدين بن عبد العزيز المليباري المتوفى(٩٨٧هـ/ ١٥٧٩م) والكتابان له والأول شرح على الثاني وفي مكتبتي نسخة منه، مطبعة محمد علي صبيح، بميدان الأزهر بمصر الطبعة الأول(١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م) أيضاً أنظر الزركلي، م. س، ٣/ ٦٤، كحاله، م. س، ٤/ ١٩٣.

(٢) عثمان شطا فقيه صوفي كان حياً عام(١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م) ترجم له سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٧٧، كحاله، م. س، ٦/ ٢٧٠ والكتاب مطبوع، في بولاق عام(١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م) انظر سركيس، م. س.

(٣) ابن منقذ أمير من العلماء الشجعان كان له دور في وجه الحملات الصليبية، له تصانيف، ولادته ووفاته (٤٨٨-٥٨٥هـ/ ١٠٩٥-١١٨٨م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ١٩٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦/ ١٠٧، ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/ ٢٧٩؛ الزركلي، الأعلام، ١/ ٢٩١، وفيه «الاعتبار- ط» وهو في سيرة المؤلف وقد ترجم الى الفرنسية والانجليزية، ؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٢٥.

(٤) شيزر: قلعة قرب حماه كانت للمؤلف وعائلته، راجع الزركلي، م. س، ١/ ٢٩١.

(٥) أبو المحاسن الحسيني، مؤرخ من آثاره«الاعتبار» انظر البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ٢٦٩؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢٨٦ وهو محمد بن علي بن الحسن الحسيني؛ كحاله، م. س، ٩/ ٢٦٤ ووفاته فيما سبق(٧٦٥هـ/ ١٣٦٤م).

(٦) بنو زياد أو زيادي. اسرة يمنية حكمت من عام(٢٠٤-٣٧١هـ/ ٨١٩- ٩٨١م) أو (٤٠٩هـ/١٠١٨م) وكانت عاصمتهم زبيد وافراد هذا العائلة يعتبرون من سلالة زياد بن أبيه أو زياد بن أبي سفيان أنظر، دائرة المعارف الإسلامية، ١٠/ ١٦٩.

(٧) الصليحي اسم أسرة حكمت اليمن بعد تفكك الأسرة الزيادية وتمت لهم السادة على تهامة وزبيد سنة(٤٥٣هـ/ ١٠٦١م) أنظر دائرة المعارف الإسلامية، ٤/ ٣٢٢.

(٨) وصاب: اسم جبل يحاذي زبيد باليمن ويتبع له عدة بلاد وحصون كانت معقلاً للعصاة، أنظر ياقوت، معجم البدان، ٣٧٨/٥.

(٥١٢) **الإعتراضات** : للعلاّمة جمال الدين محمد بن محمد التبريزي الأقسرائي [(١)] على العلامة القطب الرازي [(٢)] على مشكلات الكشاف [(٣)] .

(٥١٣) **اعتقاد الإسلام** : وهي رسالة لعبد الله ويليم كويليام[(٤)] ، المهتدي إلى الإسلام سنة ١٣٠٦. في بيان معتقدات الإسلام.

(٥١٤) **الإعتقاد** : وهو كتاب في التوحيد، للامام أبي جعفر بن محمد الطَّحَاوي[(٥)] المتوفى سنة ٣٢١.

أوله «الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين» الخ.

(٥١٥) **الإعتنا [(٦)] في الفرق والإستثنا** : للعلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري[(٧)] الشافعي.

أوله «الحمد لله الواحد القهّار» يشتمل على ستمائة قاعدة أصلية في فقه الإمام الشافعي.

(٥١٦) **اعجاز المهندسين** : تأليف السموأل بن يحي بن عباس المغربي[(٨)] المتوفى سنة ٥٧٠. صنفه لنجم الدين أبي الفتح شاه غازي في السنة التي مات فيها.

(٥١٧) **اعجاز المناظرين في الأصول** : للعلاّمة ظهير الدين أبي العلاء القلانسي[(٩)] رتبه على

---

(١) الأقسرائي الرومي(نسبة الى آق سراي) عالم له تصانيف. وفاته(٧٧١هـ/ ١٣٧٠م) ترجم له: كحاله، م. س، ١١/ ١٩٢.

(٢) فخر الدين الرازي المتوفى(٧٧١هـ/ ١٣٦٩م) وقيل(٧٩١) انظر البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٦٥.

(٣) «الكشاف» التفسير الكبير للإمام الزمخشري المتوفى(٥٣٨هـ/ ١١٤٤م) انظر كحاله، م. س، ١٢/ ١٨٦.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) الطحاوي فقيه حنفي مجتهد انتهت اليه رياسة الحنفية بمصر في عصره، ولد ونشأ في(طحا) من صعيد مصر وتفقه على مذهب الشافعي ثم تحوّل حنفياً ورحل الى الشام وكان من خاصة أحمد بن طولون. له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته(٢٣٩-٣٢١هـ/ ٨٥٣-٩٣٣م) ترجم له: ابن خلكان، وفيان الأعيان ١/ ٧١؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣/ ٢٨؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/ ٢٧٤؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ص ٣١؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٠٦، كحاله معجم المؤلفين، ٢/ ١٠٧ وفيه: ولادته(٢٢٩) وقيل غير ذلك أنظر الحاشية.

(٦)/(٧) كذا في الأصل(الاعتنا) دون همزة والملاحظ أن المؤلف غالباً ما يغفل الهمزة ولا يثبتها وهو محمد بن سليمان البكري فاضل من اثاره«الاعتناء في الفرق والاستثناء» كان حيا(١٠٦٢هـ/ ١٦٥٢م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٨؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٤٨.

(٨) المغربي أبو نصر طبيب أصله من بلاد المغرب كان يهودياً فأسلم له مشاركة في بعض العلوم سكن بغداد ثم تحول إلى بلاد العجم، له تصانيف، وفاته(٥٧٠هـ/ ١١٧٤م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٩٩، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٢٨١.

(٩) أورد حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٢١ كتاباً باسم«إعجاز المناظرين في الخلاف» لعبد الله بن محمد الكاشفري الخانقاهي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه على الاعتراضات التي كتبها(القلانسي) على الأدلة الشرعية سوى الاجماع، هذا كل ما استطعت العثور عليه للقلانسي المذكور.

أربعة فصول.

الأول: في الاعتراضات على وجه التمسّك بآيات القرآن.

الثاني: في الاعتراضات على وجه التمسّك بالحديث.

الثالث: في الاعتراضات على وجه التمسّك بالقياس.

الرابع: في الاعتراضات على وجه التمسّك بالمعقول.

(٥١٨) اعداد الزناد بشرح ذخر المعاد. في معارضة بانت سعاد: للعلاّمة عبد الملك بن عبد السلام بن دغسين[١] المتوفى سنة ١٠٠٦.

(٥١٩) الاعراب التام المسدد الجامع لتوحيد قيام محمد: للإمام العلاّمة سالم بن أحمد بن شَيْخان [٢] المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٥٢٠) اعراب عوامل الجرجاني[٣]: لم يُعْلم مؤلفه[٤] ابتدأ فيه«بإعراب الاستعاذة».

(٥٢١) إعراب القاري على أول صحيح البخاري: للعلاّمة مُنْلا علي بن سلطان محمد القاري [٥] المتوفى سنة ١٠١٤.

(٥٢٢) إعراب شعر الحماسة: للعلاّمة أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء الحسيني الكفوي العُكْبَرِي[٦] المتوفى سنة ٦١٦. ببغداد ودفن بباب حرب.

---

(١) كذا في الأصل بالغين المعجمة وأحسبه تصحيفاً، والصواب بالعين المهملة وهو ابن دعسين بدال وسين مفتوحتين وعين مهملة ساكنة نسبة الى قبيلة باليمن وهو قرشي أموي من أئمة اليمن عالم مشارك في التفسير والفقه والحديث والتصوف له تصانيف ولادته ووفاته(٩٥٢-١٠٠٦هـ/ ١٥٤٥-١٥٩٧م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٨٨؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٥٧٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٢٧؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٥٩؛ كحاله، م. س، ٦/ ١٨٣.

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة(١٠٧) رقم(١٩٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٩٩،

(٣) الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرحاني المتوفى(٤٧١هـ/ ١٠٧٨م) مصنف كتاب«العوامل المئة- ط» في النحو وعليه شروح كثيرة، أنظر سركيس؛ معجم المطبوعات، ١/ ٦٨١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١١٧٩.

(٤) هو قاسم الازنيقي(إثِنْ قاسم) نحوي توفي عام(٩٤٥هـ/ ١٥٣٨م) من آثاره: «اعراب العوامل المئة» لعبد القاهر الجرجاني. أنظر حاجي خليفة، م. س، ٢/ ١١٧٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٩٥.

(٥) سبقت ترجمة القاري في الصفحة(٨٤) رقم(٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٥١ مع ثبت بكامل مصنفاته تحت عنوان«اعراب القاري على أول باب البخاري».

(٦) هو عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري الأصل(نسبة الى عكبرا بليده على دجلة) عالم الأدب واللغة والفرائض. مولده ووفاته ببغداد(٥٣٨-٦١٦هـ/ ١١٤٣-١٢١٩م) له تصانيف. ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢/ ٩١؛ ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٢/ ١٠٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٨١؛ البغدادي، م. س، ١/ ٤٥٩؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٨٠؛ كحاله، م. س، ٦/ ٤٦.

(٥٢٣) إعراب القرآن: لأبي محمد بن عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبة الدِّيَنوري [١] المتوفى سنة ٢٧٦.

(٥٢٤) إعراب القرآن: للعلاّمة سهل بن محمد الجُشَمي [٢] المتوفى سنة ٢٤٨.

(٥٢٥) إعراب القرآن: للعلامة علي الحَوْفي [٣] النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ في عشر مجلدات.

(٥٢٦) إعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الأبحاث: وهو شرح قصيدة أبي الفتح البُسْتِي [٤] النونيه. وقصيدة رجاء بن شرف الأصفهاني [٥] التي مطلعها: إطَاعَةُ النَّفْسِ لِلرَّحْمَنِ عِصْيَانُ.

وقصيدة الفرزدق [٦] التي امتدح بها زين العابدين التي أولها:

هذا الذي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطْأَتَهُ. هذا الشرح للعلامة محمود بن عمر النيسابوري [٧].

أوله «أحسن مبتدا من المبتدى المتخزع [٨] العاقل في مجاله» الخ.

---

(١) ابن قتيبة الدينوري عالم له مشاركه في أنواع من العلوم، سكن بغداد وحدَّث بها له تصانيف كثيرة، مولده ووفاته(٢١٣-٢٧٦هـ/ ٨٢٨-٨٨٩م) وقيل: وفاته(٢٧٠ أو ٢٧١) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٤٢؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٣/ ٢٩٦؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٣/ ٣٥٧؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣/ ٧٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٤١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٥٠.

(٢) هو سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني البصري أبو حاتم، نحوي لغوي مقريء، روى عن أبي زيد الأنصاري ومعمر بن المثنى والأصمعي، توفي بالبصره، له تصانيف ولادته، ووفاته ١٧٢-٢٤٨هـ/ ٧٨٨-٨٦٢ م) وقيل في وفاته غير ذلك. ترجم له: الذهبي، م. س، ١٢/ ٢٦٨؛ ابن حجر، تهذيب، ٤/ ٢٥٧، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٦٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٣.

(٣) هو علي بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي(نسبة لناحية الشرقية بمصر فجميع ريفها يسمون حوفا ولأحدهم حوفي) أديب مفسر نحوي، وفاته(٤٣٠ هـ/ ١٠٣٩م) له تصانيف. ترجم له: ابن خلكان، م، س، ٣/ ٣٠٠؛ السيوطي، م. س، ٣٢٥؛ حاجي خليفة م. س، ١/ ١٢٢ وقال: كتابه«اعراب القرآن» هو الأوضح على كثرة من ألف في هذا المجال وهو في عشر مجلدات؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٤٧، كحاله، م. س، ٧/ ٥.

(٤) البستي علي بن محمد أديب توفى(٤٠١/ ١٠١٠م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ١٨٦ والقصيدة من البسيط ومطلعها:

زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نُقْصَانُ ... وَرِبْحُهُ غَيْرَ مَحْضِ الْخَيْرِ خُسْرانُ

أنظر الهاشمي، جواهر الأدب، ٢/ ٦٧٠.

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) الفرزدق همام بن غالب المتوفى عام(١١٠هـ/ ٧٢٨م) انظر الزركلي، الاعلام، ٨/ ٩٣ وعجز البيت (والْبَيْتُ يَعْرِفُهُ والحلُّ والْحَرَمُ). وهي من البسيط

(٧) هو محمود بن عمر النجاتي مؤرخ نحوي، وفاته(٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م) ترجم له: الزركلي، م. س، ٧/ ١٧٨؛ كحاله، م. س، ١٢/ ١٨٧.

(٨) كذا في الأصل ولم أجد لها تفسيراً وقد يكون دخلها التصحيف.

(٥٢٧) اعراب لا سيّما : لحسن بن محمد بالي [١].

(٥٢٨) الأعراض العامية : للحكيم المتألّه أرسطو طاليس بن نيقوماخُس الفيتاغوري [٢]

(٥٢٩) أعظم القُرْبة في تعظيم الكعبة : للعلاّمة بدر الدين محمد سبط شمس الدين الشرنبابلي [٣] من علماء القرن الثاني عشر.

(٥٣٠) إعلام الأخوان بتحريم الدخان : تأليف العلاّمة محمد علي بن محمد بن إبراهيم بن عَلاَّن [٤] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٥٣١) إعلام الأعلام بأصول المنطق والكلام : للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي [٥] المتوفى سنة ١٠٣١.

(٥٣٢) اعلام الأقلام وأقلام الاعلام : وهو الجزء الثاني من ديوان مُظَفَّر الأعمى [٦] الذي جمعه ابنه للملك الكامل.

(٥٣٣) الإعلام بَسنِّ الهجرة إلى الشام : لأبي الحسن ابراهيم بن عمر الرُّباط البقاعي [٧] المتوفى سنة ٨٨٥.

(٥٣٤) الإعلام بفضائل الشام : للعلاّمة أحمد بن علي المِنيني [٨] المتوفى سنة ١١٧٢، رتبه على ثمانية أبواب.

(٥٣٥) الإعلام بمَنْ وَلي مصر من الحكام : للعلامة جلال الدين بن أبي بكر السيُوطي [٩]

---

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة(١٤٥) رقم(٣٩٣).

(٣) سبقت ترجمته برقم(٦٢) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٠.

(٤) ابن عَلان سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٠.

(٥) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة(٧٦) رقم(٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٠١.

(٦) مظفر الأعمى سبقت ترجمته في الصفحة(٢١٣) رقم(٢٤٢).

(٧) البقاعي سبقت ترجمت في الصفحة(٦٥) رقم(١) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢٢١ وفيه ثبت باسماء مصنفاته والعنوان لديه(الإعلام بسني الهجرة الى الشام).

(٨) المنيني(نسبةً إلى(منين) بالكسر بلدة بضواحي دمشق، طرابلسي الأصل، ولد في منين ونشأ في دمشق، عالم محدث شاعر له تصانيف، ولادته ووفاته(١٠٨٩-١١٧٢هـ/ ١٦٧٨-١٧٥٩م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١٣٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٣١١؛ كحاله، معجم المؤلفيند ٢/ ١٥ وكتابه«الاعلام بفضائل الشام-ط» انظر الزركلي، الأعلام، ١/ ١٨١.

(٩) السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة(٩١) رقم(١١٥).

المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

(٥٣٦) الإعلام الحسنى بمعاني الأسماء الحسنى: للعلامة الجلال السيوطي المتقدم ذكره[١] أوله«الحمد لله الذي له الإسم الأعظم» الخ.

(٥٣٧) الإعلام بإرث ذوي الأرحام: وهو شرح على نظم «توريث الأحكام» لأبن أبي مَخرمه[٢] والشرح للعلامة أحمد بن عبد الفتاح المجيري الملوي[٣] المتوفى سنة ١١٨١.

(٥٣٨) إعلام سائر الأنام بقصة السَّيل الذي سقط منه بيت الله الحرام: للعلامة محمد علي بن عَلاَّن[٤] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٥٣٩) إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد: للعلامة محمد خليل بن غرس الدين الحسيني[٥] تلميذ بن حَجَر العسقلاني[٦] من علماء القرن التاسع.

(٥٤٠) إعلام العباد في أخبار البلاد: تأليف الفاضل مصطفى أفندي بن علي[٧] الموقِّت بالجامع السليمي السلطاني كان في عصر السلطان سليمان خان[٨].

أوله «الحمد لله الذي زيَّن الأقاليم السبعة» الخ. (تركي).

(٥٤١) إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام: للعلامة عبد الكريم بن محب الدين القبطي[٩] المتوفى سنة ١٠١٤.

---

(١) كما سبق والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٣٤/ ٥٣٥.

(٢) ابن أبي مخرمه لم أجد له ترجمة وقد ذكره الزركلي، عرضاً باسم عيد بن مخرمه واصفاً كتاب المجيري بأنه شرح على منظومة في المواريث موجودة بدار الكتب، ١/ ٥٥٣ انظر الزركلي، الاعلام، ١/ ١٥٢.

(٣) المجيري الملوي عالم له تصانيف مولده ووفاته بالقاهرة(١٠٨٨-١١٨١هـ/ ١٦٧٧-١٧٦٧؛ الزركلي، م. س، ١/ ١٥٢؛ كحاله معحم المؤلفين، ١/ ٢٧٨.

(٤) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٢.

(٥) محمد خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسيني المصري. له آثار، توفي في حدود(٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢١٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٢٩١.

(٦) ابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المصري المولد والمنشأ والوفاة محدث مؤرخ أديب زادت تصانيفه، على مئة وخمسين مصنفاً مولده ووفاته(٧٧٣-٨٥٢هـ/ ١٣٧٢-١٤٤٩م) انظر كحاله، م. س، ٢/ ٢٠.

(٧) لم أعثر على ترجمة وافية للمؤلف والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٣ وفاته(٩٧٩هـ/ ١٥٧١م).

(٨) هوالسلطان سليمان خان الملقب بالقانوني أعظم سلاطين بني عثمان وعاشر سلاطينهم حكم من عام(١٥٢٠م حتى ١٥٦٦م) أنظر دائرة المعارف الإسلامية، ١٢/ ١٤٦ وما بعدها.

(٩) كذا في الأصل وهو القطبي عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني الهندي الحنفي المعروف بالقطبي(بتقديم الطاء مؤرخ محدث ولد بأحمد اباد بالهند وتوفي بمكة(٩٢١-١٠١٤هـ/ ١٥١٥-١٠٦٥م) له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٨ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٠٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٣٢٠.

(٥٤٢) الإعلام في فضائل الخدام: لم يعلم مؤلفه[١].

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الخ.

(٥٤٣) أعمار الأعيان: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله الجَوْزي[٢] القُرَشي البغدادي الحنبلي المولود سنة ٥٠٨ المتوفى سنة ٥٩٧.

(٥٤٤) إعلام الناس فيما جرى للبرامكة مع بني العباس: لمحمد دياب الاتليدي[٣] من علماء القرن الحادي عشر.

(٥٤٥) إعلام النبيه بما زاد على المنهاج من الحاوي والتنبيه: تأليف أحد علماء القرن العاشر[٤].

(٥٤٦) إعلام الناسك بأحكام المناسك: للإمام العلامة علي بن برهان الدين الحلبي[٥] الشافعي المولود بمصر سنة ٩٧٥ المتوفى فيها سنة ١٠٤٤.

(٥٤٧) الإعلام بمبهمات أحكام أركان الإسلام: للعلامة أبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن الأهْدَل[٦] المتوفى سنة ٠٣٥ [٧]

---

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) ابن الجوزي علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف، مولده ووفاته ببغداد(٥٠٨-٥٩٧هـ/ ١١١٤-١٠٢١م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ١٤٠، الذهبي، تذكره الحفاظ، ٤/ ١٣١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢١/ ٣٦٥؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ١٧ حاجي خليفة، م. س، ١/ ١٢٨؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣١٦؛ كحاله، م. س، ٥/ ١٥٧.

(٣) الأتليدي مؤرخ مصري له تصانيف كان حياً عام(١١٠٠هـ/ ١٦٨٩م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٣٦٤ وفيه: الكتاب مطبوع؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٣٠٢.

(٤) هو أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي المعروف بابن قاضي عجلون. ولد ونشأ وتوفي بدمشق(٨٤١-٩٢٨هـ/ ١٤٣٧-١٥٢٢م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١١/ ٣٨؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ١١٤؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٠٤ بزيادة في العنوان، الزركلي، الاعلام، ٢/ ٦٦؛ كحاله، م. س، ٣/ ٦٥.

(٥) الحلبي علي بن ابراهيم برهان الدين بن أحمد مؤرخ أديب أصله من حلب. مولده ووفاته بمصر(٩٧٥-١٠٤٤ هـ/ ١٥٧٦-١٦٣٥م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٢٢، البغدادي، م. س، ١/ ١٠٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٥٥؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٢٥١، كحاله، م. س، ٧/ ٣.

(٦)/(٧) ابن الأهدل سبقت ترجمته في الصفحة (٩٣) رقم(١٢٦) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٣٩؛ الزركلي، م. س، ٢/ ٦٨ والعنوان لدى كل المراجع التي ترجمت له(البيان والإعلام بمهمات أحكام أركان الإسلام) ووفاته كذا في الأصل كلمة غير واضحة وهي(١٠٣٥هـ/ ١٦٧٦م).

(٥٤٨) **الإعلان بتكميل مورد الظمآن في رسم القرآن** : للعلامة عبد الواحد بن أحمد بن عاشر الفاسي[(١)] .

(٥٤٩) **الإعلان بالتوبيخ لِمَنْ ذمّ أصحاب التواريخ** : للعلامة عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي[(٢)] .

(٥٥٠) **الإعلان بِنَعم الواهب المنان** : في الفقه والنحو والصرف والتجويد والمنطق والعَروض، للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله الأُصابي[(٣)] .

أوله «الحمد لله الذي أوجب علينا الحمد» الخ.

(٥٥١) **إغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف** : للعلامة موسى بن شاهين الأبشادي الحُسَيْني[(٤)] .

(٥٥٢) **الإغتباط بشرح نزهة الإستنباط** : للعلامة عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي[(٥)] في علم الحرف.

أوله «الحمد لله الذي سلخ من ليل الجهالة نهار المعرفة».

---

(١) ابن عاشر الأنصاري الأندلسي الفاسي المالكي فقيه له نظم نشأ وتوفي بفاس(٩٩٠-١٠٤٠هـ/ ١٥٨٢-١٦٣١م) له تصانيف: ترجم له المحبي، م. س، ٣/ ٩٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٣٦؛ الزركلي، م. س، ٤/ ١٧٥؛ كحاله، م. س، ٦/ ٢٠٥.

(٢) كذا في الأصل والمعروف بأن هذا الكتاب للسخاوي صاحب«الضوء اللامع» وهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الأصل القاهري المولد الشافعي المذهب نزيل الحرمين الشريفين، المحدث المؤرخ صاحب التصانيف في كثير من العلوم، مولده ووفاته(٨٣١-٩٠٢هـ/ ١٤٢٧-١٤٩٧م) ترجم له: السخاوي(ترجم لنفسه) الضوء اللامع، ٨/ ٢؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١/ ٥٣/ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ١٨٤، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٢٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢١٩؛ كحاله معظم المؤلفين، ١٠/ ١٥٠ والكتاب مطبوع ولدي نسخة منه، مطبوعات دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٩م، نسخة مصوره عن نسختي المرحوم أحمد باشا يتمور، وعنوان الكتاب (الإعلان) كما هنا وكما ذكره لنفسه في ترجمته في الضوء، ٨/ ١٧، وقد ورد أيضاً(الاعلام) بالميم.

(٣) الأصابي عالم يمني من أهل(ذي أصاب) باليمن. له تصانيف توفي بعد١١٨هـ/ ١٧٠٦م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٤؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٦٢؛ كحاله، م. س، ١/ ٢٨٩.

(٤) الأبشادي فاضل له آثار كان حياً(١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٨١، كحاله، م. س، ١٣/ ٤٠.

(٥) أبو زيد الفاسي فقيه متفنن له تصانيف، من أهل فاس، مولده ووفاته(١٠٤٠-١٠٩٦هـ/ ١٦٣١-١٦٨٥م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٦، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٥٠، الزركلي، م. س، ٣/ ٣١٠؛ كحاله، م. س، ٥/ ١٤٥.

(٥٥٣) أغاليط الفقهاء: للعلامة عبد الله بن أبي الوحش بَرِّي بن عبد الجبار بن بَرِّي[١] المتوفى سنة ٥٨٢ بمصر.

(٥٥٤) الأغذية والأشربة: للأصحّاء: لنجيب الدين أبي حامد محمد بن علي بن عمر السَّمَرْقندي[٢].

أوله «الحمد لله رب العالمين، وصلواته على خير خلقه» الخ.

(٥٥٥) أغراض كتب اقليدس: لأبي يوسف يعقوب الكِنْدي فيلسوف العرب[٣].

(٥٥٦) الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل: للعلامة حسن قُوَيْدر الخليلي[٤] المتوفى سنة ١٢٦٢.

قال في أوله «قد حضر بعض الأحباب وألقى اليَّ كتاباً» الخ.

(٥٥٧) إفادة الأصحاب والخلان بشرح شُعب الإيمان: وهو شرح منظومة بن كساب الرشيدي[٥] المسمّاة، «بشُعب الإيمان» للعلامة عبد المعطي بن سالم السِّملاَّوي[٦] من علماء القرن الثاني عشر أوله«الحمد لله هادي المُضلين».

(٥٥٨) الإفادة الخطيرة في مبحث نسبة سُبْع شعيرة: لأبي الحسنات محمد عبد الحي

---

(١) ابن بَرّي مقدسي الأصل ثم مصري ولد ونشأ بمصر من علماء العربية النابهين، له تصانيف مولده ووفاته(٤٩٩-٥٨٢هـ/١١٠٦-١١٨٧م) ترجم له: ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ١/٥٠٥؛ ابن قنفذ، الوفيات ٢٩٣ حاشية، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٧٨؛ القنوجي أبجد العلوم، ٣/٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٧٣ وفيه: من كتبه«غلط الضعفاء من الفقهاء-ط».

(٢) السمرقندي طبيب استشهد في هراة لما دخلتها التتر، له تصانيف، وفاته(٦١٩هـ/ ١٢٢٢م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٧، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١١٠؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٣١.

(٣) الكندي الفيلسوف أحد بناء الملوك من كنده اشتهر بالفلسفة والطب والموسيقى والهندسة والفلك وألّف وترجم وشرح كتباً كثيرة يزيد عددها على ثلاثمئة، لم يكن في الإسلام غيره احتذى حذو أرسطو في تصانيفه، وفاته نحو(٢٦٠هـ/ ٨٧٣م) وقيل:(٢٥٢هـ/ ٨٦٦) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣١٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٦/ ٣٠٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٣٧؛ الزركلي، الأعلام، ٨/ ١٩٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ٢٤٤.

(٤) حسن قويدر فاضل له شعر وأدب أصله من المغرب، ومولده ووفاته بالقاهرة(١٢٠٤-١٢٦٢هـ/ ١٧٩٠-١٨٤٦م) له تصانيف ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٠١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٣٤؛ الزركلي، م. س، ٢/ ٢٠٦؛ كحاله، م. س، ٣/ ٢٥٨.

(٥) لم أعثر على ترجمة لابن كساب الرشيدي.

(٦) السملاوي(بكسر السين المشددة وكسر الميم) سبقت ترجمته في الصبحة(٩٧) رقم(١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٦.

اللَّكنوي [١] الأنصاري من علماء القرن الثالث عشر، ومن أفاضل الهند.

(٥٥٩) إفادة الشيوخ بمقدار الناسخ والمنسوخ: للعلامة الملك المؤيِّد صِدِّيق بن حسن القِنَّوجي [٢] ملك پهوبال المتوفى سنة ١٣٠٩.

(٥٦٠) الإفادة: في أخبار مصر للعلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي [٣] المتوفى في بغداد سنة ٦٢٩.

(٥٦١) إفادة المحتاج على المنهاج: للعلامة ذُهْل بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بالغَيْثي [٤] المولود سنة ١٠٣٦.

(٥٦٢) إفاضة الأذهان في رياضة الصبيان في علم الحساب: للفاضل محمد أفندي الشِّيمي [٥] من أفاضل القرن الثالث عشر.

(٥٦٣) إفاضة الأنوار في أضاأة [٦] أصول المنار: لأبي الفضائل سعد الدين عبد الله بن عبد الكريم الدِّهلوي [٧] المتوفى سنة ٨٩١.

---

(١) اللكنوي الهندي محمد بن محمد بن عبد الكريم محدث مؤرخ فقيه له تصانيف، مولده ووفاته(١٢٦٤-١٣٠٤هـ/ ١٨٤٨-١٨٨٧م) فهو من المتوفين في أوائل القرن الرابع عشر ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١٠٧، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٨٥، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٩٥؛(وفيه الكتاب- ط) سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م)؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٣٥.

(٢) القنوجي سبقت ترجمته في الصفح(٦٨) رقم(١٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٧.

(٣) البغدادي موفق الدين المعروف بابن اللبّاد طبيب محدث مؤرخ حدث ببغداد ودمشق والقدس وغيرها، ولد ببغداد وتوفى بها (٥٥٧-٦٢٩هـ/ ١١٦٢-١٢٣١م) ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢/ ٣٢٠؛ ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/ ٣٨٥؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣١١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦١٤؛ كحاله، م. س، ٦/ ١٥.

(٤) ذهل الغيثي يمني زيدي أديب عالم مولده ووفاته(١٠٣٦-١٠٩٩هـ/ ١٦٢٧-١٦٨٨م) له تصانيف، ترجم له المحبي، خلاصة الأثرد ٢/ ١٥٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٧؛ البغدادي هدية العارفين، ١/ ٣٦٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١٤٧ وكتابه شرح على «المنهاج» للنووي المتوفى.(٦٧٦هـ/ ١٢٤٨م).

(٥) هو محمد بن شيمي بن عبد الرازق رياضي مصري له«افاضة الأذهان» في علمي الحساب والهندسة ترجمه عن الفرنسية. و«كشف النقاب عن علم الحساب» وقد طبع، وفاته(١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٦٦٦؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٦٠، كحاله، م. س، ١٠/ ٧٤

(٦) (اضأة) كذا في الأصل والصواب أن تكون الهمزة على السطر(اضاءة).

(٧) الدهلوي فقيه أصولي له تصانيف: وفاته(٨٩١هـ/ ١٤٨٦م) ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٨٢٤ وفيه: الكتاب شرح «على منار الأنوار» في أصول الفقه لحافظ الدين النسفي، المتوفى(٧١٠هـ/ ١٣١٠م) أنظر كحاله، م. س، ٤/ ٢١٥.

(٥٦٤) إفاضة العلام بتحقيق مسئلة[١] الكلام: لأبي اسحاق إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري [٢] المتوفى سنة ١١٠١.

(٥٦٥) آفاقه برنظر[٣]: وهي رسالة أدبية باللغة التركية للفاضل محمود جلال الدين بك[٤] من أدباء القرن الرابع شعر.

(٥٦٦) إفتضاض السُهاد: للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي[٥] المتوفى سنة ٨١٧.

(٥٦٧) إفحام طائفة اليهود: لأبي نصر السموأل بن أبي البقايحي بن عباس المغربي[٦] المتوفى سنة ٥٧٠.

أوله «أما بعد حمد الله على ما الهم من الهداية».

(٥٦٨) إفحام المجاري في إفهام البخاري: للعلامة عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرّم الطبري[٧] المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٥٦٩) الأفراج في تخريج أحاديث المعراج: للعلامة أبي الفضائل شمس الدين محمد الصالحي الهلالي[٨] شيخ الشهاب الخفاجي[٩].

(٥٧٠) الإفصاح عن عقد النكاح: للعلامة حسين بن محمد المَحَلِّي [١٠] من علماء القرن الثاني عشر.

---

(١) (مسئلة) كذا في الأصل والصواب(مسألة).

(٢) سبقت ترجمته في الصحفة(٧٤) رقم(٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٥.

(٣/ (٤) العنوان باللغة التركية ومعناه(نظرة إلى الأفق) ولم أعثر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٢) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٨١ بزيادة(في افتراض الجهاد).

(٦) سبقت ترجمته في الصفحة(١٧٠) رقم(٥١٦).

(٧) عبد القادر الطبري مكي حسيني شافعي عالم أديب ناظم ناثر ولد وتوفي بمكة مكثر من التصانيف(٩٧٦-١٠٣٣هـ/ ١٥٦٨-١٦٢٤م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ٤٥٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٣٧١؛ البغدادي، م. س، ١/ ٦٠٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٣٠٣.

(٨) محمد الصالحي الهلالي أديب له آثار، توفي عام(١٠١٢هـ/ ١٦٠٣م) ترجم له: المحبي، م. س، ٤/ ٢٣٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٠٧٦؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٨٩.

(٩) الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد بن عمر المصري الحنفي أديب لغوي وفاته(١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م) أنظر كحاله، م. س، ٢/ ١٣٨.

(١٠) المحلي المصري الشافعي فقيه فرضي رياضي له تصانيف، وفاته(١١٧٠هـ/ ١٧٥٧م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٦٢٤؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٥٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٥٧.

أوله «الحمد لله الذي أكرمنا بمحمد ﷺ».

(٥٧١) الإفصاح بمراتب الصحاح: للعلامة ابراهيم بن عمر الجَعْبَري [١] المتوفى سنة ٧٣٢.

(٥٧٢) الإفصاح في شرح كتاب الإيضاح: في النحو، لأبي عبد الله محمد بن يحيى الخزرجي المعروف بإبن البَرْذَعي [٢] المتوفى سنة ٦٤٦.

(٥٧٣) الأفعال الغريبة والخواص العجيبة: في الطب، لضياء الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد المالقي ويعرف بإبن البَيْطار [٣] المتوفى سنة ٦٤٦.

(٥٧٤) الأقاليم السبعة في العلم الموسوم بالصنعة: لأبي القاسم محمد بن أحمد السِّيمَاوي[٤] أوله«الحمد لله المبديء الأول» الخ.

(٥٧٥) إقامة البرهان على كمية التراويح في رمضان: لوجيه الدين عبد الرحمن الزَّبيدي[٥] المتوفى سنة ٩٧٥.

(٥٧٦) إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة: للعلامة أحمد الدَّمَنْهُوري [٦] المتوفى سنة ١١٩٢. أوله«حمداً لمن رفع مَنْ نصر دينه القويم» الخ.

(٥٧٧) أقاويل الثقاة[٧] في تأويل الأسماء والصفات: للعلامة مَرْعي بن يوسف الحنبلي المقدسي [٨] المتوفى سنة ١٠٣٣.

---

(١) الجَعْبَري عالم شافعي ولد بجعبر وسكن دمشق له تصانيف. وفاته(٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/ ٥٠؛ ابن الجزري، طبقات القراء، ١/ ٢١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٦٩.

(٢) ابن البرذعي عالم أندلسي له تصانيف. مولده ووفاته(٥٧٥-٦٤٦هـ/ ١١٧٩-١٢٤٨م) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ١١٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٢٤؛ كحاله، م. س، ١٢/ ١١٣.

(٣) ابن البيطار عالم بالنبات والطب رحل من الأندلس إلى مصر والشام. وفاته؛(٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م) له تصانيف. ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٣/ ٢٥٦؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٢٣٤؛ البغدادي، م. س، ١/ ٤٦١، كحاله، م. س، ٦/ ٢٢.

(٤) السيماوي أو السماوي كما ذكره كحاله عالم كيماوي عراقي، وفاته(٥٨٠هـ/ ١١٨٤م) له آثار. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٠٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/ ٢٩٢.

(٥) ابن زياد الزبيدي عبد الرحمن بن عبد الكريم سبقت ترجمته في الصفحة(١٠٥) رقم(٧٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١١٠.

(٦) هو أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري المذاهبي شيخ الجامع الأزهر مشارك في كثير من العلوم. له تصانيف كثيرة. مولده ووفاته(١١٠١-١١٩٢هـ/ ١٦٩٠-١٦٧٨م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١١٧؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ، ١/ ١١٠: كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٣٠٤.

(٧) كذا في الأصل وهو خطأ والصواب كتابتها بتاء طويلة(الثقات) راجع ابن منظور، لسان العرب، ١٠/ ٣٧١.

(٨) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة(٩٥) رقم (٤٣) ويزاد في ترجمته، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٢٦ وفيه«أرقايل الثقات» ضمن ثبت بمولفات المترجم.

(٥٧٨) اقتراح القريح واجتراح الجريح: لأبي الحسن علي بن عبد الله الحُصَري [١] من أدباء القرن الخامس وهي قصائد رثابها ولده مرتبةً على حروف المعجم. أوله«الحمد لله مالك الملك».

(٥٧٩) الإقتصاد في شرح الكوكب الوقاد: وهو شرح على«الكوكب الوقاد» في التوحيد والتصوف لجلال الدين السُيُوطي[٢] المتوفى سنة ٩١١ على أحد القولين.

(٥٨٠) الإقتصاد في الإعتقاد: للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي [٣] المتوفى سنة ٥٠٥.

أوله «يا من له المَنُّ والطَّوْل» الخ.

(٥٨١) الإقتصار [٤] والإيجاد في خطاء بن الجزار في الاعتماد: للعلامة عبد الرحمن بن اسحاق بن الهيثم [٥] من أعيان أطباء الأندلس.

(٥٨٢) إقتفاء الصراط المستقيم في الرّد على أصحاب الجحيم: للعلامة أحمد بن تيمية المتوفى سنة[. . .] [٦].

أوله «الحمد لله الذي أكمل لنا ديننا» الخ.

(٥٨٣) إقتطاف الزَّهَر من جوانب أشجار النَّهَر: للعلامة عبد المعطي السِّملاَّوي [٧].

---

(١) علي بن عبد الغني الفهري الحصري القيرواني الضرير. مقرىء أديب شاعر ولد أعمى في القيروان ودخل إلى الأندلس. له تصانيف. مولده ووفاته(٤١٥-٤٨٨هـ/ ١٠٢٤-١٠٩٥م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٣٣١؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٩/ ٢٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ١/ ٥٥٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٣٣٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٣٨٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٩٣؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٣٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ١٢٥؛ وفي كل هذه المراجع لم يرد اسم عبد الله على أنه والد المترجم.

(٢) السيوطي سبقت ترجمته في الصحفة(١١٩) رقم(١١٥) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٣٤ و«الكوكب الوقاد» تأليف العلامة عبد الغني النابلسي، وهو في التوحيد، أنظر البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٩٣.

(٣) الإمام الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة(٤٤) مقدمة. ويزاد في ترجمته، طاش كبري زادة، مفتاح السعادة، ٢/ ٣١٥؛ و«الأقتصاد في الإعتقاد-ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٤١٠ توحيد.

(٤) كذا في الأصل وهي(الاقتصاد) بالدال في هدية العارفين ومعجم المؤلفين.

(٥) هو عبد الرحمن بن اسحاق بن الهيثم القرطبي المالكي. طبيب توفي في حدود(٣٤٠هـ/ ٩٥١م) له تصانيف في علم الطب. ترجم له البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥١٣، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٢٥.

(٦) كذا في الأصل دون ذكر وفاته وهو ابن تيمية الحراني سبقت ترجمته في الصفحة(١٠٥) رقم(٧٤) ويزاد في ترجمته، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٠٥ وكتابه هذا ضمن المصنفات الكثيرة التي ذكرها له وهو «ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٥.

(٧) السملاوي المصري سبقت ترجمته في الصفحة(٩٧) رقم(١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٢٢ وهو في الفتاوى.

أوله «هذه جملة مسائل من فتاوي النَّبْتِيتي [١] وغيره» الخ.

(٥٨٤) إقتناص الشوارد من موارد الموارد: وهو شرح مولد بن حَجَر [٢] للعلامة محمد بن محمد المنصوري الخياط [٣] مَن علماء القرن الثاني عشر.

(٥٨٥) اقر باذين: لسابور بن سهل الطبيب [٤] المتوفى سنة ٢٥٥، جعله سبعة عشر باباً.

(٥٨٦) اقر باذين [٥]: لأمين الدولة هبة الله بن التمليذ [٦] المسيحي المتوفى سنة ٥٦٠.

(٥٨٧) اقر باذين: ثلاث مقالات لأبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا اللبدي [٧]، كان في زمن المستنجد بالله.

(٥٨٨) أقربهاذين: لأبي المؤيَّد محمد بن المحلي بن الصائغ الجَزَرِي المعروف بالعَنْتَري [٨].

(٥٨٩) أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك: لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدَّرْدير [٩] المتوفى سنة ١٢٠١. أوله «الحمد لله مُولي النِّعم».

(٥٩٠): أقرب المورد في نصح العربية والشوارد: هو مختصر القاموس للفيروز

---

(١) النبتيتي علي بن عبد القادر، سبقت ترجمته في الصفحة(٨٥) رقم(٨٩).

(٢) هو ابن حجر الهيثمي أحمد بن محمد الفقيه المصري المتوفى(٩٧٣هـ/ ١٥٦٦م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٥٢.

(٣) هو محمد بن محمد المنصوري الشافعي الشهير بالخياط كان حياً عام(١١٦٦هـ/ ١٧٥٣م) له آثار. ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١١؛ كحاله، م. س، ١١/ ٣٠٣.

(٤) سابور بن سهل طبيب كان ملازماً بيمارستان(مشفى) جنديسابور له تصانيف في الأدوية، وفاته(٢٥٥هـ/ ٨٦٩م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص٣٥٥؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٦٩؛ كحاله، م. س، ٤/ ٢٠١.

(٥) اقراباذين كلمة يونانية تعني: التركيب أي تركيب الأدوية، كذا عند حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٣٦.

(٦) ابن التلميذ سبقت ترجمته في الصفحة(١١٠) رقم(٢١٣).

(٧) كذا في الأصل(اللبدي) وهو(البلدي) بتقديم الباء. هبة الله بن علي بن ملكا أبو البركات المعروف بأوحد الزمان. طبيب من سكان بغداد كان يهودياً فأسلم له تصانيف كثيرة. مولده ووفاته(٤٨٠/ ٥٦٠هـ/ ١٠٧٦-١١٦٥م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٠/ ٥١٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٠٥؛ الزركلي، م. س، ٨/ ٧٤؛ كحاله، م. س، ١٣/ ١٤٢.

(٨) العنتري كان في أول أمره يكتب أخبار عنترة العبسي فلزمه الإسم وهو أديب طبيب حكيم وفاته(نحو ٥٧٠هـ/ ١١٧٥م) من أهل الجزيرة له تصانيف في الأدب والأخبار. ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٠٠؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ١٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٧٣، وفي الأصل هو (محمد بن المحلي...) بالحاء المهملة. والصواب كما في المراجع السابقة بالجيم(ابن المجلي).

(٩) الدردير فقيه خلوتي صوفي، ولد ببني عدي في صعيد مصر وتولى مشيخة الطريقة الخلوتية والإفتاء بمصر، له تصانيف. مولده ووفاته(١١٢٧-١٢٠١هـ/ ١٧١٥-١٧٨٦م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٢؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٨١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٦٩؛ وفيه «الكتاب- ط» كحاله، م. س، ٢/ ٦٧.

أبادي[١]. تأليف سعيد الخوري الشرتوني[٢] اللبناني من أهل القرن الرابع عشر.

(٥٩١) أقرب الوسائل في عمل المزاول: للعلامة عبد الفتاح بن ابراهيم الدُّيسطي[٣] من علماء القرن الثاني عشر.

أوله «الحمد لله الذي أفاض على القلوب مواهب عرفانه».

(٥٩٢) أقسام شعر: هو من أجزاء كتاب مجامع الأدب تأليف الأديب العلامة قائمقام رفعت بك[٤] يشتمل على فروع الشعر (البيت، والرُّباعي، والقطعة، والغَزَل، والقصيدة، والمثنوى، والمُسَمَّط) باللغة التركية.

(٥٩٣) أقسام العلم الأنسي: في الفلسفة لأبي يوسف يعقوب الكِنْدي فيلسوف العرب[٥].

(٥٩٤) أقصى الأدب في ترجمة مقدّمة الأدب: ترجمها إلى اللغة التركية المولى أحمد بن خير الدين الكورحصاري[٦] المتوفى سنة ١١٢٠.

أوله «سبحانك سبحانك ما أحسن أسماءك».

(٥٩٥) أقصى المطالب: تأليف العلاّمة علي الشِّرْواني[٧] المتوفى سنة ١١١٨.

---

(١) الفيروز آبادي، سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٢). والعنوان الصحيح «أقرب الموارد ...» كما في هدية العارفين، ١/ ١١٢

(٢) الشرتوني(نسبة إلى قرية شرتون في الشوف بلبنان) من اعلام اللغة العربية مولده ووفاته(١٢٦٥-١٣٣٠هـ/١٨٤٩-١٩١٢م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٢، سركيس، م. س، ١/ ١١١٢، الزركلي، م. س، ٣/ ٩٨؛ كحاله، م. س، ٥/ ٢٢٦، وفي الأصل العنوان«أقرب المورد في فصح العربية والشوارد» والصواب«الموارد في فصيح...» والكتاب- ط أنظر الزركلي، م. س، ٣/ ٩٨ وهو معجم لغوي.

(٣) الديسطي المالكي عالم بالميقات قال كحاله: هو: من علماء القرن الثالث عشر الهجري، التاسع عشر الميلادي من آثاره: «أقرب الوسائل في عمل المزاول» أنظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١١٢ وعنده من علماء القرن الثاني عشر كما هنا، كحاله، م. س، ٥/ ٢٧٨.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) الكندي فيلسوف العرب والإسلام سبقت ترجمته في الصفحة(١٧٦) رقم(٥٥٥).

(٦) أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري(بالزاي المعجمة) الرومي الشهير بإسحاق خوجه سي نزيل بروسه. عالم مشارك في بعض العلوم له تصانيف، توفى عام(١١٢٠هـ/١٠٧٨م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ١٥٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٦٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢١٨، وهو في الأصل(الكور حصاري) بالراء المهملة وأحسب أن النقطة على الزاي ساقطة. وكلمة حصار التركية: القلعة أو القصر، وكوزل: الجميل. ويصبح المعنى القصر الجميل، أو القلعة الجميلة.

(٧) الشرواني علي بن ابراهيم بن محمد الزهري، فقيه صوفي توفى بالمدينة، له تصانيف وفاته(١١١٨هـ/ ١٧٠٦م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣/ ٢٠١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٦٤؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٥٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٨.

(٥٩٦) **الإقليد**: تأليف العلاّمة عبد الرحمن الفَزَاري المتوفى سنة[. . .] [١].

(٥٩٧) **الإقليد الفريد في تجريد التوحيد**: للعلاّمة أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد الشِّنَّاوي [٢] المتوفى سنة ٩٧٥.

(٥٩٨) **الإقليد بأدلة الاجتهاد والتقليد**: للعلاّمة صديق بن حسن ملك بهوبال[٣] المتوفى سنة ١٣٠٩.

أوله «الحمد لله وحده».

(٥٩٩) **الأقمار السنيّة على نظم الكواكب البهيّة**: **في الفرائض**. كلاهما للعلامة عبد الله بن أحمد المَنَاوي[٤] من علماء القرن الحادي عشر.

أوله «الحمد لله العادل قسمته» الخ.

(٦٠٠) **الإقناع لطالب الإنتفاع**: في فقه الإمام أحمد، للعلامة أبي النَّجا شرف الدين موسى بن أحمد الحَجّاوي[٥] الحنبلي المتوفى سنة ٩٦٨.

أوله «الحمد لله الذي فقّه مَنْ أراد به خيراً» الخ.

(٦٠١) **الإقناع**: في الطب، للعلامة الحسن بن هبة الله البغدادي [٦] المتوفى بها سنة ٥٦٠ أوله «الحمد لله الدّالّ بمخلوقاته على قدرته» الخ.

---

(١) كذا في الأصل وهو عبد الرحمن بن ابراهيم البدري الفزاري المصري الأصل الدمشقي الشافعي المعروف بالفركاح، فقيه أصولي أديب له تصانيف منها«شرح التنبيه» للشيرازي وسماه«الاقليد لذوي التقليد» وغيره. مولده ووفاته(٦٢١-٦٩٠هـ/ ١٢٢٤-١٢٩١م) ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/ ٢٦٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٤١٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٢٥؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٢٩٣، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١١٢.

(٢) الشناوي المصري ثم المدني أبو المواهب أديب عالم له تصانيف. مولده ووفاته(٩٧٥-١٠٢٨هـ/ ١٥٦٧-١٦١٩م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٢٤٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٥٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١١٤٦؛ الزركلي، م.س، ١/ ١٨١؛ كحاله، م. س، ٢/ ١٢.

(٣) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٨) رقم(١٤) «والكتاب- ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٢٠٢

(٤) المناوي الشافعي عالم أديب له تصانيف توفي عام(١٠٦٠هـ/ ١٦٥٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٧٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٦٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢١.

(٥) الحجاوي المقدسي الصالحي فقيه أصولي محدث أفتى بدمشق وتوفي بها. له تصانيف. وفاته(٩٦٨هـ/ ١٥٦٠م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/ ٢١٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٣٢٧؛ الزركلي، م. س، ٧/ ٣٢٠، كحاله، م. س، ١٣/ ٣٤. والحجازي نسبة الى(حَجّة من قرى نابلس).

(٦) حسن بن هبة الله بن الحسين البغدادي الطبيب المتوفى(٥٦٠هـ/ ١١٦٥م) له«الإقناع» ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٣؛ كحاله، م. س، ٣/ ٣٠١.

(٦٠٢) **الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع**: لشمس الدين محمد بن أحمد الشَّرْبيني [١] المتوفى سنة ٩٧٧.

أوله «الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً» الخ.

(٦٠٣) **الإقناع**: في الراهِن والمرتَهِن إذا اختلفا في ردّ الرَّهْن، لأبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي [٢] المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله: الحمد لله المنعم الوهاب

(٦٠٤) **أقوال الأئمة العالنة في أحكام الدروز والتيامنة**: للعلاّمة علي بن محمد بن مراد المُرادي[٣] المتوفى سنة ١١٨٤.

(٦٠٥) **الأقوال الأربعة**: وهي شرح لردّ الشبهات الأربعة التي في«سُلَّم العلوم» للعلاّمة محمد عبد الحليم اللَّكْنوي[٤] من علماء القرن الثالث عشر.

(٦٠٦) **الأقوال الأفلاطونية**: لفلاطون [٥] الالهي.

(٦٠٧) **الأقوال القويمة في حكم النقْل من الكتب القديمة**: للعلاّمة ابراهيم بن عمر الرُباط البقاعي [٦] المتوفى سنة ٨٨٥.

(٦٠٨) **الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية**: لأحمد أفندي نَدَى[٧] من أفاضل القرن

---

(١) الشربيني الخطيب فقيه شافعي مفسر من أهل القاهرة، له تصانيف. وفاته عام(٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٠ واسم الكتاب لديه(الامتاع. . .)؛ الزركلي، م. س، ٦/٦؛ كحاله، م. س، ٨/ ٢٦٩. والكتاب شرح على «التنبيه» في فروع الشافعية تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي المتوفى(٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م) حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٤٩٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٠.

(٢) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٣.

(٣) المرادي بخاري الأصل ثم دمشقي عالم أديب صوفي ولد نشأ وتوفي بدمشق(١١٣٢-١١٨٤هـ/ ١٧٢٠- ١٧٧٠م) ولي افتاء الحنفية. له تصانيف. ترجم له المرادي، سلك الدرر، ٣/ ٢١٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون. ١/ ١١٣؛ الزركلي، الأعلام، ٥/ ١٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٣٢.

(٤) اللكنوي الهندي فقيه له علم بالحكمة والطب القديم، مولده ووفاته(١٢٣٩-١٢٨٥هـ/ ١٨٢٤-١٨٦٨م) له تصانيف ترجم له البغدادي، م. س، ١/ ٢٠٥، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٩٨؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٨٦؛ والكتاب- ط» وهو في المنطق و«سُلَّم العلوم» في المنطق للشيخ محب الله البهاري المتوفى(١١١٩هـ/ ١٣٠٧م) أنظر البغدادي، م. س، ٢/ ٢٣.

(٥) كذا في الأصل وأفلاطون الحكيم والفيلسوف اليوناني عاش ثمانين سنة وجعل كتبه أقوالاً يحكيها عن قوم انظر ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٦.

(٦) البقاعي سبقت ترجمته في الصفحة(٨٠) رقم(١) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٢.

(٧) احمد ندى استاذ المواليد الثلاثة بالكلية الطبية القاهرة، عالم متخصص بالعلوم الكيماوية له تصانيف في هذا المجال. وفاته(١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٤؛ سركيس، م. س، ١/ ٤٠٣، الزركلي، م. س، ١/ ٢٦٣؛ كحاله، م. س، ٢/ ١٩٣، والكتاب «ط» انظر سركيس، م. س.

الثالث عشر. أوله «حمداً لمن خلق الأرض ودحاها».

(٦٠٩) الأقوال المرضية في علم بُنية الكُرة الأرضية: لأحمد أفندي نَدَى[١] المذكور.

أوله «نحمدك يا مَنْ لا حَصْر لطبقات نِعَمِه».

(٦١٠) الأقوال المُعَرِّفة بفضائل أعمال عَرَفَة: للعلامة محمد علي بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن عَلاَّن [٢] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٦١١) أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل: للمولى أحمد أفندي [٣] من علماء القرن الثاني عشر.

أوله «إن أحسن الأحاديث بعد الحمد» الخ.

(٦١٢) الأقيانوس البسيط: هو ترجمة قاموس الفيروز آبادي[٤]، للعلامة أحمد عاصم أفندي العنتابي[٥] المتوفى سنة ١٢٢٥.

أوله «أُسَبِّحُ الله وأقدِّسُه» الخ. (تركي).

(٦١٣) آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس: للعلاّمة محمد عبد الحي بن عبد الحليم اللَّكْنَوي [٦] من علماء القرن الثالث عشر. طبعت في الهند سنة ١٢٩٣.

(٦١٤) الإكتفاء بالدواء: للعلاّمة عبد الرحمن بن اسحاق بن الهيثم[٧] من أعيان أطباء الأندلس صنَّفه لأبي عامر محمد بن محمد بن أبي عامر الحاجب.

(٦١٥) إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب: للعلاّمة حسن بن عمار الشُّرُنْبُلالي[٨] المتوفى سنة ١٠٦٩.

---

(١) الصيدلي الكيماوي أحمد ندي ترجمته في الصفحة السابقة والكتاب «ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٣٩٥.

(٢) ابن عَلاّن سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٤.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٤) الفيروزابادي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٢).

(٥) أبو الكمال أحمد أفندي عاصم مترجم القاموس المحيط الى اللغة التركية في ثلاثة أجزاء طبعة بولاق(١٢٥٠) وطبع في الاستانة مراراً وآخر طبعاته سنة(١٣٠٥) أنظر سركيس، م. س، ٢/ ١٢٦٠ ولم يذكر له تاريخ وفاة.

(٦) سبقت ترجمة اللكنوي في الصفحة(١٧٧) رقم(٥٥٨) أنظر البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٨٥ والمترجم توفي عام(١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م) «والكتاب ط» انظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٩٥ .

(٧) سبقت ترجمة ابن الهيثم في الصفحة (١٨١) رقم (٥٨١) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٢٥ والعنوان لديه (الاكتفاء بالدواء بخواص الأشياء).

(٨) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٥.

أوله«الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً».

(٦١٦) **الإكسير في أصول التفسير**: للعلامة صِدِّيق بن حسن ملك پهوبال [١] المتوفى سنة ١٣٠٩ (فارسي).

(٦١٧) **إكرام مَنْ يعيش بتحريم الخمر والحشيش**: لشهاب الدين أحمد بن عماد الدين الأقْفَهسي [٢] المتوفى سنة ٨٠٨.

أوله «الحمد لله حمداً يوافي نِعَمَهُ».

(٦١٨) **الإكسير في البسط والتكسير**: لم يُعلم مؤلفه [٣] رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة. أوله«الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم».

(٦١٩) **إكسير دولت [٤] باللغة التركية**: ترجم فيه الفصل الخامس من كتاب«كيمياء السعادة» للغزالي [٥] تأليف المولى زكي أفندي [٦] أوله«بوتة تاب دانة متخيله ده» [٧]

(٦٢٠) **الإكليل شرح مختصر خليل**: للعلاّمة محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير [٨] المتوفى سنة ١٢٣٢. أوله «نحمدك يا مَنْ بيَّن الحلال والحرام».

(٦٢١) **إكليل يا فوح أثر المعروف بِسِيَر حلبي**: وهو شرح الأبيات الثلاثة وثَلاثين في سِيَر وغزوات النبي ﷺ للمولى إبراهيم الحلبي [٩] وهذا الشرح للمولى الفاضل أحمد عاصم

---

(١) صِدِّيق القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٨) رقم(١٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١١٥.

(٢) الأقفهسي(نسبة الى أقفهس من عمل البهنسا بمصر) ثم القاهري فقيه شافعي له تصانيف. مولده ووفاته(٧٥٠-٨٠٨هـ/ ١٣٤٩-١٤٠٥م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٤٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٩٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٥؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٨٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٦.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو تحديد مؤلفه.

(٤) عبارة تركية تعني(عظمة أو روح الدولة).

(٥) الإمام أبو حامد الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة(٣٨) مقدمة وكتاب«كيمياء السعادة» فارسي في الموعظة والأخلاق. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٥٣٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٨٠.

(٦) لم أعثر على ترجمة للمؤلف زكي أفندي والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١١٥ لمحمد بن احمد الرومي.

(٧) عبارة تركية تعني (نسبة شعاع الفكر).

(٨) هو محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي المالكي فقيه نحوي أصله من المغرب ولد في ناحية(سمبو بمديرية اسيوط بمصر) وتوفي بالقاهرة(١١٥٤-١٢٣٢هـ/ ١٧٤٢-١٨١٧م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٦؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٣٥٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٤٧٣، الزركلي، الاعلام، ٧/ ٧١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٨٣ والكتاب في فروع الفقه المالكي.

(٩) لم أعثر له على ترجمة.

أفندي العنتابي [١] صاحب ترجمة القاموس المتوفى سنة ١٢٢٥. أوله«سبحان من علّم الإنسان بالقلم» تركي.

(٦٢٢) الإكمال: في رفع الإرتياب عن «المؤتلف والمختلف» من الأسماء والكُنى والأنساب. للأمير سعد الملك علي بن هبة الله العجلي المعروف بابن ماكُولا [٢] المتوفى سنة ٤٧٥.

(٦٢٣) إكمال الإكمال: للعلامة شرف الدين أبي الروح عيسى بن مسعود الفحلاتي[٣] الحميري المتوفى سنة ٧٤٣.

(٦٢٤) إكمال إكمال المعلم: للعلاّمة أبي عبد الله بن خليفة الوشتاني[٤] المالكي المتوفى سنة ٨٢٧.

(٦٢٥) إكمال تمييز هي رسالة أدبية باللغة التركية: تأليف الأديب الفاضل علي سداد بك جودت باشازاده [٥] من أدباء القرن الرابع عشر.

(٦٢٦) الأكمل الأطول: تأليف الحافظ أبي حفص بن محمد بن اسماعيل النَّسَفي[٦] السَّمَرْقَنْدي المتوفى سنة٥٣٧.

---

(١) ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١١٦ وسجل وفاته(١٢٣٥هـ/ ١٨١٩م) وقال: هذا الأثر مطبوع بمصر عام ١٢٨٤ وليس في خطبته اسم كتاب وعلق على أبيات القصيدة موضحاً بأنها ثلاثة وستون بيتاً. أنظر الحاشية.

(٢) ابن ماكولا الجرباذقاني(نسبة الى جرباذقان بلدة بين أصفهان وهمذان) ثم البغدادي محدث حافظ أديب مولده ووفاته(٤٢١-٤٧٥هـ/ ١٠٣٠-١٠٨٢م) له تصانيف. ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٣٠٥؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/ ٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٩٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٥٧. و«استدارك» على «المؤتلف والمختلف» لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفي(٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٦٣٧.

(٣) كذا في الأصل وفي المصادر التي ترجمت له هو(المنكلاّني) بفتح الميم وسكون النون مع فتح الكاف ولام مشددة) فقيه محدث من أهل زواوه بالمغرب واحسب(الفحلاتي) تصحيفاً، ترك تصانيف. مولده ووفاته(٦٦٤-٧٤٣هـ/ ١٢٦٦-١٣٤٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٢١٠؛ حاجي خليفة، م. س، ١/ ٥٥٨؛ وفيه الكتاب شرح على صحيح مسلم المتوفى(٢٦١هـ/ ٨٧٤م) الشوكاني؛ البدر الطالع، ١/ ١٥١٩؛ البغدادي، م. س، ٨/ ٣٣.

(٤) محمد بن خِلفه(بوزن قطعه) أو خليفة في بعض المصادر الوشتاني الأُبي(نسبة الى(أُب) بضم أوله وتشديد ثانيه مدينة بتونس، محدث حافظ فقيه، له تصانيف. وفاته(٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م) ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ١/ ٥٥٧؛ الشوكاني، م. س ٢/ ٢/ ١٦٩؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١١٥؛ كحاله، م. س، ٩/ ٢٨٧ والكتاب في أربع مجلدات ضمنه كتب شراح صحيح مسلم الأربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات من كلام شيخه ابن عرفه.

(٥) لم أعثر على ذكرٍ للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) النسفي عالم بالتفسير والأدب والتاريخ من فقهاء الحنفية ولد(بَنسف) وتوفي بسمرقند(٤٦١-٥٣٧هـ/ ١٠٦٨-١١٤٢م) له تصانيف كثيرة وكتابه هذا في التفسير. ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٠/ ١٢٦؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٢٧، اللكنوي، الفوائد البهية، ١٤٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ٦٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٣٠٥.

علم الألغاز

(الإلغاز هو أن يأتي المتكلم بعبارات يدل ظاهرها على غير ما أضمر وأشار إليه.

ويدلّ باطنها بعد إمعاء النظر عليه. وتسمى تلك العبارات لغزاً. وقد يظلق اللغز على كل ما فيه إغراب يعسر بسببه على غير اللبيب الإفصاح عنه والإعراب. وهي قسمان: معنوية، ولفظية.

فالمعنوية ما يُشار فيه إلى الموصوف بمجرد ذكر صفاته الذاتية كقول مَنْ الْغَزَ في قلم:

وذي خُضُوعٍ راكِعٍ ساجِدٍ ... وَدَمْعُهُ مِنْ جَفْنِهِ جَارِي

مُلاَزِمُ الخَمْسِ لأَوْقَاتِها ... مُنْقَطِعٌ في خِدْمَةِ الْبَارِي

والقسم الثاني: اللفظية وهي أكثر استعمالاً وأقرب منالاً كقول العارف بالله سيدي عمر بن الفارض[1] في صَقْرٍ.

ما اسْمُ طَيْرٍ إذا نَطَقْتَ بِحَرْفِ ... مِنْهُ مَبْدَاه كانَ ماضي فِعْلِهِ

وإذا ما قَلَبْتَهُ فَهُوَ فَعْلِي ... طَرَباً إن أَخَذْتَ لُغْزِي بِحَلّهِ

(٦٢٧) الآلة في الإمالة: للعلامة ابراهيم الكَرَكي[٢].

(٦٢٨) إلجام العوام عن علم الكلام: للإمام أبي حامد بن محمد الغزالي[٣] المتوفى سنة ٥٠٥.

أوله «الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته وأسمائه».

---

(١) ابن الفارض عمر بن علي الحموي الأصل المصري، سلطان العاشقين. صوفي اشتغل بفقه الشافعية والحديث مولده ووفاته(٥٧٦-٦٣٢ هـ/ ١١٨١-١٢٣٥م) من آثاره«ديوان شعر» ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٤٥٤، ابن حجر، لسان الميزان، ٣١٧/٤، كحاله، م. س، ٣٠١/٧.

(٢) كذا في الأصل واحسبه ابراهيم بن موسى بن بلال برهان الدين الكركي. عالم بالقراءات والفقه والعربية، ولد في الكرك(الاردن) واستوطن القاهرة. مولده ووفاته(٧٧٦-٨٥٣هـ/ ١٣٧٤-١٤٤٩م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١/ ١٧٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٤٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٧٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١٨/١ والعنوان في هذه المراجع«ألآله في معرفة الوقف والإماله» أو «الفتح والإماله».

(٣) الإمام الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة(٣٨) مقدمة. والكتاب ذكره طاش كبرى، مفتاح السعادة، ٢/ ٣١٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٤٨/١ وهو مطبوع، انظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٤١٠.

(٦٢٩) ألحان الحادي بين المراجع والبادي: للعلاّمة شمس الدين محمد بن عبد القادر الصيداوي المعروف بالحادي[١]، مفتي صيدا المتوفى سنة ١٠٤٢.

(٦٣٠) الألغاز العلائية: في القراءات العشر، للعلامة علي بن محمد الملقب علاء الدين الطرابلسي[٢] المتوفى سنة ١٠٣٢، وهي منظومة عدد آياتها مائة[٣] وستة وعشرون بيتاً.

(٦٣١) الألغاز النحوية: لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي[٤] المتوفى سنة ٤٢٩.

(٦٣٢) الألفاظ الكتابية: للعلاّمة اللغوي عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنباري[٥]. أوله «الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحمده نعمةً» الخ.

(٦٣٣) الألفاظ المترادفة والمتقاربة المعنى: للعلاّمة علي بن عيسى الرُّمَّاني[٦] أوله: «وَصَلْتُه وَرَفَدْتُه وَحَبَوتُه» الخ.

(٦٣٤) ألفاظ الحساب لايقاظ الطلاب في علم الجبر. باللغة التركية: تأليف الفاضل قول آغاسي عزت أفندي[٧] من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «مسئلة[٨] برعدد مطلوبدركه»[٩] الخ.

---

(١) الحادي الصيداوي اديب ناظم توفي بصيدا(عاصمة لبنان الجنوبي)(١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٢م) له هذا الكتاب وقد وضعه على أسلوب «الحان السواجع» للصلاح الصفدي، ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ١١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٧؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢١٢؛ كحاله، م. س، ١٠/ ١٨١.

(٢) الطرابلسي مقرىء مجوّد فقيه ولي الإمامة بالجامع الأموي وتوفي بدمشق، له تصانيف كثيرة، مولده ووفاته(٩٥٠-١٠٣٢هـ/ ١٥٤٣-١٦٢٣م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٨٦؛ البغدادي، إيضاح المكنون. ١/ ١١٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٥٤، كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٣٥.

(٣) كذا في الأصل والصواب(مئة).

(٤) الثعالبي اللغوي سبقت ترجمته في الصفحة(٨٦) رقم(٩٧) ويزاد في ترجمته، أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٢/ ١٧٠؛ القنوحي، ابجد العوام، ٣/ ٧١.

(٥) الأنباري عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري أبو البركات الأنباري من علماء اللغة والأدب وتاريخ الرجال له تصانيف. وفاته(٥٧٧هـ/ ١١٨١م) ترجم له الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢١/ ١١٣، ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/ ٢٥٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥١٩ وفيه: له من التصانيف كذا وكذا ولم يذكر بينها«الألفاظ الكتابية» كما أنه عبد الرحمن بن محمد وليس في آبائه عيسى. ويزاد في ترجمته تأكيداً لما اشرنا إليه: ابنخلكان، وفيات الاعيان، ٣/ ١٣٩؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ٨/ ٤٥٩، ابن شاكر، فوات الوفيات، ٢/ ٢٣٩ وكتاب«الألفاظ الكتابية» - ط - من تأليف عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمذاني من كبار الكتاب وفاته نحو(٣٢٠هـ/ ٩٣٣م) ترجم له ابن النديم، الفهرست، ٤/ ١٩٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١١٦٧/ ١٨٩٧ وقد نسب سهواً للانباري.

(٦) الرماني من كبار العلماء لدى المعتزلة له تصانيف كثيرة. وفاته(٣٨٤هـ/ ٩٩٤م) ترجم له: ابن الجوزي، المنتظم، ٧/ ١٧٦؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٢٩٩؛ طاش كبرى، مفتاح السعادة، ١/ ١٦٣؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٣١٧.

(٧) لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره البغدادي مع كتابه مختصراً، أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٩.

(٨) (٩) كذا في الأصل والصواب(مسألة) والعبارة التركية تعني(للعدد المطلوب).

(٦٣٥) **الإلفة الجيبية في علم الميقات**: للعلاّمة أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد بطحيش العكي[١] مفتي عكا المتوفى سنة ١١٤٧.

(٦٣٦) **ألفية في القراءات**: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيُوطي[٢] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

(٦٣٧) **ألفيّة في غريب ألفاظ القرآن**: للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي[٣] المولود سنة ٧٢٥ المتوفى سنة ٨٠٦ وقيل سنة ٨٠٥.

(٦٣٨) **ألفيّة في التصوف**: للعارف بالله السيد مصطفى بن كمال البَكْري[٤] المتوفى سنة ١١٦٢.

أولها:

قَالَ الفَقيرُ لِلفَتَى مُصْطَفَى ... نَجْلِ ابي بَكْرٍ وَسِبطِ المُصْطَفَى

الحَمْدُ لِلَّهِ العَلِيِّ الشَّانِ ... ما شَانَ أهلَ الحُبِ يَوْماً شاني

وختمها بقوله:

تَمّ بياضُها بِمِصْرَ القَاهِرَة ... لا بَرِحَتْ لِمَنْ يُسيءُ قَاهِرَه

ملكتُ نسخاً منها آخرها نسخة كتبت سنة ١١٦٣[٥].

---

(١) البطحيشي كذا لدى الزركلي، فقيه حنفي له علم بالرياضيات، له تصانيف وشعر جيد، وفاته(١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ١٥٢، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٩، الزركلي، م. س، ١/ ١٠٥ وفي الحاشية قال: هو أحمد بن أبي بكر ناسباً التصحيح الى مخطوطه للمصنف اطلع عليها.

(٢) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة(٩١) رقم(١١٥) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٣٤ وفيه ثبت باسماء مصنفاته.

(٣) الحافظ العراقي عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل بحاثة من كبار حفاظ الحديث أصله كردي، تعلم في مصر وتوفي بالقاهرة له تصانيف كثيرة. مولده ووفاته(٧٢٥-٨٠٦هـ/ ١٣٢٥-١٤٠٤م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٤/ ١٧١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٥٥، الشوكاني البدر الطالع، ١/ ٣٥٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٦٢؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣٤٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٠٤.

(٤) هو مصطفى بن كمال الدين بن علي كمال الدين بن عبد القادر الصديقي البكري الدمشقي الحنفي الخلوتي الشهير بالقطب البكري. صوفي رحاله أديب مشارك في أنواع من العلوم ولد بدمشق وتوفي بالقاهرة(١٠٩٩-١١٦٢هـ/ ١٦٨٨-١٧٤٩م) له تصانيف كثيرة، ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ١٩٠؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٤٤٦؛ كحاله، م. س، ١٢/ ٢٧١.

(٥) أي المؤلف.

(٦٣٩) الالقاء الرحماني والتنزُّل الرَّباني: لم يُعلم مؤلفه[(١)]، وإنما يظهر أنه من علماء القرن الثامن، أتمَّ تأليفه في سلخ رمضان سنة ٧٤٧.

أوله «بسم الله، وأعوذ بالله، وأتوكلُ على الله» الخ.

(٦٤٠) الألقاب: للحافظ شهاب الدين أحمد بن حَجَر العَسْقَلاني[(٢)] المتوفى سنة ٨٥٢.

(٦٤١) الالماع المحيط بتحقيق الكسب الوسط بين طرفي الإفراط والتفريط: للعلامة إبراهيم بن حسن الكُوراني[(٣)] الشَّهْرَزُوري المتوفى سنة ١١٠١، ودفن بالبقيع.

(٦٤٢) الإلمام بأخبار مَنْ بأرض الحبش بن ملوك الإسلام: للعلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المَقْرِيزي[(٤)] المتوفى سنة ٨٤٥.

(٦٤٣) الإلمام بتحرير قَوْلَيْ سَعْدِي[(٥)] والعِصَام[(٦)]: للعلامة إبراهيم بن حسن الكُوراني[(٧)] المتوفى سنة ١١٠١. أتم تأليفه سنة ١٠٩٣. وهي رسالة بيَّن فيها قول عصام تعليقاً على ما ذكره البَيْضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿رب العالمين﴾ وقول سعدي على ما أورده البَيْضاوي في تفسير قوله تعالى: ﴿ الذي أحْسَنَ كُلْ﴾[(٨)].

---

(١) لم أستطع العثور على اسم المؤلف، والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢١؛ وفيه: هو في التصوف فرغ منه في سنة(٧١٧هـ/ ١٣١٧م) من كتب الخديوية.

(٢) ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي مصري المولد والمنشأ والدار والوفاة، من كبار فقهاء الشافعية محدث مؤرِّخ أديب صاحب التصانيف الكثيرة والمتنوعة، مولده ووفاته(٧٧٣-٨٥٢هـ/ ١٣٧٢-١٤٤٩م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٣٦؛ ابن طولون، القلائد الجوهرية، ٢/ ٤٥٤؛ طاش كبرى، مفتاح السعادة، ١/ ٢٣٦؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٨٧؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١/ ١٣١؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٧٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٠.

(٣) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة(٧٤) رقم(٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٢٢.

(٤) المقريزي المؤرِّخ حسيني عبيدي بعلبكي الأصل مصري المولد والدار، مؤرِّخ محدث تفقه على مذهب أبي حنيفة، مولده ووفاته(٧٦٩-٨٤٥هـ/ ١٣٧٦-١٤٤١م) ترجم له السخاوي، م. س، ٢/ ٢١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٥٨؛ الشوكاني، م. س، ١/ ١٧٧؛ كحاله، م. س، ٢/ ١١.

(٥) هو سعد الله بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جِلبي أو سعدي أفندي قاضٍ حنفي من علماء الروم توفي بالأستانة(٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م) له تصانيف منها«حاشية على تفسير البيضاوي» منها نسخ في دمشق وبغداد والأزهرية، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٩٠، الزركلي، الاعلام، ٣/ ٨٨.

(٦) العصام(بكسر العين المهملة) الاسفراييني سبقت ترجمته في الصفحة(٢٣٩) رقم (٥٠٤) له«حاشية على تفسير البيضاوي- خ» في الأزهر. أنظر حاجي خليفة، م. س، ١/ ١٩١؛ الزركلي، م. س، ١/ ٦٦.

(٧) الكوراني فقيه شافعي سبقت ترجمته في الصفحة(٧٤) رقم(٤٠) والكتاب ذكره، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٢.

(٨) السجدة، ٣٢/ ٤. بينما الآية(رب العالمين) وردت في أكثر من موضع، أنظر المعجم المفهرس.

(٦٤٤) الإلمام والإعلام: بنفثةٍ من بحور ما تضمنته صلاة القطب ابن مشيش عبد السلام [١]. وهو شرح عليها للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن زِكْرِى[٢]، من علماء القرن الثاني عشر.

(٦٤٥) الإلمام في أحاديث الأحكام: للعلامة تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القُشَيْري المعروف بابن دقيق العيد[٣].

(٦٤٦) الواح الجوهر: للحكيم الالهي أفلاطون[٤].

(٦٤٧) الهام العزيز الكريم فيما في خبايا معاني بسم الله الرحمن الرحيم: تكلم فيه على أسرار البسملة الشريفة، للعلامة محمد بن الحسن بن محمد المُنَيِّر [٥] المتوفى سنة ١١٩٩.

(٦٤٨) آمالي: العلامة أبي اسحاق الزَّجَاج[٦] النحوي المتوفى سنة ٣١٠ وقيل سنة ٣١١.

(٦٤٩) آمالي: العلامة أبي علي البقالي [٧] المتوفى سنة[ ][٨].

---

(١) هو عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر منصور الأدريس الحسني ناسك مغربي اشتهر برسالة اسمها«الصلاة المشيشية» شرحها كثيرون توفي سنة(٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م) أنظر الزركلي، م. س، ٤/ ٩.

(٢) ابن زكري فقيه مالكي من أهل فاس له مصنفات منها«الإلمام والاعلام-خ» منه نسخة بجامعة الرياض(١٣٨٠) وفاته(١١٤٤هـ/ ١٧٣١م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١٢٢؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٩٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ١٤٠.

(٣) ابن دقيق العيد محدث فقيه أديب ولد في ينبع على ساحل البحر الأحمر ونشأ بقوص(في مصر) ورحل إلى الشام ومصر وسمع الكثير وولي قضاء الديار المصرية، له تصانيف منها«الإلمام في أحاديث الأحكام- ط» مولده ووفاته(٦٢٥-٧٠٢هـ/ ١٢٢٨-١٣٠٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٩١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٢٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٢، الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٨٣، كحاله معجم المؤلفين، ١١/ ٧٠.

(٤) أفلاطون الفيلسوف سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٥) رقم(٦٠٦).

(٥) المنيِّر السَّمَنُّودي(بتشديد السين المفتوحة وميم مفتوحة ثم نون مضمومه مشدّدة) نسب إلى (سَمَنُّود) بمصر، تولى مشيخة الأزهر. له تصانيف، مولده ووفاته(١٠٩٩-١١٩٩هـ/ ١٦٨٨-١٧٨٥م). ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ١٢٢؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٢٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٤٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٥٢؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٩٢؛ كحاله، م.س، ٩/ ٢١١.

(٦) الزجاج(بالتشديد والفتح) ابراهيم بن السّري بن سهل عالم بالنحو واللغة ولد ومات في بغداد. (٢٤١-٣١١هـ/ ٨٥٥-٩٢٣م) له تصانيف. ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٦/ ٨٩، ياقوت، معجم الأدباء، ١/ ٤٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٤٩ وفيه(ابراهيم بن محمد)، طاش كبرى، مفتاح السعادة، ١/ ١٥٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٦٤؛ الزركلي، م. س، ١/ ٤٠؛ كحاله، م. س، ١/ ٣٣.

(٧) (٨) كذا في الأصل(البقالي) وهو القالي أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي من أئمة اللغة، مولده ووفاته(٢٨٠-٣٥٦هـ/ ٨٩٣-٩٦٧م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٦/ ٤٥؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٩٨؛ سركيس، م. س، ١٤٩٠ وفيه طبع الأمالي أكثر من طبعة، الزركلي، م. س، ١/ ٣٢١.

(٦٥٠) آمالي: العلامة أبي العباس النّامي [١] المتوفى سنة ٣٩٩.

(٦٥١) آمالي[٢]: العلامة ابن عَيْذُون القالي [٣] النحوي المتوفي سنة ٣٥٦.

(٦٥٢) آمالي: العلامة محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المُحِبّي [٤] الحموي المتوفى سنة ١١١١.

(٦٥٣) آمالي: محمد الحاكم النيسابوري المتوفى سنة[...] [٥]

(٦٥٤) آمالي: العلامة أبي عبد الله الحسين بن اسماعيل القاضي المَحَامِلي[٦].

(٦٥٥) **الأمالي الشارحة لمفردات الفاتحة**: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن محمد القَزْويني الرافعي[٧] المتوفى بِقَزْوين[٨] سنة ٦٢٤.

---

(١) النامي أحمد بن محمد الدارمي المصيصي، شاعر توفي بحلب (٣٩٩هـ/١٠٠٩م) وفي تاريخ ولادته خلاف من آثاره«الأمالي» ترجم له: محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٩/ ٤١٠؛ كحاله، م. س، ٢/ ١٠٠.

(٢) كذا في الأصل بالمدّ فوق الألف وهو خطأ لغوي إذ أن الأمالي: جمع الإملاء وهو أن يقعد عالم وحوله تلامذه بدفاترهم فيتكلم الشيخ بما فتح الله عليه وهم يكتبون، ويسمونه الأمالي والاملاء(ولا داعي للمدّ) وعلماء الشافعية يسمون ذلك تعليقاً، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٦١.

(٣) ابن عيذون أبو علي القالي سبقت ترجمته في الصفحة السابقة وأظن(البقالي والقالي) شخصاً واحداً فوهم المؤلف واعتبرهما شخصين، ولم أجد في كتب التراجم من يسمى بالبقالي وله كتاب يسمى «الأمالي».

(٤) المحبي حموي الأصل ثم دمشقي، مؤرّخ أديب لغوي ولد وتوفي بدمشق(١٠٦١-١١١١هـ/ ١٦٥١-١٦٩٩م) له تصانيف منها«الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٨٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٠٧؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٤١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٧٨.

(٥) كذا في الأصل وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الضبي الطهماني النيسابوري أو عبد الله المعروف بابن البيّع(بتشد الياء المكسورة) محدث حافظ صاحب التصانيف مولده ووفاته(٣٢١-٤٠٥هـ/ ٩٣٣-١٠١٤م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٥/ ٤٧٣؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٢٨٠؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٧/ ١٦٢؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/ ٢٣٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٩؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢٢٧؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٢٣٨.

(٦) المحاملي قاضٍ فقيه محدث حافظ كان معروفاً بالورع وحسن السيرة له تصانيف منها«المحامليات» في الحديث ويقال لها«أمالي المحاملي» وكتاب«السنن» في الفقه، وغيرهما، مولده ووفاته(٢٣٥-٣٣٠هـ/ ٨٤٩-٩٤١م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨٨؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٢٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٥/ ٢٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٣٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٣١٥.

(٧) الرافعي(ينسب إلى الصحابي رافع بن خديج) القزويني فقيه من كبار الشافعية محدث مفسر مولده ووفاته(٥٥٧-٦٢٤هـ/ ١١٦٢-١٢٢٦م) وقيل وفاته(٦٢٣) له تصانيف. ترجم له النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٢/ ٢٦٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٠٩، الزركلي، الاعلام، ٤/ ٥٥؛ بحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٣.

(٨) قزوين: بفتح ثم سكون وكسر الواو مدينة بفارس، ياقوت، معجم البلدان، ٤/ ٣٤٢.

(٦٥٦) الإمامة والسياسة : للعلامة اللغوي عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَة الدِّيَنوَرِي[١] المتوفى سنة ٢٧٦ ابتدأ فيه بذكر فضائل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

(٦٥٧) أمان للعبد بالتصديق وحصن الحق بالتحقيق : وهو شرح على «التجريد للإمام الغزالي[٢] لم يظهر لي الشارح[٢] أوله «الحمد لله الذي جعل التجريد في كلمة التوحيد» الخ.

(٦٥٨) الأماني والمِنّه في حديث قبولٍ وورد جنة : وهي رواية أدبية ترجمها من اللغة الفرنسوية محمد بك عثمان جلال[٣] أولها «حمداً لمن جعل القصَصَ» الخ.

(٦٥٩) امتحان الأذكياء : وهو شرح على «لب الألباب»[٤] في علم النحو للعلامة محمد بن پير علي البِرْكوي[٥] المتوفى سنة ٩٨١. أوله«الحمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى».

(٦٦٠) إمتحان الألباء لكافة الأطبا[٦] : لم يُعْلم مؤلفه[٧] رتبة على عشرة أبواب. أوله«الحمد لله الذي أمدّنا بفوائد الحكم» الخ.

(٦٦١) إمتحان الأطباء : لأبي الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهنام المعروف بابن

---

(١) ابن قتيبة الدينوري من أئمة الأدب، ومصنف مكثر، ولد ببغداد وولي قضاء الدينور فنسب اليها، مولده ووفاته(٢١٣-٢٧٦هـ/ ٨٢٨-٨٨٩م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١٠/ ١٧٠؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٤٢؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٣/ ٢٩٦، ابن حجر، لسان الميزان، ٣/ ٣٥٧؛ البغدادي، م. س، ١/ ٤٤١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٢١٢؛ وقال: طبع الكتاب بتصحيح محمد محمود الرافعي، مصر، ١٣٣٦هـ/ ١٩١٨م، مط الفتوح الأدبية؛ الزركلي، م. س، ٤/ ١٤٣٧؛ كحاله، م. س، ٦/ ١٥٠.

(٢) هو أحمد بن محمد مجد الدين الغزالي أخو أبي حامد صاحب «احياء علوم الدين» واعظ له تصانيف منها «لباب الإحياء» اختصر فيه كتاب أخيه«احياء علوم الدين» و«التجريد في كلمة التوحيد» وفاته(٥٢٠هـ/ ١١٢٦م) أنظر الزركلي، الاعلام، ١/ ٢١٤ وهذا الشرح ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٤ دون ذكر اسم الشارح.

(٣) محمد عثمان جلال هو محمد بن عثمان بن يوسف الحسيني من واضعي أساس القصة الحديثة والرواية المسرحية في مصر عمل في الترجمة والكتابة وولى منصب قاض في الاستئناف وتوفي بالقاهرة بعد أن استوزره الخديوي توفيق باشا، عرّب بعض الروايات الفرنسية وصنف كتباً منها«العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ» و«الرواية المفيدة في علم التراجيديا» وغيرها. مولده ووفاته(١٢٤٥-١٣١٦هـ/ ١٨٢٩-١٨٩٨م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٣٠٦/ ١٣٠٧ وفيه ولادته(١٢٤٠) و«الكتاب- ط» في مصر وهو رواية معربة؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢٦٢؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٢٨١.

(٤) كتاب «لب اللباب في علم الإعراب» للبيضاوي عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي العلامة المفسر المتوفى(٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م) أنظر الزركلي، م. س، ٤/ ١١٠.

(٥) محمد بن بير علي بن اسكندر البركلي الرومي عالم بالعربية والفرائض، تركي الأصل والمنشأ له تصانيف. مولده ووفاته(٩٢٩-٩٨١هـ/ ١٥٢٣-١٥٧٣م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٢، سركيس، م. س، ١/ ٦١٠؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٦١، كحاله، م. س، ٩/ ١٢٣.

(٦)/(٧) الكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٩٩٧ في الذيل على كتابه ضمن الكتب المطبوعة، والمجهول أسماء مؤلفيها وقال: معه ترجمه بالفارسية هند، طبع حجر،(١٣١٧هـ/ ١٩٠٠م) ولم أعثر على ترجمة للمؤلف.

الخمّار[1] النصراني كان موجوداً سنة ٣٣٠.

(٦٦٢) الإمتناع في تحريم الملاهي والسمّاع: للعلامة اسماعيل بن عبد الباقي المشهور بابن اليازجي[2] المدرّس بالجامع الأموي من أفاضل القرن الحادي عشر أوله «الحمد لله ومنه التوفيق» الخ.

(٦٦٣) الأمثال السائرة من شعر المتنبي[3]: للوزير أبي القاسم اسماعيل بن عباد الطّالَقاني[4] المشهور بالصاحب، كافي الكُفاة المولود سنة ٣٤٤ المتوفى سنة ٣٨٥. ألفها برسم مخدومه فخر الدولة. أولها «الحمد لله الذي ضرب الأمثال للناس».

(٦٦٤) أمثال العرب: للعلامة المفضّل الضّبّي[5].

(٦٦٥) إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني[6] المتوفى سنة ١١٠١. أوله «الحمد لله الذي ليس كمثله شيء».

(٦٦٦) إمداد الفتاح على نور الإيضاح[7]: كلاهما للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي[8]

---

(١) ابن الخمّار السرياني عالم بالطب والفلسفة والمنطق له تصانيف ولد(٣٣١هـ/ ٩٤٣م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص، ٣٢٣؛ كحاله؛ معجم المؤلفين، ٣/ ٢٢٩ كذا في م. س، ولم أعثر له على تاريخ وفاة.

(٢) ابن اليازجي واعظ من فقهاء الحنفية بدمشق، له تصانيف. مولده ووفاته(١٠٥٠-١١٢١هـ/ ١٦٤٠-١٧٠٩م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/ ٢٥٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢١٩؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٣١٧؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٧٥.

(٣) أبو الطيب المتنبي الشاعر أحمد بن الحسين المتوفى ٢٥٤هـ/ ٩٦٥م) أنظر كحاله، م. س، ١/ ٢٠١.

(٤) الطالقاني(نسبة إلى الطالقان بالفتح بلده وكوره بين قزوين وأبهر) كما عند ياقوت، وهو معروف بالصاحب. لأنه صحب الوزير أبا الفضل بن العميد، كاتب أديب سياسي له تصانيف مولده ووفاته(٣٢٦-٣٨٥هـ/ ٩٣٧-٩٥٥م) ترجم له: الثعالبي، يتيمة الدهر، ٣/ ١٩٢؛ ياقوت معجم البلدان، ٤/ ٦؛ الذهبي، سير إعلام النبلاء، ١٦/ ٥١١؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ١١/ ٣٢٢؛ كحاله، م. س، ٢/ ٢٧٤.

(٥) هو الفضل بن محمد بن يعلى. أديب لغوي عالم بالشعر وأيام العرب، من أهل الكوفة، له آثار منها «المفضليات» الاشعار التي اختارها للمهدي العباسي. وفاته(١٦٨هـ/ ٧٩٤م) ترجم له ياقوت، معجم الأدباء، ٧/ ١٧١؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٦/ ١٠٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢/ ٦٩ ووفاته فيه(١٧١هـ/ ٧٨٧م) سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٧٧١؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٢٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ٣١٦، والكتاب «ط» أنظر سركيس والزركلي، م. س.

(٦) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة(٤٧) رقم(٤٠) والكتاب في التوحيد والصفات، ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٦.

(٧) هما كتابان «امداد الفتاح» واسمه الصحيح «مراقي الفلاح بامداد الفتاح» و«نور الإيضاح ونجاة الأرواح» في فروع الحنفية. والكتاب مطبوع وبهامشه «نور الإيضاح» الطبعة الأولي(١٢٧٦هـ/ ١٨٥٩م) كما ذكر سركيس. أنظر البغدادي، م. س، ٢/ ٤٦٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١١١٨.

(٨) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٢٦.

المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله «الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته» الخ.

(٦٦٧) أمد نامه في تصريف الأفعال الفارسية باللغة الفارسية: للمولى حيات علي أفندي[١] أوله «باب الألف آمدن بحث اثبات[٢].

(٦٦٨) امعان الأنظار: وهو شرح على «المقصود» للعلامة محمد بن پير علي البِرْكوي[٣] المتوفى سنة ٩٨١. أوله «الحمد لله وهاب كل موهوب» الخ.

(٦٦٩) إمعان في مباحث اللسان العثماني والخط والحساب والجغرافيا باللغة التركية: تأليف الأديب الفاظل علي نظيما بك[٤] مدير مكتب العشائر في دار الخلافة المحروسة من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٦٧٠) إمعان الطلاب: للعلامة عبد الرؤوف بن تاج العارفين المُنَاوي[٥] المتوفى سنة ١٠٣١.

(٦٧١) الأم: تصنيف الإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع[٦] المولود بغزة[٧] سنة ١٥٠ وقيل: بِمِنىً[٨]. وقيل بعَسْقَلان[٩]. وقيل: باليمن. وتوفي بمصر يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٢٠٤ ودفن بالقَرَافَة[١٠].

(٦٧٢) الأَمم بإيقاظ الهمم: للعلامة أبي اسحاق مُنْلا إبراهيم بن حسن الكوراني[١١]

---

(١) لم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) عبارة فارسية تعني(الباب الأول: جاء لبحث الوجود).

(٣) البركوي سبقت ترجمته في الصفحة(١٩٥)رقم(٦٥٩) وكتاب«المقصود» في التصريف. اختلف في مؤلفه فقيل: للامام أبي حنيفة النعمان. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٨٠٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦١٠ وفيه طبع في الاستان(١٢٩٣هـ/١٨٧٦م).

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة(٧٦) رقم(٤٩) والكتاب في الحديث. ذكره. البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٦. بعنوان«امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب»؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥١٠.

(٦) الامام الشافعي قرشي مكي مكثر من التصنيف، مولده ووفاته(١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨١٩م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢/٥٦؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١/ ٤٤؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/١٦٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٠/ ٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٩؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٦، كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٣٢. والكتاب مطبوع وفي مكتبي نسخة منه -ط- اولى (١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م) دار الفكر، بيروت.

(٧) غزة: مدينة بإقصى الشام من ناحية مصر، بفلسطين، ياقوت، معجم البلدان، ٢/ ٢٠٢.

(٨) منى: بكسر ثم فتح وتنوين من مواقف الحاج بمكة، ياقوت، م. س، ٥/١٩٨.

(٩) عسقلان مدينة بفلسطين على ساحل البحر، ياقوت، م. س، ٤/ ١١٢.

(١٠) القرافة: بالفتح مكان في القاهرة وحالياً مقبرة أهل مصر، ياقوت، م. س، ٤/ ٣١٧.

(١١) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة(٧٤) رقم(٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٥ والعنوان لديه «نوال الطول والأمم لايقاظ الهمم». وهو - ط - انظر الزركلي، الاعلام، ١/ ٣٥، والأمم بالفتح: القصد كما في اللسان.

المتوفى سنة ١١٠١. وهو في مصطلح الحديث.

(٦٧٣) امناح الأحباب من منح الوهاب: وهو شرح للعلامة محمد بن عبد الكريم المغربي التلمساني [١]، على منظومته في المنطق المسماة «بمنح الوهاب» التي مطلعها:

الْـحَـمْـدُ لِـلّـهِ الّـذِي هَـدَانَـا لِـدِيـنِـهِ الْـقَـوِيـمِ وَاجْـتَـبَـانَـا

وأول الشرح«أما بعد، فهذا تعليق موجز«الخ.

(٦٧٤) الأمور الناجحة في أسرار الفاتحة: للعلامة محمد الشُمُنّى [٢] المالكي.

(٦٧٥) أمين الأرواح في الطب: تأليف أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكاً البلدي [٣] كان في زمن المستنجد بالله.

(٦٧٦) الأنابيب الخطّية بتخميس القصيدة الدمياطية: تأليف العلامة أبي شاكر محمد شاهين بن داود بن سليمان البرهاني [٤] من أفاضل القرن الحادي عشر.

(٦٧٧) الإنارات في شرح الإشارات: للعلامة فخر الدين الرازي [٥] المتوفى سنة ٦٠٦.

(٦٧٨) إنارة الدياجي: للعلامة ابن عُصْفُور النحوي [٦] المتوفى سنة[...] [٧].

---

(١) التلمساني عالم بالفقه والتفسير اشتهر بمناوأته لليهود، له تصانيف، وفاته عام(٩٠٩هـ/١٥٠٣م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٢٧؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٢٢٤؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢١٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/١٩١.

(٢) هو محمد بن حسن بن محمد الشُمُنّي ثم الاسكندري كمال الدين محدث مفسر ناظم قدم القاهرة فسمع بها من شيوخها وسمع بالاسكندرية وتخرج بالزين العراقي، له تصانيف، وفاته عام(٨٢١هـ/١٤١٨م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٩٣٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ١٥١؛ كحاله معجم المؤلفين، ٩/ ٢١٩.

(٣) البلدي طبيب عرف بفيلسوف العراقين سبقت ترجمته في الصفحة(١٨٢) رقم(٥٨٧) والكتاب في المعاجين، ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٠٥.

(٤) البرهاني المالكي أديب ناظم كان حياً عام(١٠٧٣هـ/ ١٦٦٣م) له آثار، ترجم له: البغدادي، م. س، ٢/ ٢٨٩؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٦٣.

(٥) فخر الدين الرازي سبقت ترجمته في الصفحة(٣٨) مقدمة، ويزاد في ترجمته، الذهبي، ميزان الاعتدال، ٢/ ٣٢٤؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/ ٤٢٦؛ البغدادي، م. س، ٢/ ١٠٧؛ كحاله، م. س، ١١/ ٧٩.

(٦) هو علي بن مؤمن بن محمد بن على الحضرمي الاشبيلي أبو الحس فقيه نحوي صرفي لغوي مؤرخ له تصانيف. مولده ووفاته(٥٩٧-٦٦٣هـ/ ١٢٠١-١٢٦٥م) وقيل: وفاته(٦٦٩هـ/ ١٢٧١م) ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٣/ ١٠٩، السيوطي، بغية الوعاة، ٣٥٧؛ البغدادي، م. س، ١/ ٧١٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥/ ٢٧؛ كحاله، م. س، ٧/ ٢٥١.

(٧) كذا في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة، كما أن العنوان يوحي بوجود تكملة له، ولم أجد في الكتب التي ترجمت للمؤلف إضافة للعنوان.

(٦٧٩) الإنافة فيما جاء في الصَّدَقة والضيافة: للعلامة أحمد بن حَجَر الهَيْتَمي [١] المتوفى سنة ٩٧٤. أوله«الحمد لله الذي اختصَّ مَنْ شاء من عباده بمزايا إنعامه» الخ.

(٦٨٠) إنالة الطالبين لعوالي المحدِّثين: وهو ثبت العلامة عبد الكريم بن أحمد بن علوان بن عبد الله المعروف بالشراباتي [٢] الشافعي المولود سنة ١١٠٦ المتوفى سنة ١١٧٨.

(٦٨١) الإنباء عن الأنبياء: للعلامة محمد بن حكمون [٣] المتوفى سنة ٤٥٤ بمصر.

(٦٨٢) الأنباء بأن العصا من سُنَن الأنبياء: للعلامة مُنْلا علي بن سلطان محمد القاري الهَرَوي [٤] المتوفى سنة ١٠١٤.

(٦٨٣) أنباء المؤيّد الجليلِ مراد ببناء بيت الوهاب الجواد: للعلامة محمد علي بن محمد المعروف بابن عَلاَّن [٥] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٦٨٤) انباه الانباه على تحقيق اعراب لا إله إلاّ الله: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني [٦] الشهرزوري المتوفى سنة ١١٠١.

(٦٨٥) انبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة: للعلامة خِضْر بن محمد المفتي الاماسي [٧] من علماء القرن الحادي عشر.

أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان».

---

(١) ابن حجر الهيتمي شيخ الاسلام،(نسبة الى محلة أبي الهيتم من إقليم الغربية بمصر) تلقى العلم بالأزهر ومات بمكة، له تصانيف كثيرة مولده ووفاته(٩٠٩-٩٧٤ هـ/ ١٥٠٤-١٥٦٧م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/ ١٤٤/ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٣٧٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ١٠٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٨؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٣٤، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٥٢.

(٢) الشراباتي محدِّث حلب في عصره، مولده ووفاته بها(١١٠٦-١١٧٨هـ/ ١٦٩٤-١٧٧٣م) له تصانيف، ترجم له: المرادي، سلك الدرر،٣/ ٦٣؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٢٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦١٣؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٥١؛ كحاله، م. س، ٥/ ٣١٣.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف وقد ذكر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٧١، الكتاب ناسباً إياه الى أبي نصر زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفي سنة(٤٥٤هـ/ ١٠٦٢م)؛ كحاله، م. س، ٤/ ١٨٦.

(٤) القاري الهروي سبقت ترجمته في الصفحة(١٠٨) رقم(٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٢٨.

(٥) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة(٦٧) رقم(١٠) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٢٨ وموضوعه تاريخ بناء الكعبة واصلاحها في عصر مراد خان (١٣٠٩ هـ) الريان، فهرس مخطوطات الظاهرية، التاريخ وملحقاته، ص ٦١٥

(٦) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة(٧٤) رقم(٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٢٨.

(٧) الأماسي فقيه حنفي فرضي من علماء الروم له تصانيف، وفاته(١١٠٠هـ/ ١٦٨٨م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٤٧؛ الزركلي، الأعلام، ٢/ ٢٠٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١٠٢.

(٦٨٦) **الأنيق**: في شرح الحماسة في ست مجلدات، للعلامة علي بن اسماعيل المعروف (بابن سِيدَة)[١] المتوفى سنة ٤٥٨.

(٦٨٧) **الإنتباه في تعجيل الصلاه**: للعلامة محمد بن سليمان الكَروي[٢] المدني الشافعي المولود بدمشق، والمتوفى سنة ١١٩٤.

(٦٨٨) **إنتباه باللغة التركية**: ويسمى سركذشة علي بك [٣]اوله «كل أي فصل بهاران مابه آرام وخواب مَنْ» [٤] الخ.

(٦٨٩) **الإنتصاف**: للإمام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الكاتب الأصفهاني [٥] القرشي البغدادي المولود سنة ٢٨٤. المتوفى ببغداد سنة ٣٥٦.

(٦٩٠) **الإنتصاف في الرّد على أبي بكر الأُدْفُوي**[٦]: للعلامة محمد مكي بن حَمُّوش المُقْري [٧] المتوفى سنة ٤٣٧ بقُرْطُبه[٨].

---

(١) ابن سيده (بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة وفتح الدال) علي بن اسماعيل الأندلسي المرسي الضرير عالم بالنحو واللغة وأيام العرب، له تصانيف، مولده ووفاته(٣٩٨-٤٥٨هـ/ ١٠٠٧-١٠٦٦م) وقيل وفاته(٤٤٨هـ/ ١٠٥٦م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/ ٣٣٠؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٤٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٢٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٩١؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٦٣؛ كحالة، معجم المؤلفين، ، / ٣٦.

(٢) الكردي المدني فقيه الشافعية ومفتيها بالمدينة المنوّرة، له تصانيف، مولده ووفاته(١١٢٧-١١٩٤هـ/ ١٧١٥-١٧٨٠م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ١١١؛ وعنوان الكتابة لديه كما هنا؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٢٩؛ البغدادي، هدي العارفين، ٢/ ٣٤٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٥٥؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٥٢؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٥٤، والعنوان لدى هذه المراجع«الإنتباه في فضل الصلاة».

(٣) عبارة تركية تعني(سيرة علي بك).

(٤) عبارة تركية تعني(كلك يا فصل الربيع ضميرك الراحة والنوم).

(٥) أبو الفرج الأصفهاني صاحب «الأغاني» أموي مرواني متشيّع رغم انتسابه الى الأمويين، أديب اخباري نسابة نحوي ولد في أصبهان ونشأ وتوفي ببغداد(٢٨٤-٣٥٦هـ/ ٨٩٧-٩٦٧م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: الثعالبي، يتيمة الدهر، ٣/ ١١٤؛ البغدادي، تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٨؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٠١؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/ ٢٢١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٨١، الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٧٨، كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٧٨، وله ترجمة واسعة في مقدمة«الأغاني ص ٣٠، وعنوان الكتاب(الانتصاف«التعديل والانتصاف» كذا في معظم المراجع التي ترجمت له.

(٦) أبو بكر الأدفوي(نسبة الى أُدفُو قرب اسوان بصعيد مصر) محمد بن علي بن أحمد عالم بالتفسير واللغة والنحو. مولده ووفاته(٣٠٤-٣٨٨هـ/ ٩١٦-٩١٨م) له تصانيف. ترجم له: ياقوت، معجم البلدان، ١/ ١٢٦؛ الداودي، طبقات المفسرين، ٢/ ١٩٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ١٣٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٦؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٢٧٤؛ كحاله، م. س، ١٠/ ٣٠٥.

(٧) كذا في الأصل (محمد مكي) وهو أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش(تصغير محمد) الأندلسي المقريء، سبقت ترجمته في الصفحة(١٤٨) رقم(٢٠٨) ويزاد في ترجمته، ياقوت، معجم الأدباء، ٧/ ١٧٣؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٤٧٠. والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٧٤.

(٨) مدينة بالأندلس كانت عاصمة الأمويين ينسب إليها كثير من أهل العلم، انظر، ياقوت، م. س، ٤/ ٣٢٤.

(٦٩١) الانتصار: للإمام سلطان العارفين محيى الدين محمد بن عربي [١] المتوفى سنة ٦٣٨.

(٦٩٢) الانتصار لسِيَبوَيْه: لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد التميمي المصري المعروف بإبن وَلّاد [٢] المتوفى سنة ٣٣٢.

(٦٩٣) الانتصار النفيس لجناب محمد بن ادريس [٣]: للعلامة علي بن أبي بكر بن على نور الدين الجمّالي [٤] المتوفى سنة ١٠٧٢.

(٦٩٤) الإنتصار لارسطوطاليس: لأبي الحسن علي بن رِضْوان [٥] المتوفى سنة ٤٥٣.

(٦٩٥) الإنتقاد الرجيح في شرح الإعتقاد الصحيح: للعلامة السيد محمد بن الملك المؤيِّد صَدِّيق بن حسن القِنَّوْجي [٦] الموجود الآن. أوله«أنزّه الله وأقدسُه» الخ.

(٦٩٦) الإنتقاد على أهل الإعتزال: للعلامة أبي بكر محمد بن زكريا الرازي [٧] المتوفى سنة نيفٍ وتسعين ومائتين [٨] وقيل: سنة ٣٢٠.

---

(١) الشيخ الأكبر ابن عربي سبقت ترجمته في الصفحة(١١٦) رقم(١٠٩) ويزاد في ترجمته ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦/ ٣٣٩؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٣٨؛ المالح، فهرس المخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ١١٥ طبعت بحلب وبحيدر اباد سنة (١٩٤٨ م)

(٢) ابن ولّاد أو ولاد نحوي مصري اصله من البصرة، له تصانيف، وفاته(٣٣٢هـ/ ٩٤٤م)، وكتابه «الانتصار»- خ- ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٢/ ٦٣ وفيه وفاته(٣٠٢هـ/ ١٩١٤م) السيوطي، بغية الوعاة، ١٦٩؛ حاجي خليفة، م. س، ١/ ١٧٣؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٠٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٦٧.

(٣) أي الإمام الشافعي صاحب المذهب سبقت ترجمته، أنظر البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٥٩.

(٤) ابن الجمال(بتشديد الميم بعد جيم مفتوحة) المصري الأنصاري الخزرجي المكي، فقيه فرضي من العلماء توفي بمكة، له تصانيف. مولده ووفاته(١٠٠٢-١٠٧٢هـ/ ١٥٩٣-١٦٦١م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٢٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٣٠؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٢٦٧، كحاله، م. س، ٧/ ٤٦.

(٥) ابن رضوان طبيب رياضي مصري وصفه ابن تغري بردي بأنه من أكبر الفلاسفة في الإسلام أقامه الحاكم رأساً للأطباء، وفاته(٤٥٣هـ/ ١٠٦١م) له تصانيف، ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/ ١٠٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٦٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/ ٢٩١؛ البغدادية، هدية العارفين، ١/ ٦٨٩؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٢٨٩؛ كحاله، م. س، ٧/ ٩٤.

(٦) القنوجي الهندي صاحب التصانيف سبقت ترجمته في الصفحة(٦٨) رقم(١٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٣١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٢٠٢ وفيه: طبع الكتاب في الهند على الحجر.

(٧) الرازي إمام في الطب متعمق في الفلسفة والرياضيات والكيمياء والموسيقى، صاحب«الحاوي» في الطب، مولده ووفاته(٢٥١-٣١٣هـ/ ٨٦٥-٩٢٥م) مختلف في تاريخ وفاته، مكثر من التصانيف، ترجم الكثير منها الى اللاتينية ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ١٥٧؛ الذهبي، العبر، ١/ ٤٦٣ وفيه وفاته(٣١١هـ)؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٧، دائرة المعارف الإسلامية، ٩/ ٤٥١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ١٣٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ٦.

(٨) كذا في الأصل والصواب(متين).

(٦٩٧) إنتقاض الإعتراض : للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف (بإبن حَجَر). الكناني العسقلاني[١] المولود سنة ٧٧٣ المتوفى سنة ٨٥٢.

أوله «اللهم إني أحمدك على ما الهمت من المحامد» الخ.

(٦٩٨) أنساب الملوك تركي : تأليف المولى الفاضل يوسف بن عبد اللطيف[٢].

(٦٩٩) إنسان المُقلتين بشرح حزب أبي العينين : تأليف العلامة محمد بن رِضْوان الإبياري[٣] من العلماء القرن الثاني عشر.

(٧٠٠) انس الملوك : ابن الصَّفَّار المتوفى سنة.[...][٤].

(٧٠١) أنس الحافر في معنى من قال انا مؤمن فهو كافر : للعلامة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٥] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٧٠٢) أنس الوحيد : لم يُعلم مؤلفه[٦] وهو كتاب يشتمل على غررٍ من الشعر، ودررٍ من النثر، وطُرفٍ أدبية، ومُلَحٍ شهيه.

(٧٠٣) أنس الأنيس في معرفة شأن النفس النفيس : للعلامة محمد بن سليمان الكافيجي[٧] المتوفي سنه٨٧٩. رتبة على بابين وخاتمة.

(٧٠٤) أنس الفقير وعِزُّ الحقير : ذُكر فيه نسبُ العارف بالله الشيخ أبي مدين[٨] ونبذٌ من

---

(١) ابن حجر العسقلاني سبقت ترجمته في الصفحة (١٩٢) رقم(٦٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٢٩.

(٢) لم أعثر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) هو محمد بن رضوان السيوطي الشهير بابن الصلاحي، عالم أديب مصري، مولده ووفاته بأسيوط(١١٤٠-١١٨٠هـ/ ١٧٢٧-١٧٦٦م) له آثار، منها«الدرة البحرية والقلادة النحوية» و«مقامة في مدح النبي (ص)» و«إنسان المقلتين بشرح حزب أبي العينين» أي الدسوقي، ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٣٢؛ البغدادي، م. س، ٢/ ٣٣٥؛ الزركلي، الأعلام، ٦/ ١٢٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ٣١٨.

(٤) كذا في الأصل وهو علي بن يوسف بن شيبان الماردیني جلال الدين المعروف بابن الصفار مولده ووفاته(٥٧٥-٦٥٨هـ/ ١١٧٩-١٢٦٠م) له آثار منها«أنس الملوك» في الأدب ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٣/ ١١٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٩٩؛ كحاله، م. س، ٧/ ٢٦٥.

(٥) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة(٦٥) رقم(٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٣٢.

(٦) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف. وجاء في فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، اعداد محمد رياض المالح، ١/ ١٢٠ ان المؤلف محمد بن سعيد العطار وهو في التصوف

(٧) الكافيجي عرف بذلك لكثرة اشتغاله ب«الكافية» في النحو، سبقت ترجمة في الصفحة (٩٩) رقم (١٥٧ الكتاب ذكر البغدادي، ايضاح المكنون،١/ ١٣٢.

(٨) هو ابو مدين شعيب التلمساني الصوفي المتوفي (٥٨٩هـ/ ١١٩٣م) انظر كحاله معجم المؤلفين ٤/ ٣٠٢.

كلامه، تأليف العلامة ابي العباس احمد بن الخطيب القسطيني [١] المعروف بإبن قنفد من علماء القرن الثامن، اوله «الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد» الخ.

(٧٠٥) انس الملابوحش الفلا: للعلامة محمد بن منكلي [٢] ذكر فيه كيفية الصيد، وما يحل وما يحرم منه واوصاف بعض الحيوانات وخواصها ومنافعها ومضارها الخ اوله «الحمد لله حَمْدَ عبدٍ بخطاه معترف».

(٧٠٦) الإنشاءات البهية والعبارات الزكية: باللغة التركية، للمولى محمد افندي بن محمد منلا حسين البصري الكبرى[٣] كاتب الدشيشة. اوله: «الحمد لله المنان، والشكر على توالي الإحسان».

(٧٠٧) انشاء: العلامة: شيخ الأسلام حسن بن محمد العطار [٤] المتوفي سنة ١٢٥٠

(٧٠٨) انشاء سلطاني: باللغة التركية، تأليف المولى الفاضل محمود بن عثمان بن علي المعروف (بلا معي)[٥] من افاضل القرن التاسع.

أوله «صورت طغرا ست زشاه عظيم» الخ[٦].

(٧٠٩) إنشاء: باللغة الفارسية، تأليف المولى الفاضل ميرزا مهدي خان [٧]

---

(١) هو القسنطيني، باحث له علم بالتراجم والحديث والفلك والفرائض، اشتهر بابن قنفذ وبابن الخطيب ولي القضاء في بلذة (قستنطينية) له تصانيف مولده ووفاته (٧٤٠-٨١٠هـ/ ١٣٤٠-١٤٠٧م) ترجم له: حاجي خليفة كشف الظنون، ١/ ٦٣، البغدادي، م س. ١/ ١٣٣، الزركلي الإعلام، ١/ ١١٧، كحاله، م.س، ١/ ٢٠٥، مقدمة كتاب «الوفيات» تحقيق عادل نويهض، دار الأفاق الجديدة بيروت ط ٤، ١٩٨٣م.

(٢) محمد بن منكلي المصري عالم بالفنون العسكرية، كان في عهد السلطان الأشرف شعبان أحد سلاطين المماليك وفاته بعد عام (٧٧٠هـ١٣٦٨م) له اثار ترجم له حاجي خليفة، م س، ١/ ٥٠ البغدادي، م س ١/ ١٣٣، الزركلي، م س ٧/ ١١٢، كحاله، م س، ١٢/ ٥٣.

(٣) لم اعثر على ذكر للكتاب او ترجمة للمؤلف.

(٤) العطّار عالم مصري أصله من المغرب. مولده ووفاته بالقاهرة (١١٩٠ - ١٢٥٠ هـ/ ١٧٧٦ - ١٨٣٥ م) تولى إنشاء «جريدة الوقائع» ثم مشيخة الأزهر، له اهتمام بعمل المزاول والأسطرلاب، وديوان شعر وكتاب في «الانشاء» وهو مطبوع. ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٠١؛ تاريخ سورية، ٨/ ٧٠٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٣٣٥، الزركلي، الأعلام، ٢/ ٢٢٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٨٥.

(٥) محمود اللامعي البرسوي، له آثار منها «رشف النصائح وكشف الفضائح» و «مناقب أويس القرني» وفاته (٩٣٨ هـ/ ١٥٣٢ م) فيكون من أهل القرن العاشر. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٩٠٥؛ كحاله، م. س، ٢١/ ١٧٩.

(٦) عبارة تركية تعني (الصورة الصغرى للملك العظيم).

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٧١٠) إنشاء عزيزي باللغة التركية : تأليف المولى الفاضل عبدالله بن خليل الصوفية لي الرومي[١] كانت ديوان خديوي مصر السابق محمد علي باشا[٢]

أوله «جواريء، منشئآت حمد بي غايات»[٣] الخ.

(٧١١) الإنشاء : تأليف المولى الفاضل زكي زاده[٤] اوله «حقه لعلين عنبر الين» الخ.

(٧١٢) الإنشاء : في اسئلة واجوبة بين الدولة العلية وبين علمائها المتعلقة بمسائل الفتوى والمكتوبات[٥] الواردة من شاء الإيران[٦] وامبر[٧] الأفغان واجوبتها. لم يعلم مؤلفه اوله شوكتلو عظمتلو بادشاه»[٨] الخ.

(٧١٣) الأنصاف في الإعتكاف : للعلامة محمد عبد الحي بن عبد الحليم اللكنوي[٩] من علماء اواخر القرن الثالث عشر.

(٧١٤) الإنصاف بين ابن بري[١٠] وابن الخشاب[١١] : تاليف موفق الدين ابو محمد بن عبد اللطيف بن يوسف المعروف بإبن اللباد[١٢] البغدادي المولود سنة ٥٥٧

---

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) هو محمد علي الكبير الباني مستعرب استطاع أن يحكم مصر عام (١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م) كانت له احلام كبار بإنشاء دولة عربيةقوية. وفاته(١٢٦٥هـ/ م١٨٤٩)الزركلي، م.س،٦/٢٩٨

(٣) عبارة تركية تعني (ملائكة الخلق الثناء بلا حدود)..

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) كذا في الأصل (المكتوبات) وتعني المفروضات لقوله تعالى ﴿كُتِب عَليكُم الصيامُ﴾ أي فُرض وهنا بمعنى الرسائل والأفصح أن يقول: (الكُتُب) أنظر ابن منظور، لسان العرب، ١/٦٩٨ .

(٦) (٧) كذا في الأصل وقد عُرِّف العَلَم على غير المألوف. وبعدها (امبر) وكأنها اختصار لأمبراطور.

(٨) عبارة تركية تعني (صاحب الشوكة والعظمة الملك).

(٩) محمد عبد الحي اللكنوي أبو الحسنات، فقيه حنفي صاحب تصانيف، وفاته (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م) ترجم له: اللكنوي لنفسه، الفوائد البهية، ص ٢٤٨، حاشية، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٩٥؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٨٧٠ و «الإنصاف في أحكام الاعتكاف» نسبه كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ١٢٩ . الى والد المترجم، وهو محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله اللكنوي المتوفى (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) وقال هو فقيه أصولي له تصانيف منها الكتاب المذكور.

(١٠) هو عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي الأصل المصري أبو محمد من علماء العربية النابهين ولد ونشأ وتوفي بمصر له تصانيف منها «الرّد على ابن الخشاب - ط». وفاته (٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م) انظر دائرة المعارف الإسلامية، ١/ ٩٥، الزركلي ، الاعلام، ٤/ ٧٣ .

(١١) هو عبد الله بن أحمد بن الخشاب أبو محمد أعلم معاصريه بالعربية محدث فقيه، مولده ووفاته ببغداد (٤٩٢ - ٥٦٧ هـ / ١٠٩٩ - ١١٧٢ م) له تصانيف منها «نقد المقامات الحريرية» ط، انظر الزركلي، م. س، ٤/ ٦٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٠؛ بروكلمان، تاريخ الادب العربي ٥/ ١٦٧

(١٢) عبد اللطيف البغدادي، المعروف بابن اللباد، وابن نقطة من فلاسفة الاسلام المكثرين في التصنيف مولده ووفاته (٥٥٧ - ٦٢٩ هـ / ١١٦٢ - ١٢٣١ م) ترجم له ابن شاكر، فوات الوفيات، ٢/ ٣٨٥؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣١١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦١٤؛ الزركلي، م. س، ٤/ ٦١ .

(٧١٥) إنعام المَنَّان بفضائل رمضان : للعلامة عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السِّملأوي[١] أوله «الحمد لله الذي أتحف هذه الأمة» الخ.

(٧١٦) انفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر الإسلامية : وإنقاذ سكان الجزيرة العربية

للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشر نبلالي[٢] الحنفي التوفي سنة ١٠٦٩ اوله «الحمد لله الذي جعل السلطان ظلاً في الأرض» الخ.

(٧١٧) الأنفاس العلوية : تاليف قطب العارفين محي الدين محمد بن العربي الشهير بالشيخ الأكبر[٣] رضي الله عنه المتوفى سنة ٦٣٨.

(٧١٨) الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية : تأليف العلامة ميرغني عبدالله بن ابراهيم[٤] من علماء القرن الثاني عشر رتبه على ثلاث فرائد وخاتمة.

(٧١٩) أنفس نفائس الدرر : هي حاشية العلامة العارف بالله شمس الدين محمد بن سالم بن احمد الشافعي الحِفْنِي[٥] المولود (بحفنة) من قرى مصر سنة ١١٠١ المتوفى بمصر سنة ١١٨١ على شرح«الهمزية» للعلامة شهاب الدين بن حجر[٦]

اولها «حمداً لمن جعل احبابه أدلاء على سبيل الهداية»

(٧٢٠) إنفصال دولة الأوان المعروف بتاريخ بن زنبل : تأليف العلامة أحمد بن علي المحلي الرمال[٧] كان في زمن السلطان سليم خان ويعرف بابن زنبل.

---

(١) السملاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٣٤.

(٢) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٣٤.

(٣) ابن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٣٤.

(٤) هو عبد الله بن ابراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني الحسيني المكي الطائفي الحنفي الملقب بالمحجوب، فقيه أديب ولد بمكة ونشأ بها، وفاته (١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٣٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٨٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٦٤؛ وفيه ترجمتان لنفس المؤلف أحدهما وفاته (١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) والثانية كما هنا، انظر الحاشية؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٦ و «الأنفاس القدسية» خ.

(٥) الحفني أو الحفناوي فقيه شافعي ولد (بحفنة من أعمال بلبيس بمصر) وتوفي بالقاهرة (١١٠١ - ١١٨١ هـ / ١٦٩٠ - ١٧٦٧ م) له تصانيف منها «أنفس نفائس الدرر) وهو - ط - ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٤٩؛ البغدادي، ايضاح المكنونه، ١/ ١٣٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٧٢؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٣٤؛ كحاله، م. س، ١٠/ ١٥.

(٦) هو ابن حجر الهيتمي المتوفي (٩٧٣هـ/ ١٥٦٦ م) سبقت ترجمة في الصفحة (٧٣) رقم(٣٤).

(٧) ابن زنبل المصري الشافعي مؤرخ منجم، له تصانيف توفي بعد (٩٦٠هـ/ ١٥٥٣م) ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٣٥ بزيادة في العنوان (واتصال دولة بني عثمان)، كحاله، م س، ١/ ٣١٦.

(٧٢١) انفع الوسائل في شرح الدلائل : تأليف العلامة عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي الشهير بالسويدي[١] المولود سنة ١١٠٤) المتوفي سنة ١١٧٤

(٧٢٢) إنقاذ الطالبين عن مهاوي المغترين الغافلين : للعلامة اوحد الدين عبد[٢] الأحد المتوفي بأيا صوفيا سنة ١٠٦١.

(٧٢٣) إنقاذ المهج : للعلامة علي بن برهان الدين الحلبي[٣] المتوفى بمصر سنة ١٠٤٤.

(٧٢٤) إنكشاف الجلباب عن قانون الحساب : للعلامة علي بن محمد بن علي القرشي القَلَصادي[٤] المتوفى سنة ٨٩١. اوله «الحمد لله فاتح الأبواب»

(٧٢٥) الأنموذج اللطيف : للعلامة عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ المعروف بالعيد روس[٥] المتوفى سنة ١٠٢٨ وهي رسالة في فضائل اهل بدر

(٧٢٦) الأنموذج في العلوم : تأليف العلامة محمد منلا جِلبي[٦] المتوفى سنة ١٠٦٦.

(٧٢٧) الأنموذج ويقال له: منتخب الأسانيد : تأليف العلامة المحدث شمس الدين ابي عبدالله محمد بن علاء الدين البابلي[٧] المولود سنة ١٠٠٠ المتوفى سنة ١٠٧٧ وهو فهرست مروياته ومشايخه ومسلسلاته جمعه تلميذه العلامة ابو مكتوم عيسى بن محمد المغربي

---

(١) السويدي فقيه عراقي أديب من أعيان العراق له تصانيف، مولده ووفاته (١١٠٤ - ١١٧٤هـ/ ١٦٩٣ - ١٧٦١م) ترجم له: المرادي، م،س، ٣/ ٨٤، البغدادي م،س، ١/ ١٣٥، الزركلي، مس، ٤/ ٨٠، كحاله، م. س، ٦/ ٤٨ وكتابة «انفع الوسائل - ط» وهو شرح على كتاب «دلائل الخيرات»

(٢) اوحد الدين فقيه واعظ سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٦) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٩٣ وفيه الكتاب بعنوان «إنقاذ الطالبين عن مهاوي المفترين» بالفاء وكذا عند كحاله، معجم المؤلفين، .

(٣) وهو علي بن إبراهيم الحلبي مؤرخ أصله من حلب مولده ووفاته بمصر (٩٧٥ - ١٠٤٤هـ/ ١٥٦٧ - ١٦٣٥م) له تصانيف كثيرة. المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ١٢٢، البغدادي ايضاح المكنون، ١/ ١٣٥، البغداي هدية العارفين، ١/ ٧٥٥، الزركلي، الأعلام، ٤/ ٢٥١، كحاله، م. س، ٧/ ٣ والعنوان الكامل «انقاذ المهج في مختصر الفرج».

(٤) القلصادي (بالفتح) أصله من (بسطه) بالأندلس وتوفي بباجه في تونس، من أئمة الأندلس فقيه مالكي له التصانيف الكثيرة، مولده ووفاته (٨١٥-٨٩١هـ/ ١٤١٢-١٤٨٦م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٥/ ١٤، المقري نفخ الطيب، ٢/ ٦٩٢، البغدادي، إيضاح المكنون ١/ ١٣٦، الزركلي، م س، ٥/ ١٠، كحاله، م، س، ٧/ ٢٣٠

(٥) العيدروس سبقت ترجمة في الصفحة (٩٢) رقم (٣٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٣٧.

(٦) لم أعتر على ذكر للكتاب او ترجمة للمؤلف.

(٧) شمس الدين البابلي فقيه شافعي من علماء مصر وُلد ببابل من قرى مصر ونشأ بالقاهرة (١٠٠٠-١٠٧٧هـ/ ١٥٩١-١٦٦٦م) محدث قليل العناية بالتأليف، وكتابة «منتخب الاسانيد» - خ - ترجم له: المحبي خلاصة الأثر، ٤/ ٣٩ البغدادي، إيضاح المكنون، ٢/ ٥٦٧ واوله (نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه) الزركلي، الأعلام، ٦/ ٢٧٠ وقال: هو في دار الكتب برقم (٧٩) والإسكندرية (ن٣٣١٨-ج)، كحالة معجم المؤلفين، ٦/ ٨٤.

الثعالبي[١] نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة ١٠٨٠.

(٧٢٨) انموذج الإتقان في نفس الإنسان في علم الطبيعة: تأليف الفاضل محمود افندي فوزي[٢] معلم المواليد الثلاثة بمدرسة المعلمين في مصر من علماء القرن الرابع عشر اوله «الإنسان سلطان الحيوانات» الخ.

(٧٢٩) الأنوار الأزهرية المحيطة بالخطب المنبرية: تأليف العلامة ابراهيم بن بدوي النحاس[٣] الأزهري الشافعي. اوله...

(٧٣٠) الأنوار البهية في حل الفاظ الأجُرُومِية[٤]: تأليف العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد بن عيسى المغربي[٥] المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦

اوله «الحمد لله الذي رفع مقام المتقين في الجنان»

(٧٣١) أنواء البروق في انواء الفروق: تأليف العلامة شهاب الدين احمد بن إدريس القرافي[٦] المتوفى سنة ٩٦٤ اوله الحمد لله فالق الإصباح» الخ.

(٧٣٢) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل: تأليف المولى الفاضل رفاعة بك بن بدوي الطهطاوي[٧] المتوفى سنة ١٢٩٠،.

---

(١) هو عيسى بن محمد بن أحمد الجعفري (نسبة إلى جعفر بن أبي طالب) الثعالبي المغربي اصله من (وطن الثعالبة) في الجزائر ولد ونشأ في (زواوة) بالمغرب واستقر بمكة وتوفي فيها له تصانيف مولده ووفاته (١٠٢٠-١٠٨٠هـ/ ١٦١١-١٦٦٩م) ترجم له المحبي، ٣/ ٢٤٠، البغدادي م. س، ١/ ٢٤٢، الزركلي، م.س ٥/ ١٠٨، كحاله، م،س. ٨/ ٣٣.

(٢) محمود فوزي الحكيم عالم مصري بالطبيعيات، وفاته بعد (١٣١٩هـ/ ١٩٠١) نشر له من تأليفه خمسة كتب منها «نموذج الاتقان» من مطبوعات بولاق (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤، ترجم له: سركيس معجم المطبوعات، ٢/ ١٧١٣، الزركلي، م.س، ٧/ ١٨١.

(٣) النحاس فقيه شافعي ازهري له تصانيف، توفي بعد (١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م(وكتابه «الأنوار الأزهرية»- ط - سنة (١٣٠٢هـ) ترجم له سركيس، م.س، ٢/ ١٨٤٧، الزركلي، م.س، ١/ ٣٣.

(٤) هي المقدمة الأجرُومية في النحو من تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن أجروم (معناه بلغة البربر: الفقير الصوفي) المتوفي (٧٣٣هـ/ ١٣٢٣م) نحو مقرىء اديب أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢١٥.

(٥) ابن المغربي الدمشقي المالكي. نحوي توفي بدمشق (١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م) من أثاره «الأنوار البهية» في النحو، ترجم له البغدادي إيضاح المكنون، ٢/ ٥٤٢، كحاله، م.س، ٨/ ٣٠٦.

(٦) القرافي من علماء المالكية نسبة الى قبيلة صنهاجة من برابرة المغرب، مصري المولد والمنشأ والوفاة. له تصانيف جليلة في الفقه والأصول. منها «أنواء البروق» وهـ - ط - اربعة اجزاء وفاته (٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م) ترجم له حاجي له خليفة كشف الظنون ١/ ١٨٦ والعنوان لديه «انوار البروق على انواء الفروق» لابن الشاط وقد سبقت ترجمة، الزركلي، الاعلام، ١/ ٩٤، كحاله م. س، ١/ ١٥٨.

(٧) الطهطاوي حُسيني يتصل نسبه بالحسين السبط، عالم مصري من أركان النهضة في مصر في العصر الحديث انشأ =

(٧٣٣) انوار الحجج في اسرار الحجج : للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري [(١)] المتوفى سنة ١٠١٤

(٧٣٤) انوار الحدائق : للمولى علي بن محب الدين [(٢)] من علماء الدولة العثمانية.

(٧٣٥) انوار الحواشي الرافع للغواشي في الطب : للعلامة أنور علي [(٣)] من علماء القرن الثالث عشر. اوله «اما بعد حمدالله ذي الإنعام»الخ.

(٧٣٦) انوار الربيع : وهو احد شرحي السيد علي بن نظام احمد بن محمد معصوم [(٤)] المولود بالمدينة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصبهان سنة ١١٢٠ على بديعيته. اوله «الحمد لله بديع السماوات والأرض» الخ.

(٧٣٧) انوار الربيع : تأليف العلامة رضي الدين بن محمد حيدر [(٥)] المتوفي سنة...

(٧٣٨) انوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان البديع : للعلامة محمود العالم المنزلي [(٦)] من علماء القرن الرابع عشر.

= «جريدة الوقائع» وألف وترجم عن الفرنسية كتباً كثيرة، وكتابة هدا - ط مولده ووفاته(١٢١٦-١٢٩٠هـ/ ١٨٠١-١٨٧٣م) ترجم له: البغدادي.، م س،، ١٤٣١، سركيس، م. س، ٩٤٢/١، الزركلي، م.س،٣/ ٢٩، كحالة، م. س، ٤/ ١٦٨.

(١) القاري سبقت ترجمة في الصفحة (٨٤) وقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي ، م. س، ١٤٣/١ . وهو - ط - دار البشائر، بيروت، ١٩٨٨ م، تحقيق د. احمد الحجي

(٢) لم أعثر على ذكل للكتاب او ترجمة للمؤلف.

(٣) أنور علي طبيب. كان حياً عام (١٢٨٠ هـ/١٨٦٣ م) وكتابه طبع في (الكناو) بالهند عام (١٢٨٢هـ) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٤٣، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٤٩٥، كحاله معجم المؤلفين، ٣/ ٢٤ والعنوان «انوار الحواشي لرفع الغواشي عن العيون العواشي».

(٤) هو علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسني الحسيني المعروف بعلي خان والشهير بابن معصوم عالم بالأدب والشعر والتراجم شيرازي الأصل ولد بمكة وتوفي بشيراز، له تصانيف وكتابه «انوار الربيع - ط» مولده ووفاته (١٠٥٢-١١١٩هـ/ ١٦٤٢-١٧٠٧م) مختلف في تاريخ وفاته. ترجم له: الشوكاني، البدر الطالع، ٤٢٨/١، البغدادي، م.س، ١/ ١٤٤، سركيس، م. س، ١/ ٢٤٤، الزركلي الاعلام ٤/ ٢٥٨، كحاله، م.س،٧/ ٢٨.

(٥) هو رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن علي الموسوي العاملي المكي عالم اديب مولده ووفاته (١١٠٣-١١٦٨هـ/ ١٦٩٢-١٧٥٥م) ترجم له: البغدادي م. س، ١/ ٣٣٠، محسن الأمير اعيان الشيعة، ٣٢/ ١١٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١٦٧.

(٦) محمود العالم المنزلي (من اهل المنزلة بمصر) التابعة للدقهلية. أديب لغوي عمل مدرساً بدار العلوم والمدارس الحربية، له تصانيف منها «انوار الربيع» - ط - وفاته (١٣١١هـ١٨٩٣م) ترجم له البغدادي هدية العارفين، ٢/ ٤٢٢، سركيس معجم المطبوعات، ١٧١١/٢ وفيه طبع على نفقة نظارة المعارف، بولاق (١٣٠٣هـ/ ١٨٨٤م) الزركلي الأعلام،٧/ ١٥٥.

(٧٣٩) الأنوار الساطعات على اشرف المربعات في علم الميقات : للعلامة احمد الدمنهوري [١] الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي المتوفى سنة ١١٩٢.

(٧٤٠) أنوار السلوك في اسرار الملوك : تأليف الإمام العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي [٢] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٧٤١) الأنوار الأنسيه على الوظيفة الزرُوقية : وهو شرح للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن عبدالرحمن العياشي [٣] على الوظيفة الزروقية المسماة «بسفينة النجاة» للعلامة ابي العباس احمد البرنسي [٤] المعروف بزرُوق المتوفى سنة ٨٩٩.

(٧٤٢) انوارا ألشموس في خطب الدروس : للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي [٥] الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٧٤٣) الأنوار في الأدعية والأذكار : للعلامة شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاّني [٦] المتوفى سنة ٩٢٣.

(٧٤٤) الأنوار في علم الأسرار ومقامات الأبرار : للعلامة عماد الدين عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الصِّقِلّي [٧]

---

(١) هو أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري شيخ الجامع الأزهر احد علماء مصر المكثرين من التصنيف كان يعرف بالمذاهبي لمعرفته بالمذاهب الأربعة كما كما كان جريئاً في الحق مولده ووفاته (١١٠١-١١٩٢هـ/ ١٦٩٠ ١٧٧٨م) ترجم له: المرادي سلك الدرر، ١/١١٧، البغدادي إيضاح المكنون، ١/ ١٤٤ الزركلي، م،س، ١/ ١٦٤، كحاله، م.س، ١/ ٣٠٣.

(٢) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم(٣) والكتاب ذكره البغدادي م س، ١/ ١٤٤ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/١٢٧، -ط- في بيروت

(٣) العياشي لم اعثر له على ترجمة وافية وقد ذكر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٤٤، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٥٨ دون تاريخ وفاة كما ذكره الزركلي الاعلام ١/ ٩١ في ترجمة احمد زروق وقال هو: الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر العياشي، صاحب كتاب «الانوار السنية على الوظيفة الزورقية»هـ.

(٤) هو احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق فقيه مالكي محدث صوفي ولد بفاس وتوفي ب(تكرين) من أعمال طرابلس الغرب (٨٤٦-٨٩٩ / ١٤٤٢-١٤٩٣م) له تصانيف ترجم له: السخاوي الضوء اللامع ١/ ٢٢٢، ابن العماد شذرات الذهب ٧/ ٣٦٣باسم اسماعيل بن مبن بن محمد بن عيسى زروق ولد (٨٤٦هـ توفي ٨٩٩هـ تقريبا لعله نفس الاسم، البغدادي إيضاح المكنون ١/ ٤٤،و٢/ . ﷺ سركيس معجم المطبوعات ١/ ٩٦٥، الزركلي،م.س، ١/ ٩١

(٥) النابلسي سبقت ترجمة في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي أيضاح المكنون.

(٦) القسطلاني محدث مؤرخ فقيه سبقت ترجمة في الصفحة (١٢٤) رقم (٢٨١)

(٧) الصقلي متصوف من علماء المالكية، له تصانيف وكتابة «الأنوار في علم الأسرار» خ - وفاته نحو (٣٨٠هـ/ ٩٩٠م) ترجم له البغدادي، م س، ١/ ١٤٥، الزركلي م.س، ٣/ ٣٢٥.

(٧٤٥) الأنوار القدسية في الكلام على الطبقات الشُرنوبيه: في مناقب قطب العارفين احمد الشرنوبي [١] تأليف احد تلامذة ابنه علي الشرنوبي رتبه على احد عشر باباً وخاتمه.

(٧٤٦) الأنوار القدسية والأسرار الروحية: وهو مقدمة في الطهارة و الصلاة تأليف العلامة احمد النصحي [٢] الحنفي اوله «الحمدالله رب العالمين والعاقبة للمتقين»

(٧٤٧) الأنوار القدسية والأسرار الأنسية: وهو شرح على الوظيفة الياقوتية للعارف بالله مصطفى بك كمال الدين البكري [٣] سنة ١١٦٢.

(٧٤٨) الأنوار اللائحه والأسرار الناجحة في الأوفاق وطبائع الحروف: للعلامة ابي المواهب محمود الخلوتي [٤] اوله: الحمد لله الموفق من اختاره من عباده.

(٧٤٩) الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات: تأليف العلامة ابي زيد عبد الرحمن بن محمد المغربي الفاسي[٥].

(٧٥٠) الأنوار لأعمال الأبرار في الفقه الشافعي: تأليف العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي [٦] المتوفى سنة ٦٤٧.

---

(١) هو احمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشرنوبي المصري صوفي شاعر، أملي على تلميذ له اسمه محمد البلقيني رسالة في مناقب بعض الأولياء سميت «طبقات الشيخ احمد الشرنوبي» - ط - وله نظماً «تائية السلوك ألى ملك الملوك» - ط - في التصوف مولده ووفاته (٩٣١-٩٩٤هـ/ ٥٢٤ ﷺ١٥٨٦م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٤٥، سركيس معجم المطبوعات ١/١١١٨، الزركلي الاعلام، ١/ ١٦٧ كحالة معجم المؤلفين،١/ ٣١٠.

(٢) احمد الناصحي الحنفي صوفي، من تصانيفه «بحار الرحمة لهذه الأمة» و«الأنوار القدسية» وفاته (١٠٩٩هـ/ ١٦٨٨م) ترجم له البغدادي، م س، ١/ ١٤٥، كحاله، م. س، ٢/ ١٩٢.

(٣) البكري الصديق الخلوتي طريقةً. الحنفي مذهباً صوفي من العلماء كثير التصانيف والرحلات ولد في دمشق ومات بمصر (١٠٩٩-١١٦٢هـ/ ١٦٨٨-١٧٤٩م) ترجم له المرادي سلك الدرر، ٤/ ١٩٠، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٤٦، سركيس، م، ١/ ٥٨٢و٢/ ١٤٣٠ والكتاب معروف باسم «ورد السادة الشاذلية» وهو شرح عليه - ط -

(٤) محمود الخلوتي الحنفي، فاضل من اثاره «الأنوار اللائحة والأسرار الناجحة كان حياً عام (١١٩٧هـ١٧٨٣م) ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون ١/ ١٤٦كحاله م س، ٢١/ ١٦١.

(٥) • عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن ابراهيم الجزولي التمنرتي (بفتح التاء والميم والنون) أبوا زيد فقيه مالكي أصله من (تمنارت بسوس المغرب) ولي القضاء والافتاء ببلده، له تصانيف وفاته (١٠٦٠هـ/ ١٦٥٠م) وقيل:(١٠٧٠هـ/ ١٦٦٠م) ترجم له البغدادي، إيضاح المنون ١/ ١٤٥ ولم يسجل وفاته الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣٣٢، كحاله عجم المؤلفين، ٥/ ١٧٢ وكتاب «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» تأليف ابو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسني الفقيه الصوفي المتوفي (٨٠٧-٨٧٠هـ/ ١٤٠٤-١٤٦٥م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٥٩، سركيس، معجم الطبوعات، ١/ ٦٩٧، الزركلي، م.س، ٦/ ١٥١ وهو. ط..

(٦) الأردبيلي جمال الدين نحوي توفي عام (٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م) ترجم له) حاجي خليفة، م٠ س، ١/ ١٨٥؛ سركيس، م٠ س، ١/ ٩٧٤؛ الزركلي، م٠ س، ٦/ ٢١١؛ كحاله، م٠ س، ١٠/ ١٧٨ وفيه توفي (١٠٣٦ هـ / ١٦٢٧ م) مشيراً في الحاشية إلى أن الزركلي سجل وفاته (٦٤٧ هـ)٠

(٧٥١) الأنوار : للعارف بالله عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني [١] المتوفى سنة ٩٧٣ رتبه على ثلاثة فصول وخاتمة.

(٧٥٢) الأنوار المتراكمة: في الأدعية والأذكار، تأليف محمد عثمان الميرغني [٢]

(٧٥٣) الأنوار الواضحة في السلام والمصافحة: تأليف العلامة ناصر الدين محمد النشرتي المالكي [٣] المتوفى سنة ١١٢٠

(٧٥٤) انوار الهدى لمن اهتدى باللغة التركية: في مقامات خواجة جهان الخراساني [٤] تأليف المولى الفاضل عمر بن محمد المعروف بقره قاش زاده [٥] اوله «درر زواهر حمد وثنا» [٦] الخ

(٧٥٥) انواع الأخبار والملح: تأليف العلامة ابي العباس احمد بن محمد بن مروان السَّرَخْسي [٧] المتوفى سنلاة ٢٨٦.

(٧٥٦) انواع علوم الحديث: تأليف الإمام العلامة تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهر زوري المعروف بابن الصلاح [٨] المولود سنة ٥٧٧ المتوفى يوم الاربعاء

---

(١) الشعراني الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري• فقيه أصولي محدث ولد في قلقشنده بمصر وتوفي بالقاهرة (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/ ١٧٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٩٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٣٧٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٤١، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١١٢٩؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢١٨ • والكتاب - ط - وعنوانه الكامل «الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية» انظر سركيس والزركلي، م• س،•

(٢) الميرغني محمد عثمان بن محمد أبي بكر بن عبد الله المحجوب الحنفي الحسيني، مفسر صوفي• ولد بالطائف وتعلّم وتصوّف بمكة ثم استقر بالسودان في (الخاتمية) له تصانيف منها «الأنوار المتراكمة» - ط - مولده ووفاته (١٢٠٨ - ١٢٦٨ هـ / ١٧٩٣ - ١٨٥٢ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٤٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٨٢٩؛ الزركلي، م• س، ٦/ ٢٦٢، كحاله، م• س، ١٠/ ٢٨٦ •

(٣) محمد النشرتي ناصر الدين• المالكي• من آثاره «الأنوار الواضحة في السلام والمصافحة» وفاته (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) ترجم له: البغدادي، م• س، ١/ ١٤٧؛ كحاله، م• س، ٢١/ ٧٦ •

(٤) لم أعثر له على ترجمة•

(٥) لم أعثر له على ترجمة•

(٦) عبارة تركية تعني (حمد وثناء كالدرر المزهرة)•

(٧) هو ابن الطيب السرخسي فيلسوف غزير العلم بالتاريخ والسياسة والأدب، ولد في سرخس في خراسان، وقرأ على فيلسوف العرب (الكندي) له تصانيف كثيرة، وفاته (٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٣/ ٤٤٨؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/ ١٨٩؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٠٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٥٧ •

(٨) ابن الصلاح عالم بالتفسير والحديث والفقه، كردي الأصل، ولي تدريس دار الحديث في عهد الملك الأشرف في دمشق، له تصانيف في الطبقات والحديث وغير ذلك من العلوم، منها «معرفة أنواع علم الحديث - ط -» ويعرف «بمقدمة ابن الصلاح» مولده ووفاته (٥٧٧ - ٦٤٣ هـ / ١١٨١ - ١٢٤٥ م) ترجم له ابن خلكان، وفيات =

الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٤٣.

(٧٥٧) انهار السلسبيل لرياض انوار التنزيل: وهو شرح على اوائل «تفسير البيضاوي» تأليف العلامة السيد محمد بن رسول البرزنجي [١] المتوفى ١١٠٣

(٧٥٨) انهار الجنان من ينابيع أيات القرآن: تأليف الوزير الفاضل عبد الله الشهير بجيته جي الجرمكي [٢] ولد بها سنة ١١١٥ وتوفي سنة ١١٧٤

(٧٥٩) أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية بن باديس [٣] وهو شرح عليها: للعلامة احمد بن محمد المانوي الوريدي المعروف بابن الحاج [٤] اوله «الحمد لله الذي اسبغ على اوليائه نعمه»الخ.

(٧٦٠) أنيس المتحيّرين باللغة الفارسية في علم اللغة: تأليف المولى الفاضل يوسف المروي [٥] اوله «با يكانة كه» الخ.

(٧٦١) أنيس المسافرين في بيان فتح ادرنة [٦] واحوالها التركية: تأليف المولى الفاضل

= الأعيان، ٣/٢٤٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٣/١٤٠؛ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٢/٥٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٥٤؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٢٠٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٥٧ ·

(١) البرزنجي محمد بن عبد الرسول من فقهاء الشافعية له علم بالتفسير والأدب، ولد وتعلم بشهر زور، واستقر بالمدينة، وتصدّر للتدريس، له تصانيف· مولده ووفاته (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ/ ١٦٣٠ - ١٦٩١ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٦٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٠٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٠٣، و «أنوار التنزيل - ط» في التفسير للبيضاوي·

(٢) عبد الله باشا بن ابراهيم الحسيني الجرمكي الشّتجي، وال عثماني له معرفة بالتفسير ولد في (جرمك) من أعمال ديار بكر، ثم ولي الصدارة العظمى، تفقه بالعربية وصنف بها· من تصانيفه «أنهار الجنان - ط -» مولده ووفاته (١١١٥ - ١١٧٤ هـ/ ١٧٠٣ - ١٧٦١ م) ترجم له: المرادي، م· س، ٣/ ٨١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٤٨؛ الزركلي، م· س، ٤/ ٦٤٠ والشتجي كلمة تركية تكتب جته جي ومعناها الغازي أو رجل العصابات· أنظر حاشية الزركلي، م· س، ١/ ١٤٨ ·

(٣) هو المعز بن باديس الصنهاجي من ملوك الدولة الصنهاجية بافريقية، كان شجاعاً حكيماً محباً للعلم والعلماء، صنف «النفحات القدسية في تراجم المشايخ الصوفية » وهي منظومة سينية، أنظر، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٤٦٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/٣٠٨ · وفاته (٤٥٤ هـ/ ١٠٦٢ م)·

(٤) ابن الحاج أبو العباس قاضي بجايه· أديب فقيه مالكي له شعر صنف «أنيس الجليس - خ -» وهو في شرح سينية ابن باديس (٨٠ ورقة) في مناقب أربعين شيخاً من الصوفية، ضمن مجموع في الأحمدية بتونس (٤٥٠٤) وغير ذلك· وفاته (نحو ٩٣٠ هـ/ نحو ١٥٢٤ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٤٨؛ ووفاته فيه (٧٥٩ هـ) البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١١١، الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٣٢؛ كحاله، م· س، ٢/ ١٥١ ·

(٥) لم أعثر على ترجمة للمؤلف والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٤٩ ·

(٦) أدرنة (أدونو بولي) عند الإدريسي العاصمة الثانية للعثمانيين بعد القسطنطينية سكانها الأصليين من اليونان، أنظر، دائرة المعارف الاسلامية، ١/ ٥٣٥ ·

عبد الرحمن بن حسين المعروف بالخيري الأدرنوي [١] من علماء القرن الحادي عشر اوله «محامدي بي انتهاء اول باسط الأرض رافع السماء» [٢] الخ.

(٧٦٢) أنيس المشرحين: تأليف وترحمة داكتر جان تيتلر الاسقطلندي [٣].

(٧٦٣) الأنيس المفيد للطالب المستفيد في الأدب تأليف البارون سلفستر دو ساسي [٤].

(٧٦٤) اوراد الأيام والليالي: تأليف قطب العارفين محي الدين محمد بن العربي [٥] المتوفى سنة ٦٣٨. اوله «بسم الله فاتح الوجود»

(٧٦٥) اوراق بريشان في اخبار السلطان سليم خان باللغة التركية: تأليف المولى الفاضل كمال نامق افندي [٦] اوله «سلطان سليم اول كه ياوز لقبيلة [١] الخ

(٧٦٦) اوراق بريشان [٧] في اخبار السلطان محمد خان الفاتح: تأليف كمال أفندي المذكور [٨] اوله«فاتح سلطان محمد خان كه» [٩] الخ تركي.

(٧٦٧) اوراق بريشان في بيان ظهور دولة آل عثمان العظام، واخبار السلطان صلاح الدين: تأليف كمال أفندي المذكور [١٠] اوله «وقتاكه مقدماً اقليم عو بدن ظهور» [١١] الخ.

(٨٦٨) اورمانده وصلت [١٢] وهو رواية أدبية باللغة التركية: تأليف مدثر أفندي [١٣] احد

---

(١) كذا في الأصل وهو (الجِبْري) بالحاء المهملة والباء الموحّدة. عبد الرحمن بن حسن الأدرنوي الحنفي. مؤرخ توفي عام (١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) من آثاره «أنيس المسامرين» ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٩٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٤٩؛ كحاله، م. س، ٥/١٣٤ والعنوان «أنيس المسامرين» بالميم لدى، م. س.

(٢) عبارة تركية تعني (الحمد بلا انتهاء أولاً لباسط الأرض ورافع السماء).

(٣) كذا في الأصل والكتاب يعتبر دليل الجراحين وله ذيل بالألفاظ الانجليزية مع ترجمتها الى العربية، كلكتا، الهند (١٨٣٦ م) صفحاته ٣١٠ و ١٠٨؛ أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦٤٩.

(٤) هو انطوان إيزاك سلفستر دي ساسي مستشرق فرنسي مولده ووفاته بباريس، عالم بالعربية والفارسية كما ترجم إلى الفرنسية كتباً عربية. وكتابه «الأنيس المفيد – ط –» ترجم له: سركيس، م. س، ١/٩٠١ و ٢/١٦٨٨؛ الزركلي، الاعلام، ٢/٢٦.

(٥) محي الدين بن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩)، البغدادي، هدية العارفين، ٢/١١٤/١١٥.

(٦) (٧) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف وأوله عبارة تركية تعني (السلطان سليم الأول حامي القبيلة). وهذا الكتاب مشطوب في الأصل وقد أثبته وأعطيته رقماً.

(٨) العنوان بالتركية يعني (أوراق متفرقة).

(٩) (١٠) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف. والعبارة بالتركية تعني (بأمر الفاتح حامي الديار السلطان محمد).

(١١) (١٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف والعبارة بالتركية تعني.

(١٣) عبارة تركية تعني (ارتباط منطقة أورمان) وهي منطقة بين ايران والعراق.

تلاميذ المكتب الإعدادي العسكري بالشام اوله «اقوام محترمة عثمانية[١] الخ.

(٧٦٩) الأوزان في علم الميزان وهي رسالة في علم الكيمياء: للعلامة محمد بن ابراهيم بن عبد الدائم المجريطي[٢] اولها «الحمد لله الذي ابرز من شؤن ذاته» الخ.

(٧٧٠) أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج: تأليف العلامة سعد الدين عبد الباقي بن شهاب الدين محمود الألوسي[٣] الحنفي مفتي بغداد المولود سنة ١٢٥٠ اوله «الحمدلله حمداً لا انصرام لعدده» الخ.

(٧٧١) الإهتدا في الاقتدا: وهي رسالة في الإقتداء بالمخالف. للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري[٤] المتوفى ١٠١٤ اوله «الحمد لله الذي خلق الخلق»

(٧٧٢) اهداء اللطائف في اخبار الطائف: تأليف العلامة حسين بن علي العجيمي[٥] المكي الحنفي، جمعه حفيده العلامة عبد القادر بن المفتي يحي[٦]

(٧٧٣) ايات الافاق في خواص علم الأوفاق: تأليف العلامة محمد بن ابي بكر الفارسي[٧] المتوفى سنة ٧٥١ اوله «بعد الحمد له والصلولة» الفصل الأول في تنزيل الأشكال الفردية.

(٧٧٤) الأيات البينات في ثبوت كرامات الأولياء في الحياة وبعد الممات: للعلامة محمد بن الأحمد الأنصاري المالكي البرلسي[٨] من علماء القرن الحادي عشر.

---

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف وأوله عبارة تركية تعني (العشائر العثمانية المحترمة).

(٢) لم أعثر على ترجمة وافية للمؤلف، وقد ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٠ دون تحديد تاريخ وفاته.

(٣) الآلوسي أديب عراقي من بيت علم في بغداد، تولى منصب الإفتاء فيها له تصانيف منها «أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج - ط» مولده ووفاته (١٢٥٠ - ١٢٩٨ هـ/ ١٨٣٤ - ١٨٨١ م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/ ١٥٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٤٩٧ ووفاته لدى البغدادي (١٢٩٦ هـ)؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٢٧٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٧٥.

(٤) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣).

(٥) العجيمي (مصغراً) أبو البقاء يمني الأصل مكي المولد، وفاته بالطائف (١٠٤٩ - ١١١٣ هـ/ ١٦٣٩ - ١٧٠٢ م) مؤرخ من العلماء بالحديث. له تصانيف. منها «اهداء اللطائف - ط-» ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٩٤؛ وجعل وفاته مرةً (١١٠٠) ومرة بعد (١١٠٠) الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٠٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٦٤.

(٦) لم أعثر له على ترجمة.

(٧) الفارسي أبو عبد الله فلكي موسيقي أديب أصله من فارس، ولد في عدن وتوفي فيها. قال في «الاعلام» يتصل نسبه بأبي بكر الصديق (رض) مختلف في تاريخي مولده ووفاته. له تصانيف منها «آيات الأوفاق -خ-» ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١١٢ ووفاته فيهما (٦٢٧ هـ ١٢٢٩ م) في دمشق؛ الزركلي، م. س، ٦/ ٥٥؛ كحاله، م. س، ٩/ ٧١٧ ووفاته فيهما (٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م).

(٨) الأنصاري البرلسي فاضل من آثاره «الآيات البينات» فرغ من تأليفها عام (١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م) ولم أعثر له على =

(٧٧٥) الأيات البينات في علم النباتات : تأليف احمد بك ندى [١] من علماء القرن الثالث عشر اوله سبحان الذي فلق الحب والنوى» الخ.

(٧٧٦) الأيات البينات في مشابهة النباتات : تأليد محمود أفندي فوزي [٢] معلم المواليد بالمدارس المصرية. اوله «لا يخفى أن المملكة النباتية» الخ.

(٧٧٧) الأيات البينات في قصة الإسراء بسيد اهل الأرص والسماوات : تأليف العلامة شمس الدين محمد الصالحي الشامي الهلالي [٣] شيخ الشهاب الخفاجي [٤]

(٧٧٨) الأيات المحكمات والمتشابهات : تأليف العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي [٥] المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٧٧٩) الآيات المحكمة بشأن المحكمة : للعلامة ابي الحسن علي المالكي الشاذلي [٦] اوله «الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين » الخ.

(٧٨٠) الآيات المقصورات في شرح الأبيات المقصورات : وهو شرح على مقصورة ابن دريد [٧] للعلامة عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري [٨] المولود بمكة سنة ٧٩٦ والمتوفى

= تاريخ وفاة. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٩٩، كحاله، معجم المؤلفين، ٨/٢٣٥.

(١) أحمد ندى (بفتح النون والدال) سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٥) رقم (٦٠٨) والكتاب - ط - أولى طبعاته سنة (١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م) بولاق. أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/٤٠٣.

(٢) محمود أفندي فوزي الحكيم سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٧) رقم (٧٢٨) والكتاب - ط - مصر ١٨٨٨ م بزيادة في آخر العنوان (بالحيوانات) أنظر سركيس، م. س، ٢/١٧١٣؛ الزركلي، الاعلام، ٧/١٨١.

(٣) هو محمد بن نجم الدين بن محمد الصالحي، شاعر من الكتاب من أهل دمشق له تصانيف منها «ديوان شعر في المدائح النبوية» و «سجع الحمام في مدح خير الأنام -ط-» مولده ووفاته (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ / ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٢٣٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٦؛ الزركلي، م. س، ٧/١٢٣؛ كحاله، م. س، ١٠/٨٩.

(٤) الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد بن عمر المصري الحنفي المتوفى (١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) صاحب تصانيف أخذ الأدب عن الشيخ محمد الصالحي الشامي، أنظر المحبي، خلاصة الأثر، ١/٣٣١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٣٨.

(٥) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٧.

(٦) أبو الحسن الشاذلي اثنان أولهما: مؤسس الطريقة علي بن عبد الله بن عبد الجبار المتوفى (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) والثاني: علي بن محمد بن محمد المصري الشاذلي أبو الحسن المتوفى (٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م) وليس في مصنفاتهما «الآيات المحكمة» أنظر الزركلي، الاعلام، ٤/٣٠٥ و ٥/١١؛ كحاله، م. س، ٧/١٣٧ و ٧/٢٣٠.

(٧) ابن دريد (مصغراً) محمد بن الحسن الأزدي أبو بكر الأديب الشاعر من أئمة اللغة، المتوفى ببغداد (٣٢١ هـ / ٩٣٣ م) من تصانيفه «المقصور والممدود - ط -» قيل فيه: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء. أنظر الزركلي، م. س، ٦/٨٠.

(٨) الطبري فاضل من علماء الحجاز مولده ووفاته بمكة ٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ / ١٥٦٨ - ١٦٢٤ م) له تصانيف منها شرح =

بها سنة ١٠٣٣ اوله «يا من منح الأئمة الأعلام» الخ.

(٧٨١) **أيام الشأن**: وهي رسالة فيما يحدث في اصغر يوم في العالم من الأثار الإلهية المكنى عنه بقوله تعالى) **﴿يَسْأَلُه مَنْ في السماوات والأرْض كُلَّ يوْم هُوَ في شأن﴾** [١] تأليف الشيخ الأكبر قطب العارفين محي الدين محمد بن العربي[٢] المتوفي سنة ٦٣٨ أولها: الحمد لله العلي الشأن العظيم السلطان

(٧٨٢) **آية الحائر إلى الفك من احرف الدوائر في العروض**: للعلامة ابراهيم بن عبد الله بن جعمان [٣] المتوفى سنة ١٠٨٣

(٧٨٣) **إيثار الحق على الخلق** [٤]: تأليف العلامة عز الدين مرتضى الزبيدي [٥] المتوفى سنة ١٢٠٥

(٧٨٤) **إيحاب الجزاء**: تأليف العلامة محمد مكي بن حموش المُقْري [٦] المتوفى سنة ٤٣٧

(٧٨٥) **الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه**: للعلامة مكي بن حموش المذكور.

(٧٨٦) **الأيجار على حسن المجاز**: وهو شرح على منظومة العلامة سليمان المزني [٧]

= المقصورة الدريدية وسماه «الآيات المقصورة -خ-» ترجم له: المحبي، م· س، ٢/٤٥٦؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٣٧١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٠٠؛ الزركلي، م·س، ٤/٤٤؛ كحاله، م· س، ٥/٣٠٣ ·

(١) الرحمن ٥٥/٢٩.

(٢) ابن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩) و «أيام الشأن - خ -» أنظر الزركلي، الاعلام، ٦/٢٨١ ·

(٣) ابن جعمان أديب يماني شافعي وفاته (١٠٨٣ هـ/ ١٦٧٢ م) له فتاوي متفرقة، ورسالة في العروض سماها «آية الحائر» ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١/٢١؛ الزركلي، م· س، ١/٤٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٥٠ وعنده (ابن جمعان) بتقديم الميم·

(٤) مشطوب في الأصل ولابن المرتضى اليماني عز الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى ابن المفضل الحسني القاسمي الهادوي الصنعاني المتوفي (٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦ م) كتاب عنوانه «إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذهب الحق - ط -» في أصول التوحيد أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٥٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٢٣٦ وفيه: طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الأموي بدمشق - مط - الأداب والمؤيد (١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠ م)·

(٥) مرتضى الزبيدي محمد بن محمد بن محمد بن عبد لرزاق الحسيني· لغوي محدث أديب صاحب كتاب «تاج العروس - ط -» علاّمة باللغة مكثر من التصانيف مولده ووفاته (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ/ ١٧٣٢ - ١٧٩٠ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٤٧؛ سركيس، م· س، ٢/١٧٢٦ ؛ الزركلي، الاعلام، ٧/٧٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٨٢ ·

(٦) محمد مكي بن حموش سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٩) رقم (٢٠٨) ويزاد في ترجمته البغدادي، م·س، ٢/٤٧٠ .

(٧) سليمان بن المزني لم أعثر له على ترجمة·

المسماة «بحسن المجاز بضبط علاقات المجاز».

تأليف العلامة احمد بن احمد بن علي السُنْدوبي[(١)]

(٧٨٧) الإيذان بفتح اسرار التشهد والأذان : للعلامةابي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي[(٢)] المتوفي سنة ٨٨٥.

(٧٨٨) الإيصال إلى فهم الخصال الجامعة لجمل شرائع الإسلام : لأبي محمد علي ويتصل نسبه بابن عبد شمس الأموي[(٣)] المتوفى سنة ٤٥٦.

(٧٨٩) ايضاح الإرتياب : في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الأسماء والأنساب الواقعة في «تحفة المحتاج إلى احاديث المنهاج» تأليف العلامة سراج الدين ابي حفص عمر بن علي[(٤)] المعروف بابن الملقن المولود سنة ٧٢٣ المتوفى سنة ٨٠٤.

(٧٩٠) ايضاح الإصلاح وهو شرح على الإصلاح في تصحيح الوقاية» : كلاهما للعلامة احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا[(٥)] الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ اوله احمده في

---

(١) السندوبي أحمد بن علي المصري وفي رواية (أحمد بن أحمد بن علي) كما هنا من أعيان المدرسين بالأزهر. مولده ووفاته (١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ / ١٦٢٠ - ١٦٨٦ م) له شروح في النحو والشعر ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٢٥٦؛ البغدادي، م.س، ١/ ١٦٤؛ م.س، ١/ ١٨١؛ كحاله، م.س، ٢/ ٨ .

(٢) البقاعي برهان الدين سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (١) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٢ .

(٣) هو ابن حزم الظاهري أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي. فقيه أديب أصولي محدث أصله من فارس وولد في قرطبة، وكانت له ولأبيه من قبله رياسة الوزارة فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف، سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (٩٣) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٧٠٤ وقال: هو شرح كبير أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة في مسائل الفقه ودلائله.

(٤) ابن الملقن الأنصاري الأندلسي التكروري الأصل المصري الشافعي فقيه أصولي محدث حافظ مؤرخ ولد وتوفي بالقاهرة (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ / ١٣٢٣ - ١٤٠١ م) أصله من (وادي آش) بالأندلس. له نحو ثلاثمئة مصنف، منها كتابه «ايضاح الإرتياب - خ -» في شستربتي، ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٦/ ١٠٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٤٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٥٠٨، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٩١، الزركلي، الاعلام، ٥/ ٥٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٩٧٠ وكتاب «تحفة المحتاج إلى أحاديث المنهاج» تأليف الإمام النووي المتوفى (٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) أنظر حاجي خليفة، م. س، ٢/ ١٨٧٣ .

(٥) ابن كمال باش شمس الدين قاضٍ من العلماء بالحديث تركي الأصل مستعرب قال التاجي: قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه. ولي قضاء أدرنة ثم إفتاء الأستانة إلى أن مات (٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م) وكتابه «ايضاح الاصلاح - خ -» ترجم له: اللكنوي، الفوائد البهية، ٢١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٢٣٨، الزركلي، الاعلام، ١/ ١٣٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢٣٨ وكتابه «ايضاح الاصلاح» شرح على كتابه «اصلاح الوقاية في الفروع» أهداه إلى السلطان سليمان خان وعليه تعليقات. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٠٩؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ٨٥

البداية والنهاية على الهداية والوقاية» الخ.

(٧٩١) ايضاح الإيضاح وهو شرح على «ايضاح المعاني والبيان»[١]: تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الآقصرائي [٢] من علماء اواخر القرن السابع [٣]

(٧٩٢) ايضاح الحكم وهو شرح على كتاب «الهياكل» باللغة التركية: للعلامة اسماعيل دده الأنقروي[٤] المولوي. اوله «حمد بي حساب اول حكيم وهاب [٥] الخ.

(٧٩٣) إيضاح الخفيات لتعارض بينة النفي والإثبات: للعلامة ابي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي [٦] المتوفى سنة ١٠٦٩

(٧٩٤) إيضاح الدلالات في سماع الآلات: تأليف العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٧] المتوفى سنة ١١٤٢ اوله «الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام»

(٧٩٥) إيضاح الدلالة: في ان العداوة المانعة من قبول الشهادة تجامع العدالة، للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن الزبيدي [٨] المتوفى سنة ٩٧٥ اوله الحمد لله الذي وفق للصواب والهم» الخ.

(٧٩٦) إيضاح العقيدة البرهانية: للسلالجي [٩] وهو شرح عليها للعلامة ابي عبدالله محمد

---

(١) «الإيضاح في المعاني والبيان» من تأليف محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى (٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) وهو - ط - أنظر الزركلي، م. س، ٦/ ١٩٢ .

(٢) (٣) الأقسرائي أو الأقصرائي نسبةً إلى (آق سراي) من بلاد الروم ومعناها القصر الأبيض عالم بالتفسير والطب، عارف باللغة والأدب مختلف في تاريخ وفاته في أواخر القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي له تصانيف. ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ١/ ٢١٠؛ اللكنوي م.س، ١٩١؛ الزركلي، م.س، ٧/ ١٠ وفيه الكتاب - خ -؛ كحاله، م. س، ١١/ ١٩٢؛ وهو من علماء القرن الثامن وليس السابع كما في الأصل.

(٤) الأنقروي اسماعيل بن أحمد رسوخ الدين المولوي، محدث صوفي، له تصانيف منها «إيضاح الحكم علىء هياكل النور» لشهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي المقتول سنة (٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) كما عند حاجي خليفة، م. س، ٢/ ٢٠٤٧، والأنقروي نسبة إلى أنقرة ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٤١٨؛ الزركلي، م.س، ١/ ٣٠٩؛ كحاله، م.س، ٢/ ٢٥٩؛ حاجي خليفة، هدية العارفين، ١/ ٢١٨ على خلاف في تاريخ وفاته بين (١٠٤٠) و (١٠٤٢ هـ)

(٥) عبارة تركية تعني (حمد بلا حساب للأول الحكيم الوهاب).

(٦) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٤ .

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب - ط - أنظر الزركلي، الاعلام، ٤/ ٣٢

(٨) الزبيدي ابن زياد اليمني سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٥٤ .

(٩) السلالجي عثمان بن عبد الله بن عيسى القيسي أبو عمرو، عالم بالأصول من سكان فاس، قال صاحب السلوة: هو إمام أهل المغرب في علم الإعتقاد ومنقذ أهل فاس من التجسيم، نسبته إلى (جبل سليلجو) وهو صاحب البرهانية - خ -» في الرباط (٣٧ / ٣ ك) وفاته (٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م) أنظر الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٠٩ .

بن احمد الإشبيلي المعروف (بالخفاف)[(١)]

اوله الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته»

(٧٩٧) إيضاح الفتاوي في النكت المتعلقة بالحاوي: تأليف العلامة ابي عبد الله محمد الطيب بن احمد الناشري [(٢)] من علماء القرن التاسع.

اوله «الحمد لله الذي فقه في الدين من اختار» الخ.

(٧٩٨) إيضاح الكلام في قواعد اللغة العثمانية: تأليف الفاضل سعيد بك [(٣)] احد ضابطان العسكرية من اهل القرن الرابع عشر (تركي)

(٧٩٩) إيضاح المبهم من لامية العجم: وهو شرح عليها للعلامة سعيد بن مسعود المعروف (بأبي جمعة) [(٤)] اوله «الحمد لله الذي عرف الحقائق» الخ.

(٨٠٠) أيضاح المبهم من معاني السلم: للعلامة احمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري [(٥)] المتوفى سنة ١١٩٢

(٨٠١) إيضاح المحصول في برهان الأصول: لأبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازَري [(٦)] المتوفى سنة ٥٣٦.

(٨٠٢) إيضاح المرامي بشرح «هداية الرامي»: [(٧)] للعلامة محي الدين بن تقي الدين السلطي [(٨)]

---

(١) الخفاف لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ١٥٥ دون ذكر تاريخ وفاته٠

(٢) الناشري اليمني الشافعي جمال الدين فقيه تولى قضاء القضاة باليمن، من آثاره «ايضاح الفتاوي» في فروع الفقه الشافعي٠ مولده ووفاته (٧٨١ - ٨٧٤ هـ/ ١٣٧٩ - ١٤٦٩ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٥، كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ١٠٧ ٠

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف٠

(٤) أبو جمعة أو ابن أبي جمعة الصنهاجي فاضل من أهل مراكش، له تصانيف منها: شرح «لامية العرب - خ -» و «ايضاح المبهم من لامية العجم - خ -» مولده ووفاته (٩٥٠ - بعد ١٠١٦ هـ/ ١٥٤٣ - بعد ١٦٠٧ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٩٢؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ١٠٢؛ كحاله، م٠س، ٤/ ٢٣٢ ٠

(٥) الدمنهوري سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٩) رقم (٧٣٩) وكتابه «ايضاح المبهم - ط -» منطق أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٨٢؛ الزركلي، الأعلام، ١/ ١٦٤ ٠

(٦) المازري (بفتح الزاي المعجمة) محدث مالكي نسبته إلى (مازر بجزيرة صقلية) له تصانيف، مولده ووفاته (٤٥٣ - ٥٣٦ هـ/ ١٠٦١ - ١١٤١ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٢٨٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٦؛ الزركلي، م٠س، ٦/ ٢٧٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٣٢ ٠

(٧) «هداية الرامي إلى طريق المرامي» كتاب من تأليف شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن اسحاق بن أحمد بن سبط حرز الله الحاكم [أولها «الحمد لله القديم الجليل» أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ٧٢٠ ٠

(٨) السلطي أبو بكر بن تقي الدين الدمشقي، توفي في حدود (١١٠٣ هـ/ ١٦٨٢ م) من تصانيفه «ايضاح المرامي» ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٤٠؛ كحاله، م٠س، ٣/ ٦٠ ٠

من علماء القرن الحادي عشر اوله «الحمد لله الواجب الوجود» الخ.

(٨٠٣) إيضاح المرام في كشف الظلام: في بيان نسخ التوراة والإنجيل، باللغة التركية، تأليف المولى عبد الله بن مصطفى دستان [١] اوله «الحمد لله رب العالمين»

(٨٠٤) إيضاح المسالك شراح هداية السالك: وهو شرح ارجوزة في التصوف. كلاهما لذهل بن علي الغيثي [٢] المولود سنة ١٣٠٦

(٨٠٥) إيضاح المشكلات من متن الأستعارات: وهو شرح على «السمر قندية» تأليف العلامة احمد بن عبد المنعم الدمنهوري [٣] المتوفى سنة ١١٩٢

(٨٠٦) إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب: للعلامة علي بن إبراهيم بن محمد المطعم [٤] الموقّت بالجامع الأموي المتوفى سنة ٧٧٧.

(٨٠٧) إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود: للعلامة الإمام عبد الغني بن إسماعيل النابلسي [٥] المتوفى سنة ١١٤٣

(٨٠٨) إيضاح المكتتم في حساب الرقم: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشبراملسي [٦] من علماء القرن الحادي عشر اوله « الحمد لله الذي جعل الحساب عمياً».

(٨٠٩) الإيضاح والتبيان في المكيال والميزان: تأليف العلامة أبي العباس نجم الدين احمد

---

(١) هو عبد الله بن دستان مصطفى المناستري الأصل القسطنطيني الحنفي، المتوفى (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م) له آثار، ترجم له: البغدادي، م،س، ٤٩٢؛ كحاله، م،س، ٦/ ٥٤.

(٢) الغيثي الزيدي اليمني أديب له تصانيف منها «هداية السالك إلى رضا المالك» في التصوف وشرحها وسماها «ايضاح المسالك»، مولده ووفاته (١٠٣٦ - ١٠٩٩ هـ / ١٦٢٧ - ١٦٨٨ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ١٥٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٧؛ البغدادي، م،س، ٢/ ٧٢٠.

(٣) الدمنهوري سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٩) رقم (٧٣٩) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٧.

(٤) المطعم أو ابن المطعم أو ابن الشاطر كذا يعرف علي بن ابراهيم الأنصاري، وهو عالم بالفلك والهندسة من أهل دمشق مولداً ووفاةً (٧٠٤ - ٧٧٧ هـ / ١٣٠٤ - ١٣٧٥ م) له تصانيف منها «ايضاح المغيب - خ -» ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٦/ ٢٥٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ووفاته فيه (٧٢٧) وذلك تصحيف وقد ترجم له في المجلد الثاني، ٢/ ٣٦٨ مسجلاً وفاته كما هنا (٧٧٧ هـ)؛ الزركلي، م،س، ٤/ ٢٥١؛ كحاله، م،س، ٧/ ٨.

(٥) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٨؛ (١)

(٦) الشبراملسي المالكي عالم مصري بالحساب والأوفاق له علم بالمنطق والعروض من أهل (شبرى ملس) بمصر، كان حياً (١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م) له تصانيف منها «ايضاح المكتتم - خ -» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثرة ٤/ ٤٤؛ البغدادي م،س، ١/ ١٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ٦/ ٢٩٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٥٥.

بن علي بن الرفعة [١] المتوفى سنة ٧١٠ اوله: الحمد لله على نعمه المتوالية».

(٨١٠) إيضاح الوجيز في الفقه: لأبي حامد محمد بن إبراهيم بن ابي الفضل السهلي الجاجرمي [٢] المتوفى سنة ٦١٣.

(٨١١) الإيضاح: لناسخ القرآن ومنسوخه، لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي بن حموش المقري [٣] المتوفى سنة ٤٣٧.

(٨١٢) الإيضاح في الفقه وهو شرح «التجريد»: كلاهما للعلامة ركن الإسلام عبد الرحمن بن محمد بن اميرويه الكرماني [٤] المولود بها سنة ٤٥٧ المتوفى سنة ٥٤٣.

(٨١٣) الإيضاح في المناسك: للإمام العلامة الحافظ محي الدين ابي زكريا يحي بن شرف الحزامي النووي [٥] المولود سنة ٦٣١ المتوفى بنوى من اعمال دمشق سنة ٦٧٦ اوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام»

(٨١٤) الإيضاح وهو شرح على مقامات الحريري [٦]: للعلامة ابي الفتح ناصر بن عبد

---

(١) ابن الرفعة الأنصاري فقيه شافعي مصري له تصانيف منها «الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان – خ –» ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/ ٢٨٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٩/ ٢١٣؛ البغدادي، م٠س، ١/ ١٥٨، الزركلي، م٠س، ١/ ٢٢٢؛ كحاله، م٠س، ٢/ ١٣٥و مولده ووفاته (٦٤٥ – ٧١٠ هـ/ ١٢٤٧ – ١٣١٠ م)٠

(٢) الجاجرمي أبو حامد معين الدين من أهل (جاجرم) في فارس، فقيه شافعي، وفاته (٦١٣ هـ/ ١٢١٦ م) له تصانيف منها «ايضاح الوجيز» للغزالي في مجلدين٠ ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٢٥٦؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ٥٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٠٩؛ الزركلي، م٠س، ٥/ ٢٩٦ ٠

(٣) مكي بن أبي طالب سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٩) رقم (٢٠٨) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١٠ وهو في ثلاثة أجزاء٠

(٤) ابن أميرويه الكرماني عبد الرحمن بن محمد أو عبد الله بن محمد كما في بعض المراجع: فقيه حنفي انتهت اليه رياسة المذهب بخراسان، مولده بكرمان ووفاته بمرو (٤٥٧ – ٥٤٣ هـ/ ١٠٦٥ – ١١٤٩ م) من تصانيفه «التجريد» في الفقه و «الايضاح – خ –» في شرح الترجيد، ترجم له: اللكنوي، الفوائد البهية، ٩١؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣٢٧، كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١١١ ٠ وكتابه الإيضاح في ثلاث مجلدات كما شرح «التجريد» شمس الأئمة عبد الغفار بن لقمان الكردي المتوفى (٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م) وسماه «المفيد والمزيد» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٤٥ ٠

(٥) الإمام النووي علّامة بالفقه والحديث مولده ووفاته في (نوا) – كما ضبطها ياقوت في معجمه، ٥/ ٣٠٦ – (٦٣١ – ٦٧٦ هـ/ ١٢٣٣ – ١٢٧٧ م) له تصانيف كثيرة منها «الإيضاح – ط –» في المناسك٠ ترجم له: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/ ٢٥٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٧/ ٦٧٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٥٢٤؛ الزركلي، م٠س، ٨/ ١٤٩، كحاله، م٠س، ١٣/ ٢٠٢ ٠

(٦) الحريري أبو محمد قاسم بن علي صاحب «المقامات» المتوفى (٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م) و «المقامات – ط –» سماها صاحبها «مقامات أبي زيد السروجي» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٨٧٩؛ الزركلي، الأعلام، ٥/ ١٧٧

السيد المطرزي [١] النحوي المولود بخوارزم سنة ٥٣٨ المتوفى سنة ٦١٠.

(٨١٥) الإيضاح في الوقف والابتدا: للعلامة ابي بكر محمد بن قاسم بن الأنباري [٢] المتوفي سنة ٣٢٨.

(٨١٦) ايقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية: للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي [٣] المتوفي سنة ١٠٦٩.

اوله «الحمد لله الذي دبر الكائنات» الخ.

(٨١٧) إيقاظ القوافل للتقرب بالنوافل: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني [٤] المتوفى سنة ١١٠١ اوله «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً»الخ.

(٨١٨) ايقاظ الوسنان من سِنَتِهِ في بيان الموصول وصلته: للعلامة عبد الرحيم بن عبد المحسن الشعراني [٥] المتوفى سنة ١٠٤٨

(٨١٩) إيقاف العارفين على حكم اوقاف السلاطين: للعلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي [٦] المتوفى سنة ١٠٣٣

(٨٢٠) الأيك والغصون: وهو كتاب عظيم في اللغة في مائة [٧] مجلد، تأليف العلامة اللغوي الشاعر ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرّي [٨] المتوفى يوم

---

(١) المطرزي أديب من فقهاء الحنفية مولده ووفاته (٥٣٨ - ٦١٠ هـ / ١١٤٤ - ١٢١٣ م) له تصانيف منها: (والإيضاح - خ» ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ٣٦٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٤٠٢؛ الزركلي، م٠س، ٧/ ٣٤٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٣٢ ٠

(٢) أبو بكر الأنباري لغوي مفسر مولده ووفاته (٢٧١ - ٣٢٨ هـ / ٨٨٤ - ٩٤٠ م) له تصانيف منها «ايضاح الوقف والابتدا في كتاب الله عزّ وجلّ - ط» ترجم له: ابن خلكان، م٠س، ٤/ ٣٤١؛ الزركلي، م٠س، ٦/ ٣٣٤؛ مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، ص ١١ تحت رقم - ب ٤٥

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٩ ٠

(٤) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٣٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٥٩ ٠

(٥) الشعراني عالم مصري وفاته (١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م) له تصانيف منها «ايقاظ الوسنان» وله شعر٠ ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٤١٠؛ البغدادي، م٠س، ١/ ١٦٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٦٣؛ كحالة، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٠٧ ٠

(٦) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٥٩ ٠

(٧) كذا في الأصل والصواب (مئة)٠

(٨) أبو العلاء المعري الشاعر الحكيم قال الشعر وهو في سن الحادية عشرة ولد ومات في معرة النعمان (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ / ٩٧٣ - ١٠٥٧ م) له تصانيف منها «الأيك والغصون» في الأدب يزيد على مئة جزء، وقد ترجم كثير من شعره إلى غير العربية٠ ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ١١٣؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/ ٢٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/ ٢٠٣؛ البغدادي م٠س، ٢/ ٤٢٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ١٥٧ ٠

الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩.

(٨٢١) ايماض البرق: ابن الأبار المتوفى سنة ()[١]

(٨٢٢) ايوان المقعد الحرفي وديوان المشهد الوصفي: في علم الحرف، للعلامة سالم بن احمد بن شيخان [٢] المتوفى شنة ١٠٤٦.

(٨٢٣) ايها الأخ: وهو شرح «ايها الولد للغزالي» [٣] تأليف العلامة عبد الرحمن بن احمد بن عمر المعروف (بصبري)[٤]

---

(١) كذا بياض في الأصل وهو ابن الأبار محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي أبو عبد الله من أعيان المؤرخين أديب من أهل بلنسيه بالأندلس، له تصانيف كثيرة، منها «إيماض البرق في أدباء الشرق» مولده ووفاته (٥٩٥ - ٦٥٨ هـ / ١١٩٩ - ١٢٦٠ م) ترجم له: الذهبي، م٠س، ٢٢/ ٣٣٦، البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ١٢٧؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤٥/ ٢٧٩؛ الزركلي، الأعلام، ٦/ ٢٣٣، كحالهو معجم المؤلفين، ١٠/ ٢٠٤ ٠

(٢) ابن شيخان سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٦١ والعنوان لديه «ديوان المقصد الحرفي» بالصاد المهملة٠

(٣) أبو حامد الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة٠ والكتاب هذا رسالة كتبها لبعض أصدقائه مخاطباً اياه٠ «أيها الولد» فيها نصائح ووصايا٠ أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١٦ ٠

(٤) صبري قاضٍ ولي قضاء القدس له آثار٠ وفاته (١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م) ترجم له: البغدادي، م٠س، ١/ ١٦١؛ كحاله، م٠س، ٥/ ١٢١ ٠

حرف الباء

(٨٢٤) باب الفتوح في معرفة احوال الروح: تأليف العلامة عبدالهادي بن رضوان نجا الأبياري [(١)] من علماء القرن الرابع عشر

(٨٢٥) باب الوحدة: تأليف العلامة صبغة الله بن روح الله بن جمال الحسيني البروجي [(٢)] المتوفى سنة ١٠١٥

(٨٢٦) بارقة ظفر [(٣)]: في بيان فتح القسطنطينية بعهد السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٥٧، تأليف الفاضل كمال نامق افندي

اوله «الحمد لله الذي جعل بوارق سيوف الدين مشارق لصفوف المجاهدين» تركي

(٨٢٧) باقة الريحان: فيما يتعلق بليلة النصف من شهر شعبان، **تأليف العلامة محمد** اللبان [(٤)] الشافعي اوله: (حمدا لمن جعل ليلة نصف شعبان من اوقات نفحاته) الخ.

(٨٢٨) باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام: تأليف المولى الفاضل حمزة فتح الله [(٥)] مفتش العلوم العربية بنظارة المعارف المصرية من أفاضل القرن الرابع عشر.

أوله: [ ] [(٦)]

(٨٢٩) بحار الرحمة لهذه الأمة: في الفقه الحنفي، تأليف العلامة احمد النصحي الناصحي [(٧)]

---

(١) الأبياري (نسبة إلى أبيار) بمصر السفلى. أديب كاتب مصري له تصانيف تبلغ الأربعين منها «باب الفتوح - ط» في التصوف، مولده ووفاته (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ/ ١٨٢١ - ١٨٨٨ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٦١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٣٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٧٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٠٣.

(٢) البروجي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢١) رقم (٢٦٢) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٦١.

(٣) «بارقة ظفر» مشطوب في الأصل ولم أعثر على ترجمة لكمال ناصف المذكور والمعنى (بارقة النصر).

(٤) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الشافعي كان حياً عام (١٦٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م) من آثاره «باقة الريحان - ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٨٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٦١.

(٥) حمزة فتح الله المصري بن السيد حسين بن محمد شريف التونسي أديب من علماء مصر ولد في الاسكندرية وسافر إلى تونس فأنشأ فيها جريدة «الرائد التونسي» ثم عاد إلى الاسكندرية فأنشأ «جريدة البرهان» ثم «جريدة الاعتدال» له تصانيف منها «باكورة الكلام - ط» مولده ووفاته (١٢٦٦ - ١٣٣٦ هـ/ ١٨٤٩ - ١٩١٨ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٦٢، سركيس، م.س، ١/ ٧٩٥؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٨٠؛ كحاله، م.س، ٤/ ٨٠.

(٦) كذا بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(٧) الناصحي سبقت ترجمته في الصفحة (٢١٠) رقم (٧٤٦) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٦٣.

اوله «الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين» رتبه على أربعة ابواب.

(٨٣٠) البحار الزخار[١]: وهو نظم مجمع البحرين للعلامة ابي المحاسن حسام الدين الرُّهاوي[٢] عدد ابياته (٤٢٢٦).

اوله:

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللهِ نَظْمِي تَفَاؤُلاً   وَشُكْرِي لِرَحْمنِ رحيمٍ مُؤَمِّلا

(٨٣١) بحث المطالب: في النحو تأليف جبريل فرحات الماروني الحلبي[٣] المتوفى سنة ١٠٥٨

(٨٣٢) بحر الأنساب: تأليف العلامة كمال الدين احمد بن علي بن الحسين المعروف بابن عنبسه[٤] المتوفى سنة ٨٢٨ رتبه على مقدمة وخمسة فصول.

(٨٣٣) بحر الحقائق في كشف الدقائق: نظم باللغة الفارسية في التصوف للمولى إبراهيم بن محمد بن منلا إبراهيم الأمدي الكلشني[٥] اوله «شد كليد باب حكمت الحكيم[٦]

(٨٣٤) البحر الزاخر حاوي علوم الأوائل والأواخر: في خواص البسملة والفاتحة واية الكرسي وسورة يس، والحروف التي في اوائل السور للعلامة ابي الهدى محمد الوفائي الداودي المقدسي[٧] اوله «الحمد لله الذي نصب للعلماء اعلام العلوم»

---

(١) كذا في الأصل وهو (البحار الزاخرة) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٤٦ .

(٢) الرهاوي حسام الدين لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره حاجي خليفة، م.س، ١/٧٤٦ وقال: نظم متن «درر البحار في الفروع» للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف القونوي المتوفى (٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م) وعليه شروح عديدة.

(٣) أحسبه: جبرائيل بن فرحات مطر الماروني أصله من (حصرون بلبنان) مولده ووفاته بحلب (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ/ ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م) متقن للغات العربية والسريانية واللاتينيّة والايطالية وعلوم اللاهوت. سيم أسقفاً على حلب ودعي باسم جرمانوس ترك تصانيف عديدة منها «بحث المطالب - ط» في النحو. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٦٣، البغدادي، هدية العارفين، ١/٢٥٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٤٤١، الزركلي، الاعلام، ٢/١٠٩، كحالة، معجم المؤلفين، ٣/١٢٨ .

(٤) كذا في الأصل (ابن عنبسه بالسين المهملة) وهو ابن عنبه (بالعين المكسورة بعدها نون وباء مفتوحتان) مؤرخ عالم بالإنسان من أهل العراق له تصانيف منها (بحر الأنساب - خ) وهو في نسب بني هاشم وفاته (٨٢٨ هـ/ ١٤٢٤ م) ترجم له/ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٩/٩٧؛ الزركلي، م.س، ١/١٧٧ .

(٥) الأمدي الكلشني ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٦٤ وسجل وفاته (٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م).

(٦) عبارة فارسية تعني (صار مفتاح باب الحكمة من الحكيم).

(٧) الداودي المقدسي لم أعثر له على ترجمة والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/١٦٤ .

(٨٣٥) البحر الزاخر والفلك الدائر في علم الرمل : العلامة إبراهيم بن شعبان بن نافع الصالحي [١] اوله «الحمد لله مظهر اسرار العلوم» الخ.

(٨٣٦) بحر الكلام : تأليف العلامة ابي المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد النسفي [٢] المتوفى سنة ٥٠٨ اوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام»؛

(٨٣٧) البحر المحيط في شرح «الوسيط» [٣] في فقه الشافعي : للعلامة نجم الدين ابي العباس احمد بن محمد المخزومي المعروف بالقمولي [٤] المتوفى سنة ٧٢٧.

(٨٣٨) البحر المواج والسراج الوهاج باللغة الفارسية في علم التفسير : للعلامة شهاب الشمس عمر الدولة ابادي [٥] اوله «حماد اي حمد طيب» [٦] الخ.

(٨٣٩) البحور الزاخرة في علوم الآخره : تأليف العلامة محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السّفّاريني الحنبلي [٧] المولود بسفارين سنة ١١١٤ المتوفى بنابلس سنة ١١٨٨.

---

(١) الصالحي لم أعثر له على ترجمة.

(٢) النسفي أبو المعين عالم بالأصول والكلام كان بسمرقند وسكن بخاري. له تصانيف، منها «بحر الكلام – ط» مولده ووفاته (٤١٨ – ٥٠٨ هـ / ١٠٢٧ – ١١١٥ م) ترجم له خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٢٥؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٢١٦؛ الزركلي، م.س، ٧/ ٣٤١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/ ٦٦ .

(٣) «الوسيط» في فروع الفقه الشافعي تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي (٥٠٥ هـ / ١١١١ م) وعليه شروحات عدة منها شرح القمولي. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ٢٠٠٨ .

(٤) القمولي (بفتح القاف بعدها ميم مضمومه مخففة) فقيه شافعي مصري من أهل (قموله) بلدة بصعيد مصر. له تصانيف منها «البحر المحيط» جرّد المصنف نقوله وسماه «جواهر البحر – خ» مولده ووفاته (٦٤٥ – ٧٢٧ هـ / ١٢٤٧ – ١٣٢٧ م) وهناك من جعل وفاته عام (٧٧٧ هـ) ترجم له: ابن كثير، البداية والنهاية، ١٤/ ١٣١؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/ ٣٠٤؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٢٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٦٠ .

(٥) كذا في الأصل وهو أحمد بن شمس الدين بن عمر الزاولي الدولت ابادي الهندي الحنفي شهاب الدين فقيه حنفي أديب. مولده في «دولت أباد» له تصانيف. وفاته (٨٤٩ هـ / ١٤٥٥ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٦٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٩٠، الزركلي، م.س، ١/ ١٨٧؛ كحاله، م.س، ١/ ٢٤٥٠ وفيهم من ترجمه باسم أحمد بن عمر الدولت ابادي المنعوت بملك العلماء.

(٦) عبارة فارسية تعني (ايها المحمود بالحمد الطيب).

(٧) السفاريني أبو العون عالم بالحديث والأصول والأدب ولد في (سفّارين) من قرى نابلس ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها، له تصانيف كثيرة، مولده ووفاته (١١٤ – ١١٨٨ هـ / ١٧٠٢ – ١٧٧٤ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٣١؛ البغدادي، م.س، ١/ ١٦٧؛ الزركلي، م.س، ٦/ ١٤؛ كحاله، م.س، ٨/ ٢٦٢؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ١٦٧

علم البديع

هو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، ووضوح الدلالة. وموضوعه: اللفظ البليغ من حيث ان له توابع، وثمرته: إظهار رونق الكلام حتى يلج الآذان بغير إذْن، ويتعلق بالفؤاد من غير حضّ، وواضعه: عبد الله بن المعتزّ العباسي [١] وضعه سنة ٢٧٤. وكان جملة ما جمع من أنواعه سبعة عشر نوعاً. وتلاه قُدامة الكاتب [٢] فأبلغها إلى ثلاثين نوعاً. ثم أوصلها أبو هلالٍ العسكري [٣] إلى سبعة وثلاثين. وجمع ابن رشيقٍ [٤] مثلها. وتلاهما التيفاشي [٥] فبلغ بها السبعين ثم تصدّى لها ابن أبي الإصْبَع [٦] فأوصلها إلى التسعين. ثم نظم الشيخ صفي الدين الحِلّي [٧] «بديعيّة» ذكر منها مائةً [٨] وخمسين نوعاً. وإذا ضُمّ إليها ما استخرجه علماء الهند من الأنواع التي ذكرها العلامة آزاد [٩] في «سُبْحةَ المرجان» بلغت نيّف ومائتين [١٠] نوعاً.

قال الشوكاني [١١]: وقد أخبرنا بعض علماء الديار القاصية انها قد انتهت عندهم إلى

(١) ابن المعتز عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد العباسي الشاعر المبدع كان يقصد فصحاء الأعراب ويأخذ عنهم صنف كتباً كثيرة منها «البديع - ط» خليفة يوم وليلة، قيل مات قتلاً، وفاته (٢٩٦ هـ / ٩٠٩ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٢٣؛ الزركلي، الأعلام، ٤/ ١١٨.

(٢) هو قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي الكاتب ممن جالس المبرّد وثعلباً، وفاته (٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م) انظر الزركلي، م. س، ٥/ ١٩١.

(٣) أبو هلال العسكري الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي صاحب كتاب «الصناعتين: النظم والنثر - ط» المتوفي (بعد ٣٩٥ هـ / بعد ١٠٠٥ م) أنظر، الزركلي، م.س، ٢/ ١٩٦.

(٤) ابن رشيق الحسن بن رشيق أو الحسن بن علي بن رشيق القيرواني اللغوي الأديب صاحب كتاب «العُمْدة في صناعة الشعر ونقده - ط» المتوفى عام (٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م) أنظر الزركلي، م. س، ٢/ ١٩١.

(٥) التيفاشي أحمد بن يوسف شرف الدين القيسي، من أهل تيفاش من قرى قفصه بافريقية. عالم أديب. توفي بالقاهرة عام (٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) أنظر الزركلي، م. س، ١/ ٢٧٣.

(٦) ابن أبي الإصبع عبد العظيم بن عبد الواحد البغدادي المصري، شاعر من العلماء بالأدب له تصانيف منها «تحرير التحبير - ط» في البديع، وفاته بمصر (٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م) انظر الزركلي، م. س، ٤/ ٣٠.

(٧) الحلي عبد العزيز بن سرايا بن علي صفي الدين الحلي ولد ونشأ (بالحِلّة بين الكوفة وبغداد، شاعر عصره له تصانيف منها بديعية سماها «الكافية البديعية» وفاته (٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م) وقيل (٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) أنظر، الزركلي، م. س، ٤/ ١٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ٢٤٧.

(٨) كذا في الأصل (مائة) والصواب (مئة).

(٩) هو غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني الواسطي، مؤرخ اديب من أعيان الهند المتوفى عام (١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) من تصانيفه «سبحة المرجان في آثار هندستان - ط» أنظر الزركلي، الأعلام، ٥/ ١٢١.

(١٠) كذا في الأصل (نيف ومائتين نوعاً) والصواب بالنصب (نيفاً ومئتي نوع).

(١١) الشوكاني محمد بن علي بن عبد الله بن الحسن الخولاني ثم الصنعانيّ أبو عبد الله عالم بالتفسير والحديث والأدب =

سبعمائة [1] نوع انتهى.

(٨٤٠) بَدْءُ الوسائل في حل ألفاظ الدلائل : وهو حاشية على «دلائل الخيرات» للعلامة احمد بن احمد السُّجَاعي [2] المتوفى سنة ١١٩٧.

(٨٤١) البَدأَةُ والنشأة : تأليف العلامة احمد بن محمد بن احمد بن محمد التِّلِمساني المَقّري [3] المتوفى سنة ١٠٤١

(٨٤٢) بدائع الأفكار على اوائل المنار : تأليف العلامة محمد بن يوسف بن يعقوب بن علي بن محسن بن شيخ اسكندر الغزالي الحلبي المعروف بالاسبيري [4] المولود «بعنتاب» سنة ١١٣٣. المتوفى في شوال سنة ١١٩٤.

(٨٤٣) بدائع البرهان على عمدة العرفان في القرآءات : تأليف العلامة مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري [5] المتوفى سنة ١١٥٥

(٨٤٤) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع في الفقه : تأليف العلامة ابي بكر علاء الدين بن مسعود بن احمد الكاساني [6] المتوفى سنة ٥٨٧ اوله «الحمد لله العلي القادر»

= صاحب كتاب «البدر الطالع - ط» في التراجم، المتوفى (١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٥٣ •

(١) كذا في الأصل وقد تكرر ذلك لدى المصنف وهي من الاخطاء الشائعة• والصواب (سبعمئة)•

(٢) السجاعي أحمد بن أحمد بن محمد البدراوي الأزهري فقيه شافعي مصري له تصانيف كثيرة كلها شروح وحواشٍ، وفاته (١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٦٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٠٠٥؛ الزركلي، م•س، ١/٩٣؛ كحاله، م•س، ١/١٥٤ • وكتاب «دلائل الخيرات - ط» من تصنيف محمد بن سليمان بن داود الجزولي السملالي الشاذلي من أهل سوسه في المغرب، المتوفى (٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٥٩؛ الزركلي، م• س، ٦/١٥١ •

(٣) المقّري (بتشديد القاف المفتوحة) صاحب «نفح الطيب» سبقت ترجمته في الصفحة (٧٧) رقم (٥٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٦٧ • والكتاب - ط - دار صادر، بيروت، ١٩٦٨ م

(٤) الاسبيري مفتي حلب، له تصانيف منها «بدائع الأفكار - خ»• مولده ووفاته (١١٣٣ - ١١٩٤ هـ / ١٧٢١ - ١٧٨٠ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١٢٠؛ البغدادي، م•س، ١/١٦٩؛ الزركلي، الأعلام، ٧/١٥٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/١٤١ •

(٥) الإزميري عالم بالقراءات توفي بمصر، من تصانيفه «عمدة العرفان في وجوه القرآن - خ» وشرحه للمصنف «بدائع البرهان على عمدة العرفان - خ» وفاته (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م) ترجم له البغدادي، م• س، ١/١٧٠ ؛ الزركلي، م• س، ٧/٢٣٦؛ كحاله، م•س، ٢١/٢٥٩ •

(٦) أبو بكر الكاساني أو الكاشاني فقيه حنفي من أهل حلب، له «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - ط» فقه حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٣٧١؛ الزركلي، م•س، م• س، ٢/٧٠؛ كحاله، م• س، ٣/٧٥ وكتابه وهو «تحفة الفقهاء - ط» أنظر الزركلي، م• س، ٥/٣١٧٠ والكتاب شرح على «تحفة الفقهاء» تأليف علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى (٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م) الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/١٠١ وهو نسخة واحدة في الظاهرية رقم (٢٥٧٦)

(٨٤٥) بدائع الميزان في المنطق : تأليف العلامة القاضي شهاب بن شمس الدين. . . [(١)] المتوفى سنة. . . [(٢)]

(٨٤٦) بدائع النقول في تفصيل الفصول وهو شرح على فصول ابقراط : للعلامة محمد بن عبد السلام المظفري [(٣)] الطبيب. اوله «الحمد لله مؤتي حقائق الحكمة من يشاء»

(٨٤٧) البدايات والتوسط والنهايات في آداب الطريق : للعلامة محمد حجازي الحيري [(٤)] الواعظ المتوفى سنة [ ] [(٥)] رتبه على عشرين باباً.

(٨٤٨) بدايات جغرافيا : تأليف وترجمة قول اغاسي علي جواد بك [(٦)] من نجباء القرن الرابع عشر. (تركي).

(٨٤٩) بداية السالك في نهاية المسالك وهو شرح منسك السندي [(٧)] : للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري [(٨)] المتوفى سنة ١٠٤١ اوله «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس»

(٨٥٠) بداية السُول في تفضيل الرسول : للعلامة عز الدين ابي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمى [(٩)] الدمشقي المولود سنة ٥٧٧ المتوفى سنة ٦٦٠

---

(١) (٢) كذا بياض في الأصل وأحسبه أحمد بن عمر الدولت ابادي شهاب الدين بن شمس الدين الهندي قاضٍ فقيه عالم بالعربية وفاته (٨٤٩ هـ / ١٤٥٥ م) سبقت ترجمته في الصفحة (٢٢٧) رقم (٨٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ٧٠ – ويزاد في ترجمة المؤلف، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٢٧ ٠

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف٠

(٤) (٥) محمد حجازي الحيري (بالحاء المهملة وراء) أو الجيزي (بجيم وزاي) صوفي خلوتي له آثار منها «البدايات والتوسط والنهايات» من علماء القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ترجم له كحاله، معجم المؤلفين، ٩/ ١٧٦ وأظنه قد اختلط الأمر عليه فهو ومحمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي الشهير بالواعظ والمتوفى (١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م) شخص واحد وقد سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (٤٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٦٧ ٠ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل٠

(٦) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف٠

(٧) السندي رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم فقيه حنفي من أهل السند أقام بالمدينة وتوفي بمكة (٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م) مختلف في تاريخ وفاته وهو صاحب كتاب «مجامع المناسك ونفع الناسك – ط» أنظر الزركلي، الاعلام، ٣/ ١٩ ٠

(٨) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٦٧ وقال الزركلي، م٠س، ٥/ ١٢ «بداية السالك – خ»٠

(٩) ابن عبد السلام السلمي الملقب بسلطان العلماء فقيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد ولد ونشأ في دمشق وتوفي بالقاهرة (٥٧٧ – ٦٦٠ هـ / ١١٨١ – ١٢٦٢ م) علامة جريء بالحق، له تصانيف منها «بداية السول في تفضيل الرسول – ط» ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات؛ ٢/ ٣٥٠، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٧/ ٢٠٨؛=

أوله «قال الله تعالى لنبينا صلوات الله وسلامه ممتناً عليه» الخ.

(٨٥١) بداية القاري في ختم صحيح البخاري: للعلامة ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطبلاوي [١] الأزهري الشافعي من علماء القرن العاشر.

(٨٥٢) بداية القدما وهداية الحكما: وهو تاريخ بني إسرائيل والسوريين والعجم والسريانيين والهنود واليونايين تأليف وترجمة مصطفى افندي الزرابي [٢] مترجم مدرسة الألسن المصرية من علماء القرن الثالث عشر.

(٨٥٣) بداية المبتدي وهو مختصر من القُدُوري [٣] و«الجامع الصغير» للإمام محمد[٤]: تأليف الإمام العلامة برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني [٥] المتوفى بسمر قند سنة ٥٩٣. واوله «الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه».

(٨٥٤) بداية المريد ونهاية السعيد: تأليف الإمام العلامة عبد الغني بن إسماعيل النابلسي[٦]

= البغدادي، م٠س، ١/١٦٧؛ سركيس معجم المطبوعات، ١/ ١٦٤؛ الزركلي، م٠س، ٤/ ٢١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٢٤٩ ٠

(١) الطبلاوي من علماء الشافعية بمصر، عمّر نحو مئة سنة، فقيه مقرىء مجوّد ومحدث له تصانيف٠ منها «بداية القاري في ختم البخاري - خ» كما قال الزركلي وهو بخطه في دار الكتب (١: ٩٢) وفاته (٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٣٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٢٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٣٤٨؛ البغدادي، م٠س، ١/١٦٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٤٧، الزركلي، م٠س، ٦/ ١٣٤؛ كحاله، م٠س، ١٠/١٧ ٠

(٢) هو مصطفى سيد أحمد الزرابي مترجم من أهل القاهرة، تعلم بها وأرسل إلى (ليون) بفرنسا لتعلم صناعة النسيج وعيّن بعد عودته إلى مصر مترجماً بمدرسة الألسن فترجم عن الفرنسية «قُرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون - ط» مجلدان و «مطالع شموس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر - ط» و «بداية القدماء وهداية الحكماء - ط» شاركه في ترجمته بعض تلاميذ مدرسة الألسن ونسب الكتاب إلى رئيسهم وأستاذهم رفاعة رافع الطهطاوي٠ وفاته نحو (١٢٧٠ هـ/ نحو ١٨٥٤ م) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٤٣، الزركلي، الأعلام، ٧/ ٢٣٥ ٠ كما نسبه البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٦٨ إلى رفاعة الطهطاوي المتوفى (١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م) وأنضم له الزركلي بنسبة الكتاب إلى المترجم٠

(٣) القدوري أحمد بن محمد البغدادي فقيه حنفي توفي عام (٤٢٨ هـ/ ١٠٣٧ م) له «مختصر القدوري - ط» أنظر الزركلي، الاعلام، ١/ ٢١٢ ٠

(٤) الإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى (١٨٩ هـ/ ٨٠٤ م) له «الجامع الصغير - ط» أنظر الزركلي، م٠ س، ٦/ ٨٠

(٥) المرغيناني نسبة إلى (مرغينان) من نواحي فرغانه، فقيه حنفي حافظ له تصانيف منها «بداية المبتدي - ط» وفاته (٥٩٣ هـ/ ١١٩٧ م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢١/ ٢٣٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٢٧؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٤١؛ الزركلي، م٠س، ٤/٢٦٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٤٥، الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/ ١٠٢، نسخة واحدة في الظاهرية برقم (٥١٢١)

(٦) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٦٩ ٠

٢٢٦ المتوفي سنة ١١٤٣

(٨٥٥) بداية الهداية: للعلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الهمذاني العاملي [١] المتوفى سنة ١٠٣١

(٨٥٦) البدر في ابناء العصر: للعلامة الحافظ بدر الدين ابي محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسن العيني [٢] الحنفي المولود سنة ٧٦٢. المتوفى سنة ٨٥٥.

(٨٥٧) البدور في اخبار البعث والنشور: تأليف الإمام حجة الإسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي [٣] المتوفى سنة ٨٥٥.

(٨٥٨) بدرقة [٤] الأطباء: باللغة التركية، تأليف المولى الفاضل الحاج حسين افندي معلم فن الإسبجياري [٥] بالاستانة، من اهل القرن الثالث عشر

اوله «محامد بي حصى وبي عداد» الخ[٦].

(٨٥٩) بدرقة مهندسين: تأليف قول اغاسي منشى بك [٧] معلم فن المثلثات، والهندسة في مكتب اعدادي (بروسة، العسكرية، من ادباء القرن الرابع عشر

(٨٦٠) البدور اللوامع من خدورر جمع الجوامع: تأليف العلامة ابي الإمداد إبراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني [٨] المتوفى سنة ١٠٤١

(٨٦١) البدر المنير فيما للشمس والقمر من التدبير: في علم الكيمياء لم يظهر لي مؤلفه [٩]

---

(١) بهاء الدين العاملي سبقت ترجمته في الصفحة (٤٨) رقم (٨٤).

(٢) بدر الدين العيني مؤرخ ومن كبار المحدثين، فقيه حنفي أصله من حلب ومولده (بعينتاب) وتوفي بالقاهرة. مولده ووفاته (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م) له تصانيف كثيرة منها «البدر في انباء العصر» وهو كبير منه مجلد مخطوط وموضوعه التاريخ. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١/ ١٣١؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٧٤؛ الزركلي، الأعلام، ٧/ ١٦٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ١٥٠ .

(٣) أبو حامد الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة، والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٨٠ .

(٤) كلمة تركية تعني (وداع الأطباء).

(٥) كلمة تركية تعني (

(٦) عبارة تركية تعني (محامد بلا إحصاء وبلا عدد).

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨) أبو الإمداد اللقاني نسبة إلى (لقانة) من البحيرة بمصر، رهان الدين فقيه محدث، له تصانيف. وفاته (١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٣٠ ؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/ ٢ .

(٩) ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧١ دون ذكر المؤلف.

اوله «لك الحمد يا من أطلع القمر من عجائب مصنوعاته» الخ

(٨٦٢) البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير: للعلامة العارف بالله عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني [١] المتوفى سنة ٩٧٣.

(٨٦٣) البديع: بن عصفور النحوي المتوفى سنة (. . .)[٢]

(٨٦٤) بديع الإنشا والصفات من المكاتبات والمراسلات: تأليف العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي [٣] المتوفى سنة . ١٠٣٠

اوله «الحمد الله الذي اكرم الانسان»

(٨٦٥) بديع الجوهر النفيس في بيان معاني عينية الرئيس[٤]: وهو شرح على قصيدة (ابن سينا) التي اولها:

هَبَطَتْ إلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الأَرْفَعِ.

تأليف العلامة محمد بن احمد بن عيسى المغربي [٥] من علماء القرن الحادي عشر اوله «إن اولى ماتنا فست» الخ.

(٨٦٦) بديعة البيان عن موت الأعيان: تأليف الحافظ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسي [٦] الدمشقي من علماء القرن التاسع.

---

(١) الشعراني المصري أبو المواهب فقيه شافعي أصولي محدث صوفي ولد في قلقشنده ونشأ بساقية ابي شعره بمصر فنسب إليها وتوفي بالقاهرة (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) له تصانيف منها «البدر المنير - ط» في الحديث. ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/ ١٧٦، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٦٤١ وعنوان الكتاب لديه «السراج المنير»؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢١٨ .

(٢) كذا بياض في الأصل وهو ابن عصفور علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي أبو الحسن حامل لواء العربية بالأندلس في عصره، له تصانيف، مولده ووفاته (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ / ١٢٠٠ - ١٦٧١ م) ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٣/ ١٠٩؛ البغدادي، م.س، ١/ ٧١٢؛ الزركلي، م.س، ٥/ ٢٧ .

(٣) مرعي الحنبلي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧١ .

(٤) الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا البلخي ثم البخاري المتوفي (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) له تصانيف، وشعر واشهره «عينيته» أنظر الزركلي، م. س، ٢/ ٢٤٢ .

(٥) المغربي عالم مالكي مفسر، له آثار، كان حياً (١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧٢؛ كحالهو معجم المؤلفين، ٨/ ٣٠٦ .

(٦) القيسي الدمشقي لم أعثر له على ترجمة واسعة وقد ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٧٣ وقال: وفاته (٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م) أوله:

الْـحَـمْـدُ لله الَّـذِي يُـبِـيـدُ كُـلَّ الْـوَرَى وَخَـلْـقَـهُـمْ يُـعِـيـدُ

(٨٦٧) بديع التلخيص: وهو شرح لشيخنا العالم العلامة طاهر افندي [(١)] بن الحجة العلامة مفتي السادة المالكية الشيخ صالح الجزائري [(٢)] الدمشقي الموجود لأن سنة ١٣١٤ على بديعيته التي نظمها في مدح النبي ﷺ.

اوله «احمد بديع السماوات والأرض على ما انعم» الخ ومطلع البديعة

بـديـعُ حُسْـنِ بُـدورِ نـحـو ذي سَـلَـمِ قَدْ راقَنِي ذِكْرُهُ في مَطْلِعِ الكَلِمِ .

(٨٦٨) بديعة المهدي لما استيسر منَ الهَدْي: للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي [(٣)] المتوفى سنة ١٠٦٩ اولها: «الحمدالله المتفضل على ذوي العناية من الأبد»

(٨٦٩) بديع النظام بين كتابي «البزدوي» [(٤)] «والأحكام» [(٥)] في اصول الفقه: للعلامة مظفر الدين احمد بن علي بن تغلب المعروف بإبن الساعاتي [(٦)] البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤

(٨٧٠) بديعيه: للعلامة محمد بن حسين المنلا بن ناصر بن حسن الحموي [(٧)] المتوفى سنة ١٠٩٤.

---

(١) هو الشيخ طاهر بن صالح (أو محمد صالح) بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري ثم الدمشقي. بحاثة من كبار العلماء باللغة والأدب. أصله من الجزائر ومولده ووفاته بدمشق (١٢٦٨ – ١٣٣٨ هـ / ١٨٥٢ – ١٩٢٠ م) كان يتقن أكثر اللغات الشرقية، ساهم في إنشاء «دار الكتب الظاهرية، بدمشق، وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي، له نحو عشرين مصنفاً منها «بديع التلخيص – ط» في البديع. ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١٧٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٨٨؛ الحصيني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٧٣٨؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٢٢١؛ كحاله، م. س، ٥/ ٣٥ .

(٢) الشيخ صالح بن أحمد بن موسى بن أبيّ القاسم المغربي السمعوني المالكي الخلوتي ولد في «وغليس» من أعمال الجزائر الغربية وهاجر إلى دمشق بعد احتلال فرنسا للجزائر، له تصانيفو وفاته (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) ترجم له: الشطي، تراجم أعيان دمشق ص ١٤٩؛ الزركلي، م.س، ٣/ ١٨٩ .

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥ رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٧٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٩٣، مع تغيير طفيف بالعنوان.

(٤) البزدوي علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم أبو الحسن فخر الإسلام فقيه أصولي من أكابر الحنفية نسبته إلى (بزدة) قلعة قرب (نَسَف) بسمرقند له تصانيف منها (كنز الوصول إلى معرفة الأصول – ط) ويعرف بأصول البزدوي، وفاته (٤٨٢ هـ/ ١٠٨٩ م) أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ٣٨٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٣٢٨ والكتاب في أصول الفقه.

(٥) هو كتاب «إحكام الأحكام في أصول الأحكام – ط» والآمدي سيف الدين علي بن محمد بن سالم التغلبي أصولي أصله من «آمد» ديار بكر، وفاته (٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٧؛ الزركلي، م.س، ٤/ ٣٣٢ .

(٦) ابن الساعاتي فقيه حنفي ولد في بعلبك وانتقل مع أبيه إلى بغداد، له تصانيف منها: «بديع النظام – خ» وفاته، (٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) ترجم له: حاجي خليفة، م.سو ١/ ٢٣٥؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٢٦؛ الزركلي، م.س، ١/ ١٧٥ .

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨٧١) بديعة: للعلامة عبد البّر بن عبد القادر بن محمد بن احمد بن زين الفيومي [1] المتوفى سنة ١٠٧١.

(٨٧٢) بديعة: العلامة الأديب حسن بن احمد المعروف بالجلال اليمني [2] المتوفي سنة ١٠٧٩.

(٨٧٣) بديعة: العلامة عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف باليوسفي [3] الحلبي المتوفى بحلب سنة ١١٩٤ التزم فيها تسمية النوع وفيها اربعة من مخترعاته، «وبدائع مبتكراته

(٨٧٤) بذل الإحسان في تحقيق معنى الإنسان: للعارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي [4] المتوفى سنة ١١٤٣

(٨٧٥) بذل الصلاة في بيان الصلاة: للعلامة عبد الغني المذكور [5]

(٨٧٦) برء الأسقام في زمزم والمقام: تأليف الإمام العلامة العارف بالله مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي [6] والمتوفى سنة ١١٦٢

(٨٧٧) برء ساعة: تأليف العلامة صالح بن نصر الله الحلبي الطبيب المعروف بإبن سلوم [7] المتوفى سنة ١٠٨١

(٨٧٨) البراعة المشرقية في علم الهندسة الوصفية: تأليف الفاضل صابري أفندي [8]

---

(١) الفيومي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٨) رقم (٣٠٣) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٩٨ ·

(٢) الجلال اليمني يعود بنسبه إلى الإمام الحسن عليه السلام، عالم بالفقه والتفسير والمنطق، وفاته (١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٨ م) وكذا في خلاصة الأثر، وهدية العارفين، بينما في البدر الطالع، والاعلام، ومعجم المؤلفين، وفاته (١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/١٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/١٩١؛ البغدادي، هدية العارفين، أ ٢٩٥؛ الزركلي، م·س، ٢/١٨٢؛ كحاله، م·س، ٣/٢٠٢ ·

(٣) اليوسفي الحلبي شاعر مؤرّخ مولده ووفاته بحلب· من آثاره «بديعية، وشرحها، ملتزماً فيها تسمية الأنواع و «موارد السالك لأسهل المسالك» وفاته (١١٩٤ هـ/ ١٧٨٠ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣/١٠٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٨٥؛ معجم المطبوعات، ٢/١٩٥٨ وفيه: «موارد السالك - ط» وهو في علم الأصول·

(٤) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٤٠

(٥) كالسابق·

(٦) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٩١) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، م·س، ١/١٧٦ ·

(٧) ابن سلوم الحلبي رئيس أطباء الدولة العثمانية في عصره، ولد بحلب وأجاد الطب والموسيقى، له «غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان» و «برء ساعة» في الطب· وفاته (١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ٢٤٠؛ البغدادي، م·س، ١/١٧٦؛ الزركلي، ٣/١٩٨ ·

(٨) صابر صبري باشا كان حياً عام (١٣٣٢ هـ/ ١٩١٤ م) من آثاره «البراعة المشرقية - ط» و «بلوغ الآمال في =

مدرس الهندسة بمدرسة المهند سخانه الخديوية في مصر.

من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٨٧٩) البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الأرضية: تأليف سليم الياس الحموي الدمشقي[١] من أهل القرن الرابع عشر.

(٨٨٠) برترك ديبلوماتي: وهو رسالة في ترجمة رشيد باشا[٢] احد افاضل وزراء الدولة العلية العثمانية، تأليف الفاضل صلاحي بك من أعيان القرن الرابع عشر.

(٨٨١) البر الرؤف في مناقب الشيخ معروف[٣]: للعلامة محمد بن عبدالرحمن بن سراج الحضرمي [٤] المتوفى سنة ١٠١٩

(٨٨٢) البرق الساطع في مختصر البارع [٥] في علم النجوم: للعلامة شهاب الدين احمد بن تمر بُغا[٦] من علماء القرن التاسع اوله «احمد الله على ما علمنا من العلوم»

(٨٨٣) البرق المتألق في محاسن جِلّق: للعلامة محمد بن مصطفى بن خداويردي المعروف بإبن الراعي [٧] من علماء اواخر القرن الثاني عشر

= المنحنيات الكثيرة الاستعمال - ط» أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١١٧٧/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٣١٤.

(١) سليم الحموي صحافي مشارك في بعض العلوم أصله من حماه وولد بدمشق وهاجر إلى مصر، حرر عدة صحف، مولده ووفاته (١٢٥٩ - ١٣٣١ هـ / ١٨٤٣ - ١٩١٣ م) من آثاره «ترجمان العصر عن تقدّم مصر - ط» و «البراهين القطعية - ط» ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١٧٥؛ سركيس، م.س، ١/ ٧٩٨؛ كحاله، م.س، ٤/ ٢٤٢.

(٢) مشطوب في الأصل. والعنوان معناه (رأس الديبلوماسية).

(٣) الشيخ معروف أو عبد الله بن معروف كما أثبته الزركلي في ترجمة المؤلف الحضرمي و لم أعثر له على ترجمة.

(٤) الحضرمي جمال الدين من فقهاء الشافعية من أهل «الغرفة» بحضرموت، له اشتغال بالأدب، ولي القضاء وتوفي (١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) له تصانيف منها «مواهب البر الرؤوف - خ» قال الزركلي: بمكتبة الحبشي بالغرفة بحضرموت. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/ ٤٩٢؛ وقال: الكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة والخاتمة جعلها في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم؛ الزركلي، م.س، ١٩٦/٦، كحاله، م.س، ١٠/ ١٤١.

(٥) «البارع في أحكام النجوم - ط» للشيخ علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب أبو الحسن القيرواني عالم بالفلك، منجم رياضي، أشتهر بكتابه البارع والذي ترجم إلى اللاتينية وطبع بها في البندقية سنة (١٤٨٥ م) وفاته بعد (٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٨٨.

(٦) ابن تمر بغا لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره حاجي خليفة، م.س، ١/ ٢١٧ وقال: لخصه الشهاب أحمد بن تمر بغا وسماه «البرق الساطع» ورتبه على مقدمة ومقالة وخاتمة.

(٧) ابن الراعي أديب من الشعراء مولده ووفاته بدمشق (١١١٩ - ١١٩٥ هـ / ١٧٠٧ - ١٧٨١ م) له تصانيف، منها «البرق المتألق في محاسن جل»ق» قال الزركلي ما زال مخطوطاً ويعرف «بمحاسن الشام» ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٧٦، الزركلي، م.س، ٧/ ١٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ٢٨.

(٨٨٤) البركة البكريه في الخطب الوعظيمة: للعلامة محمد بن محمد بن ابي بكر الفشتالي المرابط[١] المتوفى سنة ١٠٩٠

(٨٨٥) برهان البرهان: وهو ديوان الأديب العلامة إبراهيم الأنطاكي [٢] من علماء القرن العاشر.

(٨٨٦) برهان البيان وبيان البرهان: في استكمال واختلال دولة الرومان تأليف حسن بن طاهر بن علي بن علي الجُبَيْلي [٣]

(٨٨٧) برهان الثبوت في تربة هاروت وماروت: تأليف الإمام العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٤] المتوفى سنى ١١٤٣

(٨٨٨) برهان جامع في علم اللغة باللغة الفارسية: تأليف المولى الفاضل محنمد كريم بن مهدي قولي التبريزي [٥] من علماء القرن الثالث عشر.

اوله «الحمد لله الذي خلق الورى»

(٨٨٩) البرهان الجلي العلي: على من سُمى من غير مُسمّى بالولي؛ تأليف العلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري[٦] المتوفى سنة ١٠١٤

(١) المرابط الدلائي أديب من علماء المالكية من بيت إمارة في المغرب، وتوفي بفاس مولده ووفاته (١٠٢١ - ١٠٩٠ هـ / ١٦١٢ - ١٦٧٩ م) وقيل وفاته (١٠٨٩ هـ) له تصانيف. منها «فتح اللطيف في علم التصريف -ط» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٢٠٣، البغدادي، م.س، ١/١٧٧، البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٩٦، الزركلي، م.س، ٧/٦٤؛ كحاله، م.س، ١١/١٩٩ . والفشتالي (بالفاء) كذا في الأصل وهو بالقاف لدى البغدادي، هدية العارفين، م.ن وأحسبه الصواب، نسبة الى قشتاله، اقليم بالاندلس، ياقوت، معجم البلدان، ٤/٣٥٢

(٢) ابراهيم الأنطاكي ثم الحلبي الحمامي الشاعر، له موشحات وتصانيف وأعمال موسيقية وديوان سماه «برهان البرهان» وفاته (٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١/١١١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/١٥ .

(٣) الجبيلي لم أعثر له على ترجمة والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٨ ولم يذكر تاريخ وفاته كما ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ١/٧٥٧ وقال: هو حسن بك الجبيلي بن طاهر بن علي له «برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مطبعة المدارس (١٢٩٣) صفحاته (٨٤) ولم يزد على ذلك.

(٤) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٣٠) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/١٧٨ . وفيه العنوان «برهان الثبوت في تبرية هاروت وماروت» وكذا في هدية العارفين، ١/٥٩١، وما هنا كما عند المرادي، سلك الدرر، ٣/٣٠

(٥) التبريزي لم أعثر له على ترجمة كما لم أعثر على ذكرٍ للكتاب.

(٦) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣).

(٨٩٠) برهان الحق المبين[١]: تأليف العلامة محمد بن علي حيدر المتوفى سنة (. . .)[٢]

(٨٩١) برهان الطريقة: وهو شرح على كتاب «الطريق المحمدية» [٣] باللغة التركية، تأليف العلامة محمد بن احمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح [٤] من علماء القرن الحادي عشر اوله: الحمد لله الذي جعل لكل خطأٍ محاء»

(٨٩٢) برهان قاطع: باللغة الفارسية، تأليف المولى الفاضل محمد حسين بن خلف التبريزي[٥] اوله «أي راه بهرزبان درافواه»[٦]

(٨٩٣) البرهان[٧]: الجماعيلي المتوفى سنة (. . .)[٨]

(٨٩٤) البرهان في اوقاف السلطان: تأليف العلامة محمد بن محمد حجازي الواعظ[٩] المتوفي سنة ١٠٣٥.

(٨٩٥) البرهان في تفسير القرآن: تأليف العلامة مَرْعي بن يوسف المقدسي[١٠] الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣

(٨٩٦) البرهان في أسرار علم الميزان: في الكيمياء، تأليف العلامة عز الدين علي بن أَيْدَمُرْ بن علي الجِلْدَكي[١١] المتوفى سنة ٧٦٢.

---

(١) كذا في الأصل مما يوحي بأن العنوان غير كامل.

(٢) كذا في الأصل بياض مكان وفاة المترجم الذي لم أعثر له على ترجمة.

(٣) «الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الأحمدية - ط» من تأليف زين الدين محمد بن پير علي المعروف بـ بركلي المتوفى سنة (٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) وعليه شروح كثيرة كما لخصه البعض، وترجمه إلى التركية محمد العصمتي حفيد المصنف والمتوفى (١٠٦٥ هـ / ١٦٥٤ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١١١١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦١١ .

(٤) الطبيب السياح لم أعثر له على ترجمة مفردة وقد ذكره حاجي خليفة، م.س، ٢/١١١٢ في ذكر كتاب «الطريقة المحمدية» وشُرّاحها وقال: وشرحها أي الترجمة التركية - محمد بن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح وأتمها عام (١٠٨٠).

(٥) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) عبارة فارسية تعني (يلا مرشد الألسن بكل اللغات).

(٧) (٨) كذا في الأصل والعنوان يوحي بأنه ناقص ولم أستطع تحديد اسم المؤلف لوجود أكثر من جماعيلي.

(٩) حجازي الواعظ سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٩ .

(١٠) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/١٧٩ .

(١١) علي بن أيدمر أو أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي من علماء الكيمياء اختلفت المصادر في اسمه واسم أبيه توفي =

(٨٩٧) البرهان في متشابه القرآن: تأليف العلامة أبي القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكِرْماني[١] المعروف (بتاج القُرّاء) المتوفى سنة ٥٠٠

أوله «الحمدُ لله أنْزَلَ الفُرْقَانَ»[٢] الآية

(٨٩٨) البرهان المحرر: لمعرفة مسافة الحوض المربع والمدوّر، للعلامة عبد العزيز بن محمد الرَّحَبي[٣].

أوله «الحمد لله الذي خلق كل شيء

(٨٩٩) البرهان المعروف في موازين الحروف: للعلامة الإمام سالم بن أحمد بن شَيْخَان[٤] المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٩٠٠) برهان الهدى: في الرّد على النصارى، باللغة التركية، تأليف المولى الفاضل لبيب أفندي[٥].

أوله «الحمد لوليه» الخ.

(٩٠١) البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية: تأليف العلامة أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي[٦] من علماء القرن الثاني عشر.

(٩٠٢) بريشان[٧]: وهي رسالة تشتمل على أبيات منظومة، وفقَرِ منثوره باللغة التركية

= بالقاهرة (٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) وقيل (٧٤٢ هـ) وفي أعيان الشيعة (٧٥٠) له تصانيف. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٤١/١؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٩٧/١٣، الزركلي، الاعلام، ٥/٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨/٣.

(١) الكرماني الشافعي مقرىء مفسر له تصانيف وفاته (٥٠٠ هـ / ١١٠٧ م) وفي الاعلام (نحو ٥٠٥ هـ) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ٣٨٧؛ حاجي خليفة، م.س، ٢٤١/١؛ الزركلي، م.س، ١٦٨/٧.

(٢) ليس في القرآن آية بهذه الصورة.

(٣) الرحبي البغدادي فقيه حنفي له علم بالهندسة، له تصانيف. وفاته بعد (١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١٧٩/١؛ الزركلي،الاعلام، ٢٧/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٥٩/٥.

(٤) ابن شيخان، صوفي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٧) والكتاب ذكره، البغدادي، م.س، ١٨٠/١.

(٥) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) الخادمي فقيه أصولي من علماء الحنفية أصله من بخاري ومولده ووفاته في قرية (خادم) من توابع قونيه (١١١٣؛ - ١١٧٦ هـ / ١٧٠١ - ١٧٦٣ م) له تصانيف منها «البريقة المحمودية - ط» ترجم له: البغدادي، م.س، ٨٠/١، سركيس، معجم المطبوعات، ٨٠٨/١، الزركلي، الأعلام، ٦٨/٧ والكتاب في شرح «الطريقة المحمدية - ط» في الموعظة من تأليف محمد بن بير علي البركلي الرومي المتوفى (٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) أنظر الزركلي، م.س، ٦١/٦

(٧) بريشان بالتركية تعني (أوراق) ولم أعثر على كتاب بهذا الإسم.

للأديب الفاضل وجداني بك القسطموني[١] من أدباء القرن الرابع عشر.

(٩٠٣) البستان: في الفقه• للعلامة أبي حامد أحمد بن أبي طاهر محمد الفقيه الشافعي الأَسْفَرَايني[٢] المتوفى سنة ٤٠٦ ببغداد.

(٩٠٤) البستان: في القراءات، للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف الجناقي[٣].

أوله «الحمد لله الذي هدانا لهذا وشرّفنا بنبيه محمد» الخ.

(٩٠٥) بستان العابدين وروضة العارفين: تأليف العلامة أحمد بن محمد بن يونس الحسيني الدوجاني المعروف بالقُشَاشِي[٤] المتوفى سنة ١٠٧١، ودفن بالبقيع.

(٩٠٦) بستان الفقراء ونزهة القُرّاء: للعلامة صالح بن عبد الله بن حيدر الكُتَامي[٥] الأزهري، من علماء القرن العاشر، رتبه على مائة[٦] وخمسة أبواب.

(٩٠٧) البسط التام في نظم رسالة السيوطي المقدام: تأليف العارف بالله سيدي مصطفى بن كمال الدين البكري[٧] المتوفى سنة ١١٦٢•

(٩٠٨) بسط الذراعين بالوصيد: في بيان الحقيقة والمجاز في التوحيد، للإمام العلامة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٨] المتوفى سنة ١١٤٣.

---

(١) القسطموني لم أعثر له على ترجمة•

(٢) أبو حامد الأسفراييني من اعلام الشافعية، كان يحضر مجلسه ببغداد أكثر من ثلاثمئة فقيه، وتوفي بها• له تصانيف• مولده ووفاته (٣٤ - ٤٠٦ هـ / ٩٥٥ - ١٠١٦ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٧٢؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٧/ ١٩٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٤٤ والعنوان لديه «البستان في النوادر والغرائب»؛ الزركلي، م•س، ١/ ٢١١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٦٥ •

(٣) الجناقي لم أعثر له على ترجمة•

(٤) القشاشي الدِّجاني أو الدوجاني كما هنا متصوف فاضل أصله من القدس من آل الدجاني (بتخفيف الجيم) انتقل جده يونس إلى المدينة فاحترف بيع القشاشة أي سقط المتاع فعرف بها، له تصانيف تبلغ سبعين مصنفاً• وفاته (١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٣٤٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨١، البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٦٠؛ الاعلام، ١/ ٢٣٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ١٧٠ • وهو الدِّجّاني في هذه المراجع•

(٥) الكتامي الأزهري واعظ صوفي له «بستان الفقراء ونزهة القُرّاء» ثلاثة مجلدات في المواعظ انجزه (٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون ١/ ١٨١؛ الزركلي، م•س، ٣/ ١٩٢؛ كحاله، م•س، ٥/ ٨؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ١٨٦ والعنوان لديه «بستان الفقراء»

(٦) (مائة) كذا في الأصل والصواب (مئة)•

(٧) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي م•س، ١/ ١٨٢؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ١٨٧ قصيدة في ١٠٤ أبيات في السلوك في الطريقة•

(٨) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٨١ •

(٩٠٩) بسط الكف في إتمام الصف: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي[١] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

أوله «الحمد لله الذي لا يقطعُ مَنْ وصله» الخ.

(٩١٠) بسط المقال في القيل والقال: للعلامة محمد بن عبد الله بن محمد بن شمس الدين المعروف بِكبْرِيت[٢] المتوفى سنة ١٠٧٠ .

(٩١١) بسط المقالة في تحقيق تأجيل الكفالة: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشُّرُنْبُلالي[٣]

أوله «الحمد لله الذي منَّ على مَنْ يشاء بما شاء» الخ.

(٩١٢) البسط الوافر في حساب التاجر: تأليف الأديب الفاضل عبد الباسط أفندي الأُنسي البيروتي[٤]، من أدباء القرن الرابع عشر الموجود الآن.

(٩١٣) البشائر والأعلام: لسياق ما لسيدنا محمد ﷺ من الآيات البينات والمعجزات الباهرات والأعلام.

تأليف الإمام الحافظ أبي على الحسن بن علي بن عبد الملك الرّهوني المعروف بابن القطان[٥].

(٩١٤) بشائر الخيرات وهي صِيَغُ صلواتِ على النبي ﷺ: تأليف الإمام قطب الأولياء الكرام الغوث الرباني سيدي أبي صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحي الزاهد الجيلاني[٦] رضي الله عنه المولود سنة ٤٧٠٠ المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ ٠ ودفن بها.

---

(١) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (١١٩) رقم (١١٥) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٤٥.

(٢) محمد كبريت أديب مولده ووفاته بالمدينة (١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ/ ١٦٠٣ - ١٦٦٠ م) له تصانيف، ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ٢٨؛ البغدادي، م٠س، ١/ ١٨٢؛ الزركلي، الأعلام، ٦/ ٢٤٠ ؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ٢٤٠.

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ١٨٢ ٠

(٤) عبد الباسط الأنسي كاتب صحافي رياضي أنشأ «جريدة الإقبال»، له آثار، توفي في بيروت (١٣٤٧ هـ/ ١٩٢٨ م) وكتابه «البسط الوافر في حساب التاجر - ط» مط جريدة بيروت (١٣٠٨) - ومط جريدة الإقبال (١٣٣٠) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٨٢، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٤٨١، كحالهو معجم المؤلفين، ٥/ ٦٨ ٠

(٥) ابن القطان الرهوني ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ١٨٣ ولم يذكر تاريخ وفاته؛ كحاله، م٠س، ٣/ ٢٧١ ترجمة غير وافية وفيها اخطاء٠ وقال: وفاته (٦٢٨ هـ/ ١٢٣١ م)٠

(٦) الجيلاني أو الجيلي أو الكيلاني عبد القادر مؤسس الطريقة القادرية من كبار الزهاد والمتصوفين، ولد في (جيلان) بفارس وأنتقل إلى بغداد بها تفقّه وأفتى ودرّس، له تصانيف منها «بشائر الخيرات - ط» مولده ووفاته (٤٧١ - ٥٦١ هـ/ ١٠٧٨ - ١١٧٧ م) ترجم له: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/ ٣٧١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/ ١٩٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٩٦؛ الزركلي، الأعلام ٤/ ٤٧ ٠

(٩١٥) البشائر والسرور في فضل «حزب النور»: وهو شرح عليه للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد الصوفي المالكي[١].

(٩١٦) البشارة وهي رسالة في قوله تعالى﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ﴾[٢]: تأليف العلامة محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي[٣] المتوفى سنة ٨٧٩.

(٩١٧) بُشرى بحصول الأجر المتين والنصر المبين: للعلامة أبي حامد محمد القدسي[٤] الشافعي من علماء القرن التاسع. أوله «الحمد لله الملك القهّار» ألّفها للسلطان قايتباي[٥].

(٩١٨) بشرى ذوي الإحسان لمن يقضي حوائج الإخوان: للعلامة مَرْعي بن يوسف الحنبلي[٦] المتوفى سنى ١٠٣٣.

(٩١٩) بشرى من استبصر وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر: للعلامة مَرْعي المذكور[٧].

(٩٢٠) البغي والتَّجَرِّي في ظهور ابن جَبْري: وهي رسالة في ذمّ يوسف آغا الشهير بابن جبري آغت اليرليه بدمشق تأليف الأديب الفاضل سليمان بن أحمد بن سليمان بن اسماعيل المعروف بالمحاسني[٨] المولود سنة ١١٣٩ المتوفى بدمشق ١١٨٧.

(٩٢١) بغية الإرادات شرح المقولات: وهي شرح المقولات العشر المنظومة في هذا البيت.

قَمَرٌ لَطِيفُ الْحُسْنِ أَلْطَفَ مِصْرَهُ ... لَوْ قَامَ يَكْشِفُ غُمَّتِي لَمَّا انْثَنَى

---

(١) محمد بن عبد الرحمن الصوفي ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٣ مع كتابه «البشائر» وكتاب «حزب النور» من تأليف أبي الحسن الشاذلي لامتوفى (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) ويسمى أيضاً «حزب البحر» انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٦١ وقال: من شراحه المترجم الذي لم أعثر له على ترجمة وافيه.

(٢) البقرة، ٢/ ٢٣ وتمامها ﴿وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين﴾.

(٣) الكافيجي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٩) رقم (١٥٧) وعرف بالكافيجي لكثرة اشتغا له بـ «الكافية في النحو وقد يقال له: الكافية جي.

(٤) أبو حامد القدسي الشافعي فاضل من آثاره «البشرى» وفاته (٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م) ترجم له البغدادي، م.س، ١/ ١٨٤، كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ١٥٠.

(٥) الأشرف قايتباي المحمودي ثم الظاهري سلطان مصر من ملوك الجراكسة العظام، وفاته (٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م) انظر الزركلي، الأعلام، ٥/ ١٨٨.

(٦) مرعي الحنبلي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٤.

(٧) كما سبق والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٨٤.

(٨) المحاسني شاعر دمشقي وخطيب ولد بدمشق وتولى الخطابة بجامع بني أمية وتوفي بدمشق (١١٣٩ - ١١٨٧ هـ / ١٧٢٧ - ١٧٧٣ م) له آثار. ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢/ ١٦٣، البغدادي، م.س، ١/ ١٩١، الزركلي، الاعلام، ٣/ ١٢١، كحالهو معجم المؤلفين، ٤/ ٢٥٣.

تأليف العلاّمة الشيخ خليل المغربي[١].

(٩٢٢) بغية الأرب ورياض الأدب: تأليف الفاضل أبي محمد بن سراج الدين[٢]. وهو كتاب يشتمل على احدى عشر وثلثمائة[٣] حكاية أدبية أوله «الحمد لله مُبْتَدَى الحمد» الخ.

(٩٢٣) بغية الباحث. وهي الأرجوزة الشهيرة «بالرَّحبيَّة» في الفرائض: نظم العلاّمة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرَّحبي[٤] المتوفى (برحبة مالك)[٥] سنة ٥٧٧ أولها:

أَوَّلُ مـا نَـسْـتَـفْـتِـحُ الْـمَـقَـالا   بِـذِكْـرِ حَـمْـدِ رَبِّـنَـا تَـعَـالَـى

(٩٢٤) بغية الخاطر ونزهة الناظر وهو كتاب في التاريخ: تأليف الشيخ مصطفى المعروف بكاني[٦].

(٩٢٥) بغية الرائد في شرح العقائد: تأليف الملك المؤيَّد صِدِّيق بن حسن القِنُّوْجي[٧] ملك پهوپال المتوفى سنة ١٠٣٩ (فارسي).

(٩٢٦) بغية الراغب: وهو شرح على «مرشدة الطالب» في الحساب لابن الهائم[٨].

---

(١) خليل بن محمد المغربي فقيه مالكي تونسي الأصل مصري المولد والإقامة، له تصانيف وفاته (١١٧٧ هـ/ ١٧٦٣ م) ترجم له: المرادي، م٠س، ٢/ ١٠١ وقال: حجّ سنة (١١٧٣) وبعد عودته توفي في (أكري) منزلة من منازل الحج المصري؛ البغدادي، م٠س، ٢/ ٤٥٢، ٥٤٩ ومرة سجل وفاته (١١٨٠) ومرة (١١٨١)، الزركلي، م٠س، ٢/ ٣٢٢، كحاله، م٠س، ٤/ ١٢٧ وفيهما (١١٧٧ هـ) وهو ما اثبتناه «والمقولات» من تأليف أرسطاطا ليس الحكيم اليوناني في المنطق، نقلها حنين بن اسحاق إلى العربية وشرحها كثيرون. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٨١٠.

(٢) ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٦ ولم أعثر للمؤلف على ترجمة.

(٣) كذا في الأصل والصواب (وثلاثمئة).

(٤) الرحبي المعروف بابن المتفنّنة عالم بالفرائض شافعي من أهل رحبة مالك بن طوق مولداً ووفاةً (٤٩٧ - ٥٧٧ هـ/ ١١٠٤ - ١١٨٢ م) مصنف «الرَّحبية - ط» التي سماها «بغية الباحث» قال ياقوت: درّس ببلده وصنف كتباً. ترجم له: ياقوت، معجم البلدان، ٣/ ٣٥؛ م٠س، ١/ ١٨٦، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٢٨؛ الزركلي، الأعلام، ٦/ ٢٧٩ وفيه: ان المترجم يعرف بابن المتقنة، أنظر الحاشية؛ كحالهو معجم المؤلفين ١١/ ٤٧.

(٥) رحبة مالك بن طوق بين الرقة وبغداد على شاطىء الفرات، انظر ياقوت، م٠س، ٣/ ٣٥.

(٦) كذا في الأصل وهو محمد بن مصطفى بن جعفر بن تيمور الرومي الأصل المدني المولد والمنشأ. الحنفي المعروف بكاني. أديب شاعر مؤرخ كان أميراً من قبل الأتراك على اليمن، له تصانيف منها «بغية الخاطر» وهو في التاريخ بدأ فيه من عصر النبوة إلى سنة (١٠٣٣ هـ/ ١٦٣٣ م) في أخبار اليمن. وفاته نحو (١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠ م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ٢٢٥؛ البغدادي، م٠س، ١/ ١٨٦؛ الزركلي، م٠س، ٧/ ٩٩؛ كحاله، م٠س، ١٢/ ٢٦.

(٧) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي إيضاح المكنون، ١/ ١٨٧.

(٨) ابن الهائم أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس من كبار العلماء بالرياضيات مصري المولد والنشأة مات في القدس، له تصانيف، وفاته (٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م) أنظر الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٢٦.

تأليف العلامة تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشَّنْشَوْري[١] المتوفى سنة ٩٩٩.

أوله «الحمد لله حق حمده».

(٩٢٧) بغية السالك الناسك فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسك: لحنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى العُمَرِي المُرْشِدي[٢] المتوفى سنة ١٠٦٧.

(٩٢٨) البغية السَّنِيَّة في الخُطب المنبرية: تأليف العلاّمة حسن رجب المعروف بالسَّقَّا[٣] خطيب الجامع الأزهر من علماء القرن الرابع عشر.

(٩٢٩) بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدّثين: تأليف العلاّمة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي[٤] المتوفى سنة ١٠٣١.

(٩٣٠) بُغْية الطالب: في علم الرمل. للعلامة أبي معشر الفلكي[٥] المتوفى بواسط سنة ٢٧٢.

أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين» الخ.

(٩٣١) بُغْيَةُ الطلاب: وهو شرح للعلامة محمد بن أحمد بن محمد بن غازي[٦] من علماء القرن التاسع على منظومته المسماة، «مُنْيَة الحُسَّاب» التي مطلعها.

---

(١) الشنشوري عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي، نسبه إلى (شنشور) من قرى المنوفية بمصر فرضي من فقهاء الشافعية، له تصانيف، مولده ووفاته (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ / ١٥٢٨ - ١٥٩١ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٤٧٣/١، سركيس، معجم المطبوعات، ١١٤٦/٢؛ الزركلي، م.س، ١٢٨/٤، كحاله، معجم المؤلفين ٦/ ١٢٨؛ محمد صلاح عايدي، فهرس مخطوطات الظاهرية، الرياضيات، ص ٣

(٢) حنيف الدين العمري المرشدي مفتي الحنفية في الحجاز مولده بمكة ووفاته بالمدينة (١٠١٤ - ١٠٦٧ هـ / ١٦٠٥ - ١٦٥٧ م) له تصانيف في الفقه منها «بغية السالك فيما يتعلق بآداب السفر وادعية المناسك» قال الزركلي: رأيته في خزانة محمد سرور الصبان (بجُدة) بخط المصنف وهو لا يزال مخطوطاً؛ ترجم له: المحبي خلاصة الأثر، ٢/ ١٢٦؛ البغدادي، م.س، ٣٣٩/١؛ الزركلي، م.س، ٢٨٧/٢؛ كحاله، م.س، ٨٧/٤.

(٣) السقا حسن رجب أو حسن بن محمد بن حسن المصري الشافعي مدرس وخطيب بالأزهر، مولده ووفاته (١٢٦٢ - ١٣٢٦ هـ / ١٨٤٦ - ١٩٠٨ م) له تصانيف منها «بغية السنية -ط» وهو ديوان خطب مثلث السجعات، ترجم له، البغدادي، ايضاح المكنون ١٨٧/١، سركيس، م.س، ١٠٣١/١؛ الزركلي، م.س، ٢٢١/٢، كحاله، م.س، ٢٨٠/٣.

(٤) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٥١٠/١.

(٥) أبو معشر الفلكي جعفر بن محمد البلخي عالم فلكي مشهور كان أولاً من أصحاب الحديث ثم تعلم علم النجوم له تصانيف كثيرة، وفاته (٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان ٣٥٨/١، البغدادي، ايضاح المكنون ١٨٨/١، الزركلي، الاعلام ١٢٧/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين ١٤٨/٣.

(٦) ابن غازي العثماني المكناسي، أبو عبد الله مؤرخ فقيه حاسب من بني عثمان (قبيلة من كتامه بمكناسة الزيتون) توفي بفاس. له تصانيف منها «غنية الطلاب في شرح منيه الحسّاب - ط» كذا سماها الزركلي. مولده ووفاته (٨٤١ - ٩١٩ هـ / ١٤٣٧ - ١٥١٣ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١٨٨/١؛ سركيس، معجم المطبوعات ١٩٥/١؛ الزركلي، م.س، ٣٣٦/٥.

يَــقُــولُ رَاجِــي الْــعَــفْــوِ وَالْــمَــفـازِ   مُــحَــمَّــدُ بْــنُ أَحْــمَــدَ بْــنِ غــازِي

أول هذا الشرح «الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً» الخ.

(٩٣٢) بُغية الطلاب في قطع الأحجار والأخشاب: تأليف وترجمة صالح بك مجدي[١] أحد مترجمي العلوم الرياضية بالمهندسخانة المصرية، من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٩٣٣) بغية الطلاب: وهي منظومة في علم الميقات، للعلاّمة أبي عبد الله محمد بن أحمد الحَبَّاك[٢]، أولها: بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَظمِي أَبْتَدِي».

(٩٣٤) بُغية الظُّرَفا في معرفة الرُّدَفا: الذين أردفهم النبي ﷺ للعلاّمة محمد علي بن عَلاَّن[٣] المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٩٣٥) بُغيَةُ العارف: وهو شرح للعلامة برهان الدين أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد الزُّبَيْري[٤] القُرَشي المتوفى سنة ٩٩١ على رسالة «الوظائف» لشيخه العلاّمة فُضَيْل بن علاء الدين الجَمَالي البَكْري[٥] أوله «حمداً لمن رفع منار العلم».

(٩٣٦) بُغية العوام في شرح مولد سيد الأنام: وهو شرح مولد ابن الجوزي[٦] للعلامة محمد بن عمر البنتني[٧] من أفاضل القرن الثالث عشر.

---

(١) هو صالح أو محمد صالح بن أحمد بن علي بن الشرف مجد الدين مصري المولد مكي الأصل ترجم بعض الكتب الرياضية إلى العربية وتولى القضاء، وله مقالات وقصائد. مولده ووفاته (١٢٤٢ - ١٢٩٨ هـ / ١٨٢٧ - ١٨٨١ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ٢/ ٦٠١؛ سركيس، م.س، ٢/ ١١٨٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٠ وهو من اعلام القرن الثالث عشر وليس الرابع عشر كما جاء في الأصل.

(٢) الحباك فرضي فلكي من أهل تلمسان له تصانيف. مولده ووفاته (٧٨٠ - ٨٦٧ هـ / ١٣٧٨ - ١٤٦٤ م) ترجم له: الزركلي، م.س، ٥/ ٣٣٣؛ م.س، ٩/ ٢٧ والكتاب (في علم الأسطرلاب).

(٣) ابن علان (بفتح العين المهملة وتشديد اللام) سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٩ .

(٤) الزبيري العوّامي (وكأنه ينسب إلى الصحابي الزبير بن العوام) نحوي له «بغية العارف» في النحو وفاته (٩٩١ هـ / ١٥٨٢ م) ترجم له البغدادي، م.س، ١/ ١٨٩؛ الزركلي، الاعلام ١/ ٣٠ .

(٥) الجمالي البكري تركي الأصل فقيه حنفي ولي القضياء في بغداد ثم حلب له تصانيف منها «الوظائف الوافية من كتب الأعاريب الكافية» في النحو. وفاته (٩٩١ هـ / ٨٥١٣ م) انظر الزركلي، م.س، ٥/ ١٥٣ .

(٦) ابن الجوزي العلامة صاحب التصانيف عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي المتوفى (٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م) انظر البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٢٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٧٥ .

(٧) البنتني الجاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (١٨) والكتاب - ط - انظر سركيس معجم المطبوعات، ٢/ ١٨٧٩؛ وذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٩ .

(٩٣٧) بَغية القنية: للعلامة أبي الثناء جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود القُونَوي[١] المتوفى بدمشق سنة ٧٧٧.

أوله «أما بعد حمد الله على جليل نعمائه» الخ.

(٩٣٨) بُغية المتتبع في حَلّ ألفاظ روض المربع في مناسك الحج على مذهب الإمام أحمد بن حنبل[٢]: تأليف العلاّمة ابراهيم بن أبي بكر بن اسماعيل العَوْفي[٣] المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى سنة ١٠٩٤.

أوله «الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإيمان والتوفيق» الخ.

(٩٣٩) بُغية المحتاج إلى معرفة أصول الطب والعلاج: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي[٤] المتوفى سنة ١٠٣١.

(٩٤٠) بُغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الأئمة من العلماء المتأخرين: للعلامة مفتي الديار الحضرمية عبد الرحمن بن محمد بن حسين باعَلَوي[٥] من علماء القرن الثالث عشر.

أوله «الحمد لله رب العالمين نحمده بجميع المحامد» الخ.

(٩٤١) بُغية المستفيد لشرح «مُنية المريد»[٦] في التصوّف: تأليف العلاّمة محمد العربي بن

---

(١) القونوي قاضٍ من فقهاء الحنفية من أهل دمشق، له تصانيف، وفاته (٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٣٢٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٤٩ وقال: الكتاب في الفتاوي؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٢٠٧، الزركلي، م.س، ٧/ ١٦٢؛ كحاله، م.س، ١٢/ ١٤٩.

(٢) الإمام أحمد بن حنبل صاحب المذهب المتوفي (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٩٦.

(٣) العوفي (من سلالة الصحابي عبد الرحمن بن عوف) الدنابي عالم بالفرائض والفقه أصله من دمشق ومولده ووفاته بالقاهرة (١٠٣٠ - ١٠٩٤ هـ / ١٦٢١ - ١٦٨٣ م) له رسائل كثيرة في الفرائض والحساب وغير ذلك. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٠، البغدادي هدية العارفين ١/ ٣٣؛ الزركلي، الأعلام ١/ ٣٤؛

(٤) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٨٩.

(٥) باعلوي مفتي حضرموت، فقيه شافعي له آثار منها «بغية المسترشدين - ط» فرغ من تأليفه سنة (١٢٥١ هـ) وفاته بعد (١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١٨٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥١٧ وقال: طبع عام (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) وبها مشه «تلخيص المراد من فتاوي ابن زياد»؛ الزركلي، م.س، ٣/ ٣٣٣؛ كحاله، م.س، ٥/ ١٧٣ وسجل وفاته (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م).

(٦) «منيه المريد - ط» منظومة في التصوف للشيخ أحمد بابا التجاني المتوفى (١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م) مطلعها

قــال ابْـنُ بــاب الــعَـلَـوِيُّ نَـسَـبُـهْ   الْـمَـغْـرِبِـيُّ الْـمَـالِـكِـيُّ مَـذْهَـبُـهْ

أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/ ٥٩٧، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٤٩/ ٦٥٠.

السايح الشرقي العمري التيجاني[١] من علماء القرن الثالث عشر.

(٩٤٢) بغية المستفيد في أحكام التجويد: تأليف العلاّمة محمد بن زين عمر الكُفَيْري[٢] المعروف (بأسطا) العالم المولود سنة ١٠٤٣ المتوفى سنة ١١٣٠ ودفن بباب الصغير.

(٩٤٣) بغية المشتاق في أسرار الحروف والأوفاق: تأليف العلاّمة محمد بن محمد سنار الأحمدي[٣] الشافعي.

أوله: «الحمد لله الذي أودع أسرار الحروف في الأعداد».

(٩٤٤) بغية المشتاق إلى تحرير المدرك في تصديق مدّعي الإنفاق: للعلاّمة وجيه الدين عبد الرحمن الزَّبيدي[٤] المتوفى سنة ٩٧٥.

اوله «الحمد لله الذي منح مَنْ شاء مِنْ عِباده» الخ.

(٩٤٥) بغية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق: تأليف العلاّمة الرباني عبد القادر بن عبد الكريم الوَرْدِيغي[٥] الشفشاوني من علماء القرن الرابع عشر، اجتمعتُ به في دمشق، وشملتني نفحاته أطال الله حياته، ونفع به.

(٩٤٦) بغية المكتفي في جواز المسح على الخُفّ الحنفي[٦]: للإمام العلاّمة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي[٧] المتوفى سنة١١٤٣.

---

(١) ابن السائح شيخ الطريقة التجانية فقيه أديب مولده بمكناس ووفاته بالرباط (١٢٢٩ - ١٣٠٩ هـ / ١٨١٤ - ١٨٩٢ م) له تصانيف منها «بغية المستفيد - ط» ترجم له: البغدادي، م٠س، ١/ ١٩٠؛ سركيس، م٠س، ٢/١٣١٩؛ الزركلي، م٠س، ٦/ ٢٦٥ ٠

(٢) الكفيري المعروف باسطا فقيه دمشقي محدّث أديب له تصانيف٠ مولده ووفاته (١٠٤٣ - ١١٣٠ هـ / ١٦٣٣ - ١٧١٨ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/ ٤١، البغدادي، م٠س، ١/ ١٩٠؛ الزركلي، الأعلام، ٦/ ٣١٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٨٥ ٠

(٣) ابن سنار الأحمدي ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ١٩٠ ولم يذكر له تاريخ وفاة وقال: هو من كتب الخديوية٠

(٤) هو عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي اليمني الشافعي سبقت ترجمته من الصفحة (٨١) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ١٩٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٥٤٥ وفيه ثبت بكامل مصنفاته٠

(٥) الورديغي (بالغين المعجمة) فقيه مالكي مغربي له علم بالنحو، ترك تصانيف، منها «بغية المشتاق لأصول الديانة والأذواق - ط» وفاته «١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١١٣٤؛ ٢/ ١٩١٤؛ الزركلي الاعلام، ٤/ ٣٩؛ معجم المؤلفين، م٠س، ٥/ ٢٩٠ ٠

(٦) مبحث المسح على الخفين من مباحث الفقه وللأحناف مواصفات للخف وشروط للابسه تختلف أحياناً عن آراء غيرهم أنظر الجزيري، الفقه على المذاهب الأربعة، ١/ ١٣٦ ٠

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/ ١٩١؛ الحافظ (٤)

أوله: «الحمد لله الملهم للصواب».

(٩٤٧) بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس: للعلاّمة أحمد بن يحي بن أحمد بن عَمِيرَة الضَّبْي[١].

(٩٤٨) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: تأليف العلامة جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي[٢] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

(٩٤٩) بقاء النفس: تأليف العلامة نصير الدين بن محمد الطوسي[٣] المتوفى سنة ٦٧٩.

(٩٥٠) بقوش نامة: وهو منظومة أدبية باللغة التركية. تأليف الناجي بك[٤] المتوفى سنة (. . .).

(٩٥١) بقية تاريخ السلجوقية: تأليف جمال الدين ابي الحسن علي بن يوسف القِفْطي[٥] المتوفى سنة ٦٤٦.

(٩٥٢) بقية الله خير من الفناء بعد السير: تأليف الأمام عبد الغني النابلسي[٦] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٩٥٣) بلاغ الأمنية بالحصون الصحية: تأليف الفاضل احمد بن محمد الشافعي الطبيب[٧] من أفاضل القرن الرابع عشر اوله «بعد حمد الحكيم الشافي» الخ.

(٩٥٤) بلبل نامة[٨]: باللغة التركية، لم يُعلم مؤلفه[٩] اوله «حمد فائق، وثناي لايق»[١٠]

---

(١) ابن عميرة (بوزن صغيره) الضبي مؤرخ من علماء الأندلس توفي عام (٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م) له تصانيف منها «بغية الملتمس في تاريخ الأندلس - ط» استوفى فيه ما كتبه الحميدي في «جذوة المقتبس» إلى سنة (٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م) وزاد عليه إلى ايامه. ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١٩١ ووفاته فيه (٥٧٧ هـ / ١١٨١)؛ الزركلي، م.س، ١/ ٢٦٨، كحاله، م.س، ٢/ ٢٠٠ .

(٢) السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) وكتابه - ط - وفي مكتبتي نسخة منه، نشر دار المعرفة، بيروت.

(٣) النصير الطوسي سبقت ترجمته الصفحة (٨٢) رقم (٧٥).

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف والعنوان معناه.

(٥) القفطي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٤) رقم (١٨٨) والكتاب ذكره الزركلي، الاعلام، ٥/ ٣٣ في ترجمته.

(٦) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩١ .

(٧) الشافعي طبيب مصري كان حياً عام (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م) من تصانيفه «بلوغ الأمنية بالحصون الصحية - طبع في حياته بالقاهرة (١٣٠٥ هـ) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٩٥ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٣٧٥؛ كحالهو معجم المؤلفين، ٢/ ١١٠ .

(٨) عبارة تركية تعني (   ).

(٩) «بلبل نامة» تركي كتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٩٢ ونسبه إلى شيخ الإسلام محمد أسعد بن أبي اسحاق اسماعيل بن ابراهيم العلائية وي الرومي الحنفي المتوفي ... ولم يذكر له تاريخ وفاة.

(١٠) عبارة تركية تعني (الحمد اللائق والثناء اللائق).

(٩٥٥) بلغة الحثيث إلى علم الحديث: تأليف العلامة ابي عبد الله محمد العيزري[(١)]

(٩٥٦) بُلْغة الحكيم: للعلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي [(٢)] المولود سنة ٥٥٧.

(٩٥٧) بلغة السالك: وهي حاشية على شرح «اقرب المسالك»[(٣)] في الفقه المالكي، للعلامة احمد بن محمد الصاوي[(٤)] المالكي المتوفى سنة ١٢٤١.

اولها «الحمد لله الذي استخلص العلماء».

(٩٥٨) بلغة الطالب الحثيث إلى علوم الحديث: وهو ثبت العلامة ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف (بابن الحكيم)[(٥)] من علماء القرن التاسع.

(٩٥٩) بلغة المحتاج لمعرفة منسك الحاج: للعلامة احمد بن علي المنيني[(٦)] المتوفى سنة ١١٠٨[(٧)]

(٩٦٠) بلغة المراد في التحذير عن الإفتتان بالأموال والأولاد: تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد البديري الشافعي[(٨)] اوله «الحمد لله وكفى» الخ.

---

(١) هو محمد بن عبد الله العيزري محدث حافظ فرغ من كتابه سنة (١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م) ترجم له البغدادي، م٠س، ١/ ١٩٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٩٢؛ كحاله، م٠س، ١٠/ ٢٢٩ ٠

(٢) البغدادي المعروف بابن اللباد، وابن نقطه من فلاسفة الإسلام سبقت ترجمته في الصفحة (٣٠٣) رقم (٧١٤) ويزاد في ترجمته ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/ ١٣٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٢٩٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ١٥ ٠

(٣) «أقرب المسالك – ط» تأليف العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي الخلوتي الشهير بالدردير المتوفى (١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م) فرغ من تأليفه (١١٩٣ هـ) طبع حجر، مصر عام (١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م) أنظر سركيس، م٠ س، ١/ ٨٦٩ ٠

(٤) الصاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٢) رقم (٣٨٣) والكتاب مطبوع، بولاق (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م) أنظر سركيس، م٠س، ١/ ٣٧٦ ٠

(٥) ابن الحكيم محدث من الشافعية له تصانيف منها «بلغة الحثيث» جمع فيه اجازات مشايخه٠ وفاته (بعد ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٣؛ الزركلي، الاعلام، ١/ ٤٦؛ كحاله، م٠س، ١/ ٤٥ ٠

(٦) المنيني سبقت ترجمته في الصفحتين (١٦٥) رقم (٤٩٦) و (١٧٣) رقم (٥٣٤) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٧٦ ٠

(٧) كذا في الأصل (١١٠٨) وهو خطأ إذ كل المراجع التي ترجمت له ذكرت بأن ولادته ووفاته كما يلي (١٠٨٩ – ١١٧٢ هـ / ١٦٧٨ – ١٧٥٩ م)٠

(٨) البديري (بالتصغير) الحسيني الأشعري الشهير (بابن الميت) و (البرهان الشامي) أصله من دمياط ووفاته فيها (١١٤٠ هـ / ١٧٢٨ م) وقيل وفاته (١١٣١ هـ / ١٧١٩ م) له تصانيف٠ ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/ ١٠٦٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٣؛ الزركلي، الأعلام، ٧/ ٦٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٦٤ ٠

(٩٦١) بلغة المريد: وهي ارجوزة، عدد ابياتها مائة [١] وثلاثة عشر بيتا في السلوك للعلامة مصطفى بن كمال الدين البكري [٢] المتوفى سنة ١١٦٢.

(٩٦٢) بلغة المريد وبلغة المستفيد: تأليف الإمام العلامة سالم بن احمد بن شَيْخَان [٣] المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٩٦٣) البلغة في اصول اللغة: للعلامة صديق بن حسن خان القِنوجي [٤] المتوفى سنة ١٠٣٩

(٩٦٤) بلغة المسير إلى توحيد العلي الكبير: للعلامة ابراهيم بن حسن الكوراني [٥] المتوفى سنة ١١٠١.

(٩٦٥) بلغة المشتاق في مُجرّبات عبد الرزاق: في الطب، تأليف العلامة عبد الرزاق بن ابي الفرج بن أبي السرور [٦]

(٩٦٦) بلغة الواجد في ترجمة شيخ الإسلام الوالد: للعلامة نجم الذين محمد بن محمد الغزي [٧] المتوفى سنة ١٠٦١

(٩٦٧) بل الغليل في علم الخليل [٨]: في العروض. للعلامة زين الدين بن أحمد بن علي بن الحسين الأشعافي [٩] المتوفى سنة ١٠٤٢ وقبل سنة ١٠٤٣

---

(١) كذا في الأصل والصواب (مئة).

(٢) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة(١٩١) رقم (٦٣٨) و «بلغة المريد - ط» وهو أرجوزة في التصوف عدد أبياتها (٢١٣) بيتاً أنظر الزركلي، م.س، ٧/ ٢٣٩ والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٩٤ .

(٣) ابن شيخان سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (٩٧) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٩٤؛ والعنوان لديه «بلغة المريد وبغية المستفيد» وكذا في هدية العارفين، ١/ ٣٨١ .

(٤) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ٢/ ٣٨٩ .

(٥) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٩٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٤ .

(٦) ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٩٤ مصنفاً لـ«بلغة المشتاق» ولم يذكر له تاريخ وفاة ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(٧) الغزي نجم الدين صاحب «الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة - ط» مؤرخ دمشقي أديب مولده ووفاته بدمشق (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٥١ م) له تصانيف. ترجم له: الكواكب السائرة، مقدمة الناشر؛ المحبي، خلاصة الأثر، ٤/ ١٨٩؛ البغدادي، م. س، ١/ ١٩٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٣٣٧؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٦٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٨٨ والكتاب في ترجمة والد المصنف محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الغزي العامري القرشي. ولي مشيخة القراء بدمشق درّس وافتى له. تصانيف، مولده ووفاته (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ / ١٤٩٩ - ١٥٧٦ م) ترجم له: ولده الغزي، م.س، ٣/ ٣؛ كحاله، م.س، ١١/ ٢٧٠ .

(٨) هو الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدي نحوي لغوي مبتكر علم العروض المتوفى (١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) انظر كحاله، م.س، ٤/ ١١٢ .

(٩) الأشعافي عالم بالعروض من تصانيفه «بل الغليل» وفاته (١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٥ .

(٩٦٨) بلوغ الأرب من كلام العرب: للعلاّمة عصام الدين الأسفرايني[١] المتوفى سنة ٩٥١.

(٩٦٩) بلوغ الأرب لذوي القرب: وهي رسالة متضمنة لإزالة الإشتباه في الحج. للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي[٢] المتوفى سنة ١٠٦٩ اولها «الحمد لله الملك العزيز»الخ.

(٩٧٠) بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب: وهو شرح قصيدة السَّموأل بن عادياء[٣] التي مطلعها:

إذا الْمَرْ ءُ لَم يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤم عِرْضِهُ.

للعلامة احمد بن أحمد السُّجاعي[٤] المتوفى سنة ١١٩٧ «الحمد لله الذي جعل لغة العرب افصح اللغات»الخ.

(٩٧١) بلوغ الأرب والسُّول بالتشرُّف بذكر نسب الرسول: للعلامة عبد البَرّ بن عبد القادر الفيُومي[٥] العوفي المتوفى سنة ١٠٧١ اوله «الحمد لله الذي طهّر نبّيه محمداً ﷺ نسباً وصهراً واختار له الآباء والأمهات عصراً فعصراً»

ابتدأه الكلام على ابوي النبي ﷺ ثم ذكر الأحاديث الدالة على طهارة نسبه، ثم افاض في ذكر النسب الشريف فذكر نسب ابيه ثم نسب امه وفضائلهما، ثم آبائه مبتدأ بعبد المطلب إلى عدنان. ثم من أدَدْ بن قصّوم إلى اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام. ثم من تارح إلى آدم عليه السلام ثم ختم الكتاب بفوائد منها الكلام على أولي العزم من الرُّسل وفضائل نبينا عليه الصلاة والسلام ومن آمن به قبل مبعثه وغير ذلك. ملكت نسخاً منه معها رسائل أخرى للمؤلف المذكور بخط احمد العمروسي المالكي، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٣.

(٩٧٢) بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال: تأليف الدوقتور الفاضل عيسىٰ باشا حمدي[٦] من أفاضل القرن الرابع عشر.

---

(١) العصام الاسفراييني ابراهيم بن محمد بن عرب شاه سبقت ترجمته في الصفحة (١٦٧) رقم (٥٠٤).

(٢) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٩٥.

(٣) السموأل بن غريض بن عادياء الأزدي شاعر جاهلي حكيم توفي عام (نحو ٦٥ ق هـ/ نحو ٥٦٠ م) أشهر شعره اللامية المذكور الشطر الأول من مطلعها وتمامه «فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ»، له ديوان شعر - ط - أنظر الزركلي، الاعلام، ٣/ ١٤٠.

(٤) السجاعي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٣) رقم (١٢٥) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٨٠ وهو مطبوع. أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٠٠٦.

(٥) الفيومي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٨) رقم (٣٠٣) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٤٩٨.

(٦) هو عيسى حمدي باشا بن أحمد بن عيسى الشهادي الحسيني طبيب مصري من العلماء، ولد في الاسكندرية وتعلم الطب في مصر وباريس، وعين رئيساً للمدرسة الطبية بمصر وتوفي بالقاهرة، له تصانيف منها «بلوغ الآمال في =

أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان» الخ.

(٩٧٣) بلوغ الآمال في المنحنيات الكثيرة الإستعمال: تأليف صابر أفندي[١] مدرّس الهندسة بالمهند سخانة المصري من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٩٧٤) بلوغ الأمل بمعرفة الألغاز والحيل: للعلامة عبد الرؤف المُناوي [٢] المتوفى سنة ١٠٣١

(٩٧٥) بلوغ الامانية فيما يتعلق بطلوع الشعري اليمانية: تأليف العلامة علي الحاكي البصير[٣]

اوله: «الحمد لله الكريم الوهاب» الخ.

(٩٧٦) بُلوغ الأمْنِية بشرح الأرجوزة الأمية في التوحيد: للعلامة ابي الأخلاص جاد الله الغنيمي [٤] من علماء القرن الحادي عشر اوله «الحمد لله الذي اطْلع قمر الهداية»

(٩٧٧) بلوغ السُّول من أقضية الرسول: للعلامة صِدِّيق بن حسن ملك بهوبال القِنَّوْجي [٥] البخاري المتوفى سنة ١٣٠٩ وهي في الأصل رسالة للعلامة محمد بن ابي بكر المعروف بإبن قيّم الجوزيّة[٦] ختم بها كتاب «اعلام الموفقين»[٧] ثم أفردها الملك المشار إليه.

= صحة الحوامل والأطفال - ط» مولده ووفاته (١٢٦٠ - ١٣٤٣ هـ / ١٨٤٤ - ١٩٢٤ م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٤٠١؛ الزركلي، الأعلام، ٥/١٠٢ .

(١) صابر باشا صبري سبقت ترجمته في الصفحة (٢٣٦) رقم (٨٧٨) والكتاب - ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١١٧٧ .

(٢) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٥ .

(٣) هو علي بن عبد الله البصير الحاكمي الحموي المفتي بطرابلس الشام، أديب حنفي توفي عام (١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م) له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/٢٠١؛ البغدادي، م.س، ١/١٩٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٧٦٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٤٤ .

(٤) جاد الله الغنيمي أديب عالم له تصانيف كان حياً عام (١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م) ترجم له البغدادي، م.س، ١/١٩٦؛ البغدادي، م.س، م.س، ١/٢٤٩ وفيهما (جار الله) بالراء، وفي الهدية: من مصنفاته «عنوان الأدب شرح لامية العرب» فرغ منها عام (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م)؛ الزركلي، الاعلام، ٢/١٠٥؛ كحاله، م.س، ٣/١٠٧ وفيهما كما هنا (جاد الله) وإن فرغ من تأليف «عنوان الأدب» عام (١١٠١ هـ) وفي جميع هذه المراجع العنوان «بلوغ الأمنية بشرح الأرجوزة اللامية» وهو الصواب.

(٥) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (٤١) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٦ .

(٦) ابن قيم الجوزية سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٦) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/١٩٦ ويزاد في ترجمته ابن العماد، شذرات الذهب، ٦/١٦٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٢٢٢ .

(٧) كذا في الأصل (أعلام الموفقين) والصواب (الموقعين) بقاف بعدها عين مهملة وفي مكتبتي نسخة منه مط، دار الفكر، بيروت بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط، الثانية، (١٩٧٧ م).

(٩٧٨) بلوغ الظَّفَر والمغانم في مناقب أبي بكر بن سالم[١]: للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين الحضرمي[٢] المتوفى سنة ١٠١٩

(٩٧٩) بلوغ القَصْد والمُنى في خواص اسماء الله الحسنى: وهو شرح «الدمياطيه» للعلامة ابي عبد الله محمد بن ابي الحجاج[٣].

(٩٨٠) بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد: وهي حاشية على شرح المنظومة للعلامة حسين بن سليمان الرَّشيدي [٤] من علماء القرن الثالث عشر أوله «الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج» الخ.

(٩٨١) بلوغ المرام في جراحة الأقسام: تأليف الطبيب الفاضل محمد بك الدُّرّي[٥] معلم الجراحة بالمدرسة الطبية المصرية من أفاضل القرن الرابع عشر، أوله «يا من تنزهت عن العلل والأغراض»الخ.

(٩٨٢) بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الأنام: وهو شرح على مولد بن قاسم الحريري[٦]. للعلامة أبي الفوز أحمد المَرْزُوقي[٧] المدرِّس بالحرم المكي.

(٩٨٣) بلوغ المرام من ادلة الأحكام : تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين احمد بن علي المعروف بإبن حجر العسقلاني [٨] المتوفى سنة ٨٥٢.

---

(١) أبو بكر بن سالم متصوف له تصانيف. وفاته (٩٢٢ هـ / ١٥٨٤ م) أنظر الزركلي، م. س، ٢/ ٦٤ .

(٢) الحضرمي سبقت ترجمته في الصفحة (٢٣٦) رقم (٨٨١) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/ ١٩٦ .

(٣) ابن أبي الحجاج لم أعثر له على ترجمة وافية وقد ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٩٦ دون ذكرتاريخ وفاته وقال: (الكتاب من كتب الخديويه).

(٤) الرشيدي فقيه شافعي من أهل (رشيد) بمصر. له تصانيف منها «بلوغ المراد - ط» وهو حاشية على شرح الرملي لمنظومة ابن العماد. وفاته (بعد ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١٩٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٣٨؛ الزركلي، الأعلام، ٢/ ٢٣٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ١١ . والكتاب - ط) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٩٣٧/ ٩٣٨ .

(٥) محمد بك الدري سبقت ترجمته في الصفحة (١٤٨) رقم (٤١٢) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ١٩٧، وهو مطبوع انظر الزركلي، م.س، ٦/ ١٢١ .

(٦) ابن الحريري هو أحمد بن قاسم المالكي الشهير بالحريري، مؤلف المولد الذي شرحه المرزوقي أنظر سركيس، م.س، ٢/ ١٧٣٢ .

(٧) المرزوقي أحمد بن محمد بن رمضان المكي الحسيني فقيه مالكي أقام بمكة له تصانيف منها «بلوغ المرام - ط» وفاته (بعد ١٢٨١ هـ / بعد ١٨٦٤ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/ ١٠٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٨٨؛ سركَيس، م.سو ٢/ ١٧٣٢؛ الزركلي، م.س، ١/ ٢٤٧؛ كحاله، م.س، ٢/ ١٠٢ .

(٨) ابن حجر العسقلاني سبقت ترجمته في الصفحة (١٩٢) رقم (٦٤٠) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٥٤ وهو مطبوع، طبع حجر، لكناو (١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م) أنظر سركيس، م.سو ١/ ٧٨/ ٧٩ .

(٩٨٤) بلوغ المرام من خلوتية الشام: تأليف العلامة السيد مصطفى البكْري [١] المتوفى سنة ١١٦٢

(٩٨٥) بلوغ المسرات على دلائل الخيرات: للعلامة حسن العِدْوي[٢] الحمزاوي المتوفى سنة ١٣٠٣.

(٩٨٦) بليل نامه: باللغة الفارسية، للمولى علي أفندي الكيلاني [٣] من علماء القرن العاشر.

اوله: «الحمد لرب الأرض» الخ

(٩٨٧) بوارق الالماع في تكفير مَنْ يُحرِّم السَّماع: للإمام العارف بالله سيدي احمد بن محمد الطوسي الغزالي[٤] المتوفى سنة ٥٢٠

اوله: «الحمد لله الذي اسمع العباد في الميثاق الأول».

(٩٨٨) بواطن القرآن ومواطن العرفان: وهو نظم في تفسير القرآن على قافية التاء والمثنَّاة، للإمام العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي [٥] المتوفى سنة ١١٤٣.

(٩٨٩) بهار دانش[٦]: باللغة الفارسية، يشتمل على حكايات غريبة، ومُلَح عجيبه للمولى الفاضل ميرزا محسن عبد الباري بن منلا ميرزا مؤمن البخاري [٧] من علماء القرن الثالث عشر.

اوله «فاتحة كتاب مستطاب أفرينش»[٨] الخ.

---

(١) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٣١) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٧ ويزاد في مصادره، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٥٨٢، الزركلي، الاعلام، ٧/ ٢٣٩ .

(٢) العدوي سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٢) رقم (٣١٤) ويزاد في مصادره، كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٤٤، و «بلوغ المسرات - ط» أنظر سركيس، م.سو ٢/ ١٣١٢ طبع حجر، مصر، (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م).

(٣) علي الكيلاني لم أعثر له على ترجمة أو ذكر للكتاب.

(٤) أحمد الغزالي شقيق أبي حامد الغزالي صاحب «احياء علوم الدين» واعظ صوفي توفي بقزوين، له تصانيف منها «بوارق الإلماع» وفاته (٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٩٧؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/ ٢٩٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/ ٦٠؛ الزركلي، م.س، ١/ ٢١٤؛ كحاله، م.س، ٢/ ١٤٧ والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ١٩٧؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/ ٢٠٤ . رسالة على نسختين

(٥) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١٩٨ .

(٦) عبارة فارسية تعني (ربيع العلم).

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨) عبارة فارسية تعني (فاتحة الكتاب طيب الخلق) والمقصود القرآن.

(٩٩٠) بهجة الأذكياء في التوسل بالمشهور من الأنبياء: للإمام العارف بالله مصطفى بن كمال الدين البَكْري[١] المتوفى سنة ١١٦٢.

(٩٩١) بهجة الأخيار في شرح حلْية المختار[٥]: للعلامة حسن بن عبد الله بن محمد البَخْشِي[٢] الحلبي المولود سنة١١١١ المتوفى سنة١١٩٠.

(٩٩٢) بهجة الأطفال في العقائد: تأليف العلامة السيد محمد مجدي[٣] من علماء القرن الرابع عشر. اوله «حمداً لمن نطقت بوحدانيته الكائنات»الخ.

(٩٩٣) بهجة الآفاق وإيضاح اللّبس والإغلاق في علم الحروف والأوفاق: تأليف العلامة محمد بن محمد الفلاتي الكِشْنَاوي[٤] المتوفى سنة ١١٥٤. اوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان».

(٩٩٤) البهجة الأُنسية في الفراسة الإنسانية: تأليف الإمام العارف بالله زين العابدين محمد العمري المَرْصَفي[٥]. اوله «الحمد لله الذي جمَّل الإنسان بالكياسة.

(٩٩٥) بهجة أهل السنَّة على عقيدة بن الشّحْنَة[٦]: للعلامة حسن بن عبد المحسن أبي

---

(١) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٩١) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/١٩٩ ٠

(٢) البخشي أديب حلبي شاعر نسّابة من أهل أحلب له تصانيف منها «بهجة الأخيار» قال الزركلي هو مخطوط في المكتبة العربية بدمشق ومنه نسخة نفسية في الرياض مصورة عن (عارف حكمت ١٦ مجاميع) الفيلم (٣١) وفاته (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢/٢٦؛ البغدادي، م٠س، ١/١٩٩؛ الزركلي، الاعلام، ٢/١٩٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٢٤١ ٠

(٣) هو محمد مجدي باشا بن محمد بن صالح مجدي بن أحمد بن محمد حفيد الشريف مجد الدين٠ عالم بالقضاء، مكي الأصل، مصري المولد والوفاة (١٢٧٥ - ١٣٣٩ هـ / ١٨٥٨ - ١٩٢٠ م) من أعضاء مجمع العلوم النفسية بباريس٠ له تصانيف منها «بهجة الأطفال في أصول الدين وقواعد الإسلام - ط» ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٦٩٣ وقال الكتاب موضوع على صورة سؤال وجواب، الطبعة الأولى - مصر (١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م)، الزركلي، الاعلام، ٧/١٨ ٠

(٤) الكشناوي (بكسر الكاف) عالم سوداني فقيه نحوي له اشتغال بعلم الحروف، اشتهر بالسودان وتوفي بالقاهرة (١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م) له تصانيف٠ ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٩، البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٢٥، الزركلي، م٠س، ٧/٦٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٥٨ وفي هذه المراجع (الفلاني) بالنون وبالأصل (بالتاء المثناة)٠

(٥) المرصفي المعروف بسبط المصرفي متصوف مصري من فقهاء الشافعية له نظم وتصانيف كثيرة منها «البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية» قال الزركلي ما يزال مخطوطاً وهو في (شستر بتي رقم ٤٤٨٥) وفاته (٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٤٦؛ الزركلي، م٠س، ٧/٥٨؛ كحاله، م٠س، ١١/٢٥٧ ٠

(٦) ابن الشحنة محمد بن محمد أبو الوليد محب الدين الحلبي فقيه حنفي له تصانيف توفي (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) أنظر الزركلي، الأعلام، ٧/٤٤ ٠

عَذَبَه [1] من علماء القرن الثاني عشر. اوله «الحمد لله الذي ثبت وجوده بالبراهين»

(٩٩٦) بهجة الحاوي[2]: وهو نظم الحاوي الصغير في فقه الإمام الشافعي للعلامة زين الدين عمر بن مُظَفَّر بن عمر الشهير بابن الوَرْدي [3] المتوفى سنة ٧٤٩. أولها:

قـالَ الـفَـقِـيـرُ عُـمَـرُ بْـنُ الْـوَرْدِي ... أَلْـحَـمْـدُ لِـلَّـهِ أتـم الْـحَـمْـدِ.

(٩٩٧) بهجة الذاكرين وتحفة العابدين: للعلامة عثمان بن ولي البولوي [4] من علماء القرن الحادي عشر. أوله «الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإيمان» الخ.

(٩٩٨) بهجة الرائح والغادي في أحسان محاسن الوادي: وهي رحلة ادبية. تأليف شيخنا العلامة محمد المبارك الجزائري الحسني [5] الموجود الأن سنة ١٣١٤.

أولها «نحمدك يا من تنزه عن الحركة والسكون».

(٩٩٩) بهجة الرؤسا في أمراض النساء: تأليف الموالي الفاضل احمد بن حسن الرُّشيدي [6] الطبيب المتوفى سنة ١٢٨٢ اوله «سبحانك تفرَّدْتَ بالخلْق الإبداع».

---

(١) أبو عذبة (بالفتح) متكلم له تصانيف. وفاته بعد (١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٠ ؛ الزركلي، م.س، ٢/١٩٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٤٣.

(٢) «الحاوي الصغير في الفروع» للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة (٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية وعليه شروحات كثيرة نثراً ونظماً وممن نظمه ابن الوردي الشافعي وسماه «البهجة الوردية» وهي خمسة آلاف بيت ولها شروح عدة. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٢٥ وما بعدها.

(٣) ابن الوردي مؤرّخ أديب ولد في معرّة النعمان بسورية له تصانيف منها «بهجة الحاوي - ط» كما تنسب إليه «اللامية» التي مطلعها: «إعْتَزِلْ ذِكْرَ الأَغانِي والْغَزَلْ». مولده ووفاته (٦٩١ - ٦٤٩ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٤٩ م) ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٣/ ١٥٧؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ١٩٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١/ ٢٤٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٥١٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٨٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٢٨٣/ ٢٨٤؛ الزركلي، م.س، ٥/ ٦٧؛ كحاله، م.س، ٨/ ٣.

(٤) عثمان بن ولي البولوي هو (البَلَوي لدى كحاله) صوفي كان حياً عام (١٠٧٣ هـ / ١٦٦٣ م) من آثاره «بهجة الذاكرين» ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٧٢.

(٥) هو بهجة بن محمد المبارك الحسني الدِّلّسي (بكسر الدال واللام المشددتين) المالكي يعود بأصله إلى الإمام علي بن أبي طالب من ابنته السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنهما، ولد في بيروت وتعلم بدمشق ودفن فيها مولده ووفاته (١٢٦٣ - ١٣٣٠ هـ / ١٨٤٧ - ١٩١٢ م) له تصانيف منها «بهجة الرائح والغادي في أحاسن محاسن الوادي - ط» في بيروت، ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م، وهو في وصف وادي دمشق. ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٩٥ ؛ الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٧٩٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٧٧؛ كحاله، م.س، ١١/ ٢٦٣؛ الحافظ وأباظة، تاريخ علماء دمشق، ١/ ٢٧٤.

(٦) الرشيدي طبيب مصري كان من طلبة الأزهر وأتم دراسته الطبية في باريس، له تصانيف منها «بهجة الرؤساء - ط» وفاته (١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م) ترجم له: البغدادي م.س، ١/ ٢٠٠؛ سركيس، م.س، ١/ ٩٣٧؛ م.س، ١/ ١١٣؛ كحاله، م.س، ١/ ١٩٤.

(١٠٠٠) **البهجة السَّنيّة في اعمار الحيوانات الأهلية**: تأليف وترجمة المولى الفاضل محمد عبد الفتاح [١] من علماء القرن الثالث عشر. اوله «نحمدك يا كريم يا وهاب» الخ.

(١٠٠١) **البهجة السنية في آداب الطريقة النَّقْشَبَنْدية**: تأليف العلامة محمد بن عبد لله بن مصطفى الخاني [٢] المتوفى سنة ١٢٧٩.

(١٠٠٢) **البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية**: للعلامة عبد المُعْطي السِّمِلاّوي [٣] من علماء آخر القرن الحادي عشر.

(١٠٠٣) **البهجة السنية في حل الإشارات السنية، في المصطلح**: للعلامة محمد بن إبراهيم التَّتَائي [٤].

(١٠٠٤) **بهجة الطلاب وتحفة القُرّاء والكتاب) وهي منظومة في الرسم**: للعلامة السيد محمد بن السيد علي البِبْلَاوِي [٥] المولود سنة ١٢٧٩. أولها:

أَفْـضَــلُ مـا يُـرْسَـمُ بِـالْـبـنَـانِ   حَـمْـدُ الْإلَــهِ دَائِـمِ الْإحْـسَــانِ

(١٠٠٥) **بهجة الفتاوي**: تأليف المولى العلامة عبد الله أفندي [٦] مفتي دار الخلافة

---

(١) محمد عبد الفتاح طبيب بيطري مصري من أفراد بعثة محمد علي باشا إلى فرنسا درس هناك وعاد إلى بلده وترجم عن الفرنسية عدداً من الكتب منها «البهجة السنية في أعمار الحيوانات الأهلية - ط» لجيرار ؤزءزنا . وفاته نحو (١٢٦٦ هـ / نحو ١٨٥٠ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٠١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢١١ .

(٢) الخاني صوفي ولد في (خان شيخون) بين حماة وحلب واستقر بدمشق. له آثار منها (البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية - ط) مولده ووفاته (١٢١٣ - ١٢٧٩ هـ / ١٧٩٨ - ١٨٦٢ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/٢٠١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٨١٧؛ الزركلي، م.س، ٦/٢٤٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/٢٤٩ .

(٣) السملاوي (بكسر السين المشددة بعدها ميم مكسورة ولام مفتوحة مشددة) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/٢٠١ وفيه وفي الهدية، ١/٦٢٢ (القصيدة الزينية) والصحيح ما هنا «والكتاب - ط» أنظر سركيس م.س، ١/١٠٥٠ وفيه طبعت في الاسكندرية (١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م)؛ الزركلي، م.س، ٤/١٥٥ والقصيدة الزينبية هي التي مطلعها:

صَرَمَتْ حِبَالَكَ بَعْدَ وَصْلِكَ زَيْنَبُ

(٤) التتائي (نسبة إلى «تتا» من قرى المنوفية بمصر. نعته الغزي بقاضي القضاة بالديار المصرية فقيه أصولي به تصانيف، وفاته (٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م) وقيل (٩٣٧ هـ) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٠ وفيه (الشنائي)، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٠١؛ الزركلي، م.س، ٥/٣٠٢؛ كحاله، م.س، ٨/١٩٤ .

(٥) البيلاوي ادريسي حسني، نقيب الأشراف بمصر مولده ووفاته بالقاهرة (١٢٧٩ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٦٣ - ١٩٥٤ م) عمل وكيلاً لدار الكتب المصرية، له تصانيف. منها «بهجة الطلاب - ط» ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٠٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٥٢٣؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٣٠٦ .

(٦) هو عبد الله أفندي بن محمد اليكشهري المتوفى (١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ٦/١٤٥؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/١١٢ . ومنه نسختان في الظاهرية

العثمانية جمعها محمد أفندي فقهي العيني[١] اولها «الحمد لله الذي أحكم احكام الشريعة».

(١٠٠٦) بهجة اللغات في اختصار لهجة اللغات كلاهما باللغة التركية: للمولى الفاضل محمد اسعد أفندي[٢] من علماء القرن الثاني عشر. أوله «سبحان من انطق مِسْحَل السنّ اللِسّن».

(١٠٠٧) بهجة المُحادِث في أحكام جملة من الحوادث: في علم النجوم للعلامة محمد بن علي بن محمد بن علي الشَّبْرَامَلّسي[٣] المالكي من علماء القرن الحادي عشر.

أوله «الحمد لله الذي لا يَعْزُب شيء عن علمه» رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة.

(١٠٠٨) بهجة المحافل وأجمل الوسائل: في التعريف برواة الشمائل، للعلامة أبي الإمداد إبراهيم بن إبراهيم اللّقاني[٤] المتوفى سنة ١٠٤١ .

(١٠٠٩) بهجة المسرات بكشف دلائل الخيرات: تأليف العلامة حسن العَلَوِي البَكْري[٥] ألّفه للسلطان محمود خان سنة ١٢٥٢.

(١٠١٠) البهجة المضية في شرح الألفية وهي شرح الفية من مالك[٦]: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيُوطي[٧] المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

---

(١) محمد فقهي كان حياً (١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م) أحسبه جامع «بهجة الفتاوي» من آثاره «الفوائد الممحصة في أحكام كي الحمصة» أنظر كحاله، م.س، ١١/١٣١ .

(٢) محمد أسعد أفندي لم أعثر له على ترجمة، والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/٢٠٢ وقال كلاهما أي «بهجة اللغات» و «اختصار لهجة اللغات» تأليف محمد أسعد بن أبي اسحاق اسماعيل بن ابراهيم شيخ الإسلام الرومي الحنفي المتوفى (١١٦٦هـ / ١٧٥٢ م). والمسحل: اللسان كما في لسان العرب

(٣) الشيراملسي باحث في الحساب والأوفاق والحروف له علم بالمنطق والعروض من أهل «شبري ملس» بمصر. كان حياً عام (١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م) قال الزركلي هو مخطوط ولعله المطبوع باسم «بهجة الأحاديث» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٤٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٠٢ ؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢٩٢ ؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٥٥ .

(٤) اللقاني (نسبة إلى اللّقانة) من البحيرة بمصر من علماء الحديث والكلام، له تصانيف، وفاته (١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، م.س، ١/٦؛ البغدادي، م.س، ١/٢٠٣؛ الزركلي، م.س، ١/٢٨؛ كحاله، م.س، ١/٢ واحسب الكتاب يعرّف برواة الشمائل المحمدية.

(٥) حسن العلوي البكري المكي. صوفي. له آثار كان حياً عام (١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/٢٠٣؛ كحاله، م.س، ٣/٢٤٦ .

(٦) ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الجياني أحد الأئمة الاعلام في اللغة، ولد في «جيان» بالأندلس وتوفي بدمشق (٦٠٠ – ٦٧٢ هـ / ١٢٠٣ – ١٢٧٤ م) من تصانيفه: «الألفية – ط» في النحو. أنظر الزركلي، الاعلام، ٦/٢٣٣.

(٧) السيوطي أو الأسيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) والكتاب ذكره سركيس باسم «البهجة المرضية في شرح الألفية – ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٠٧٦، وقد أورد البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٣٤ ثبتاً بأسماء مصنفاته وبينها «البهجة المضية ...» وليس «المرضية» وأحسبهما كتاباً واحداً.

(١٠١١) البهجة في الطب: للعلامة داود بن عمر البصير [١] الطبيب الشهير نزيل القاهرة الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ في مكة المشرّفة.

(١٠١٢) البهجة في النحو: تأليف العلامة نجم الدين محمد بن محمد العامري الغَزّي[٢] المتوفى سنة ١٠٦١.

(١٠١٣) البهجة وهي شرح الأرجوزة المسماة «بتحفة الحكام»[٣] في فقه الإمام مالك [٤]: تأليف العلامة أبي الحسن علي بن عبد السلام التُسُولى [٥] من علماء القرن الثالث عشر. أوله «الحمد لله الواحد الأحد».

(١٠١٤) بهجة الناظرين وآيات المستدِلّين: للعلامة مَرْعي الحنبلي [٦] المتوفى سنة ١٠٣٣، تكلم فيه على العالم العُلْوي والسُّفْلي، أوله «نحمد مَنْ شرح صدورنا ونوّر قلوبنا» الخ.

(١٠١٥) بهجة الناظرين في محاسن «أُمّ البراهين»: وهي حاشية على صغرى السَّنُوسي[٧]، للعلامة أحمد بن محمد الغُنَيْمي[٨] المتوفى سنة ١٠٤٤ أولها: «الحمد لله الواجب الوجوب».

---

(١) داود البصير عالم بالطب والأدب انتهت اليه رياسة الأطباء في عصره اشتهر بالقاهرة وتوفى بمكة (١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م) له تصانيف· ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٢/ ١٤٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/ ٤١٥؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٢٤٦؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٣٣٣ ·

(٢) نجم الدين الغزي سبقت ترجمته في الصفحة (٢٥١) رقم (٩٦٦) والكتاب ذكره البغدادي، م·س، ٢/ ٣٣٧ وجعل وفاته (١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) وهو خطأ·

(٣) «تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام - ط» من تأليف محمد بن محمد بن عاصم المالكي المتوفى (٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م) وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم· أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٣٦٥ وفيه فرغ من تأليفها سنة (٨٣٥ هـ) ولعله خطأ مطبعي، سركيس، م·س، ١/ ١٥٦ ·

(٤) الإمام مالك بن أنس صاحب المذهب توفي عام (١٧٩ هـ / ٧٩٥ م) أنظر الزركلي، م·س، ٥/ ٢٥٧ ·

(٥) التسولي فقيه مالكي نشأ «بفاس» له تصانيف منها «البهجة - ط» وفاته (١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ١٦٥؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٢٩٩ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ١٢٢ ·

(٦) مرعي الحنبلي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٣ وهو في عجائب الكون·

(٧) السنوسي محمد بن يوسف بن الحسين، حَسَنِيٌّ من جهة الأم عالم تلمسان وصالحها في عصره، وفاته (٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م) من تصانيفه «أم البراهين - ط» وتسمى العقيدة الصغرى· و «عقيدة أهل التوحيد - ط» وتسمى العقيدة الكبرى، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ١٧٠؛ الزركلي، م·س، ٧/ ١٥٤ ·

(٨) الغنيمي أنصاري خزرجي فقيه باحث من أهل مصر له تصانيف، منها «بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين» قال الزركلي كان ما يزال مخطوطاً· مولده ووفاته (٩٦٤ - ١٠٤٤ هـ / ١٥٥٧ - ١٦٣٤ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/ ٣١٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ١٥٨؛ الزركلي، م·س، ١/ ٢٣٧؛ كحاله، م·س، ١/ ١٣٢ ·

(١٠١٦) **بهجة النفوس والأحداق**: فيما تميّز به القوم من الآداب والأخلاق، للعارف بالله عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعْراني[١] المتوفى سنة ٩٧٣.

(١٠١٧) **بهجة الوسائل بشرح مسائل**: وهو شرح على الرسالة الجامعة في فقه الإمام الشافعي [٢] للعلامة محمد نَوَوي الجاوي [٣]

---

(١) الشعراني سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٩) رقم (٣٠٤) والكتاب ذكره الزركلي في ترجمة المؤلف وقال ما يزال مخطوطاً وهو بخطه. أنظر الزركلي، الاعلام، ٤/ ١٨٠ .

(٢) الإمام محمد بن ادريس الشافعي صاحب المذهب المتوفى (٢٠٤ هـ / ٨٢٠ م) أنظر الزركلي، م.س، ٦/ ٢٦ من مصنفاته «الرسالة - ط» في أصول الفقه منها نسخة كتبت سنة (٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م).

(٣) محمد نووي الجاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٩) رقم (٨١) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٤.

علم البيان

علم بأصول، يراد به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة لوضوح في الدلالة على ذلك المعنى وموضوعه: اللفظ العربي من حيث كونه مجازاً مرسلاً، او بالاستعارة او غيرهما. وواضعه: عبد القاهر الجرجاني [1] على ما قيل. واسمه: البيان. وحكمه: الوجوب الكفائي. وفضله وشرفة على باقي العلوم، إذْ به يُعرف ان القرآن معجز الداعي لتصديق من أتى به، واستمداده من كلام الله تعالى ورسوله والعرب. ومسائله: قضاياه التي تطلب في هذا العلم نسبة محمولاتها لموضوعاتها. ونسبته لباقي العلوم: التبايُن. وغايته: معرفة ان القرآن معجز المؤدي ذلك إلى سعادة الدارين. إنتهى.

(١٠١٨) **بيان الاسفار باللغة التركية**. لم يعلم مؤلفه [2] وهو في بيان الحروب الأربعة الواقعة بين دولتي فرنسا وبروسيا من سنة ١٨١٣ إلى سنة ١٨١٥. أوله: «حمد بي غاية عليم حكيم»[3].

(١٠١٩) **البيان والإعلام**: في توجيه فرضيَّة عمارة الساقط من البيت لسلطان الإسلام، للعلامة محمد علي بن عَلاَّن [4] المتوفى سنة ١٠٥٧

(١٠٢٠) **بيان الدليل**[5]: ابن تيمية المتوفى سنة [. . .][6].

(١٠٢١) **بيان ذوات الجهة**: في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا [7] المتوفى سنة ٤٢٨.

---

(١) الجرجاني عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني أبو بكر واضع أصول البلاغة، كان من أئمة اللغة، له تصانيف منها «أسرار البلاغة – ط» و «العوامل المئة – ط» و «دلائل الإعجاز – ط» وفاته (٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م) ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/ ٣٦٩؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية ١/ ٢٥٩؛ الداودي، طبقات المفسرين، ، ١/ ٣٣٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/ ٤٨؛ علي زيتون، إعجاز القرآن وأثره، ص ٤١، ٨٦ .

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) عبارة تركية تعني (حمد بلا غاية للعليم الحكيم).

(٤) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٢٠٧ .

(٥) كذا في الأصل مما يوحي بأن هناك تكملة للعنوان وهي [على بطلان التحليل]. انظر البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٥

(٦) كذا في الأصل وهو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي المتوفى عام (٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٤) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/ ٢٠٥ .

(٧) الشيخ الرئيس ابن سينا الحسين بن عبد الله أبو علي الفيلسوف صاحب التصانيف في الطب أصله من بلخ ونشأ وتعلم في بخاري وتقلد الوزارة في همذان، له تصانيف كثيرة منها «القانون – ط» في الطب وهو أشهر كتبه. وفاته (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ١٥٧؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢/ ٢٩١؛ الزركلي، الاعلام، ٢/ ٢٤١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/ ٢٠ .

أوله: «الحمد لله كما يستأهِله».

(١٠٢٢) البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب: للعلامة محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله اللَّكْنَوِي[١] من علماء القرن الثالث عشر.

اوله: «الحمد لمن هو أهله» الخ.

(١٠٢٣) بيان العنوان في مباحث العلوم باللغة التركية: تأليف الوزير العلامة جودت پاشا[٢] من علماء القرن الرابع عشر.

(١٠٢٤) بيان الفتاوي بشرح الحاوي: للعلامة عثمان بن علي الكوه كيلوني [٣] من علماء القرن التاسع. أوله «الحمد لله الذي شرع الأحكام» الخ.

(١٠٢٥) بيان كشف الألفاظ المتداولة في الفقه. لم يظهر لي مؤلفه [٤]: قال: لا بدّ للفقيه من معرفة الألفاظ المستعملة التي تجري على السنة الفقهاء الخ.

(١٠٢٦) البيان في التمدّن واسباب العمران: تأليف الأديب للفاضل رفيق بك بن الأديب العلامة محمود بك بن خليل بك المعروف بابن العظم [٥] الذمشقي المولود تقريباً سنة ١٢٨٤ الموجود الآن سنة ١٣١٤ أوله «...».

(١٠٢٧) بيان فعل الخير إذا دخل مكة مَنْ حَجَّ عن الغَير: للعلامة مُنْلا على بن سلطان محمد القاري [٦] المتوفى سنة ١٠١٤.

(١٠٢٨) بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين: لم يُعلم

---

(١) اللكنوي فاضل له علم بالطب له تصانيف منها «الأقوال الأربعة - ط» في المنطق. وفاته (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٥٩٨، الزركلي، الاعلام، ٦/١٨٦ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/ ١٢٩.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) كما سبق ولم يذكره إلا البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٠٦ ولم يزد على ما هنا.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) رفيق بن محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله العظم مؤرخ سياسي ومن رجال النهضة الفكرية في سوريا ولد في دمشق ثم أستقر في مصر وشارك في كثير من الجمعيات الإصلاحية ونشر بحوثاً في المجلات والصحف، له تصانيف منها «البيان في أسباب التمدن والعمران - ط» صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجا الأبياري، مط الأعلام (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م) و «الجامعة الإسلامية في أوروبا - ط» مولده ووفاته (١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ / ١٨٦٧ - ١٩٢٥ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/٢٠٦، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٣٤٢؛ الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/٦٩٤، الزركلي، الاعلام، ٣/٣٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/١٧٠.

(٦) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب - ط - بولاق، ١٢٨٧ هـ انظر الشماع، فهرس مؤلفاته، ص ١٠ مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي ١٩٩٣

مؤلفه[١] أوله «الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه» الخ. ملكتُ نسخة منه، وفي الخديوية عددها ٧.

(١٠٢٩) **بيان معاني البديع**: وهو شرح للعلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني[٢] الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ على «بديع النظام» في الأصول لابن الساعاتي[٣] المتوفى سنة ٦٩٤.

(١٠٣٠) **بيان المُغرِب في أخبار المَغرِب**: تأليف العلامة بن عِذَارِي المَرَّاكُشِي[٤].

(١٠٣١) **بيان المَغْنَم في الوِرْد الأعْظم**: للعلامة ابي العباس محي الدين احمد بن إبراهيم بن محمد النَّحَّاس[٥] المتوفى سنة ٨١٤ اوله «لسبحات جلال وجهك التنزيه المطلق».

(١٠٣٢) **البيان**: للعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي[٦] المتوفى سنة ٦٠٦.

(١٠٣٣) **البيان في علم الكلام**: لأبي الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي

---

(١) الكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٠٧ ولم يزد على ما هنا.

(٢) الاصفهاني أو الأصبهاني عالم بالتفسير وبالأصول والمنطق ولد وتعلم بأصبهان، ورحل إلى دمشق وأعجب به ابن تيمية ثم انتقل إلى القاهرة ومات بها. له تصانيف منها «بيان معاني البديع» قال الزركلي ما زال مخطوطاً. مولده ووفاته (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ / ١٢٧٦ - ١٣٤٩ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٣٢٧، السيوطي، بغية الوعاة، ٣٨٨؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/٢٩٨؛ الزركلي، الأعلام، ١٧٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/١٧٣

(٣) ابن الساعاتي أحمد بن علي بن تغلب أو (ثعلب) البعلبكي فقيه حنفي ولد ببعلبك وأنتقل إلى بغداد. كان يضرب به المثل في الفصاحة وحسن الخط له تصانيف منها: «بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام» في أصول الفقه. وفاته (٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٣٥، الزركلي، الاعلام، ١/١٧٥.

(٤) ابن عذاري (بكسر العين والراء المهملتين) محمد او أحمد بن محمد المراكشي أبو عبد الله. مؤرخ أندلسي الأصل من أهل مراكش، قال الزركلي، بقي من تصانيفه «البيان المغرب من أخبار ملوك الأندلس والمغرب - ط» ثلاثة أجزاء. وهو من أعظم المراجع في موضوعه. وفاته (نحو ٦٩٥ هـ / (نحو ١٢٩٥ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٠٧، دائرة المعارف الاسلامية، ١/٢٢٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٧٢؛ الزركلي، م.س، ٧/٩٥.

(٥) هو أحمد بن محمد أبو زكريا المعروف بابن النحاس الدمشقي ثم الدمياطي عالم بالفرائض مجاهد استشهد بثغر دمياط في معركة مع الفرنج ودفن بدمياط له تصانيف منها «بيان المغنم في الورد الأعظم» قال الزركلي: ما زال مخطوطاً. وفاته (٨١٤ هـ / ١٤١١ م) ومؤلفاته المطبوعة: «مثير الغرام إلى دار السلام» و «مشارع الأشواق إلى مصالح العشاق» وهو في فضائل الجهاد ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١/٢٠٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٤٨٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/١٠٥؛ سركيس، م.س، ٢/١٨٤٨؛ الزركلي، م.س، ١/٨٧.

(٦) الفخر الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة، والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٦٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٠٧؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٣١٣ والعنوان الكامل للكتاب «البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان».

أحمد الشَّهْرَستاني[١] المتوفى سنة ٥٤٨ بشَهْرَستَان.

(١٠٣٤) البيان في التاريخ: للعلامة علي بن الحسين المسعودي [٢] المتوفى سنة ٣٤٦.

(١٠٣٥) البيان في الفقه الشافعي: في أثنا عشر مجلد [٣] تأليف الإمام العلامة أبي الخير يحيى بن سالم بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عمراني المعروف بالعِمْرَاني اليمني[٤] المولود سنة ٤٨٩ المتوفى سنة ٥٥٨.

(١٠٣٦) البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد. تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المَقْرِيزي [٥] الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥.

(١٠٣٧) بيان الوصول: وهو شرح على اصول فخر الإسلام البَزْدَوي [٦] في أربعة مجلدات لم يعلم مؤلفه [٧].

---

(١) الشهرستاني فقيه شافعي أشعري متكلم، ولد بشهرستان بين نيسابور وخوارزم ورحل إلى بغداد، له تصانيف منها «الملل والنحل - ط» وهو من كتبه من المشهورة، مولده ووفاته (٤٧٩ - ٥٤٨ هـ / ١٠٨٦ - ١١٥٣ م) ترجم له: ياقوت، معجم البلدان، ٣/ ٣٧٦/ ٣٧٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/ ٢٧٣؛ وفيه روايتان لمولده· أحداهما (٤٦٧) والثانية (٤٧٩) وقال: هكذا وجدته في مسوداتي وما أدري من أين نقلته· وقال ابن السمعاني في كتاب «الذيل» في سنة (٤٧٩)؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/ ٢٦٣، الزركلي، م·س، ٦/ ٢١٥ ·

(٢) المسعودي أبو الحسن من ذرية الصحابي عبد الله بن مسعود، مؤرخ بحّاثه رحّاله من أهل بغداد أقام بمصر وتوفي بها· كان يرى الاعتزال، له تصانيف كثيرة منها «مروج الذهب - ط» و «التنبيه والإشراف - ط» و «البيان في اسماء الأئمة» وفاته (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) وقيل: ٣٤٥ هـ) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٥/ ١٤٧؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣/ ٧٠؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢/ ٢٢٤؛ البغدادي، ١/ ٦٧٩؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤١/ ١٩٨؛ الزركلي، م·س، ٤/ ٢٧٧، كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٨٠ ·

(٣) كذا في الأصل والصواب (في اثني عشر مجلداً)·

(٤) العمراني (بكسر العين المهملة وسكون الميم) فقيه كان شيخ الشافعية في اليمن، له تصانيف منها «البيان» قال الزركلي في حينه: ما يزال مخطوطاً في فروع الشافعية مولده ووفاته (٤٨٩ - ٥٥٨ هـ / ١٠٩٦ - ١١٦٣ م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٦٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/ ١٨٥؛ الزركلي، الاعلام، ٨/ ١٤٦ ·

(٥) المقريزي الحسيني العبيدي مؤرخ الديار المصرية أصله من بعلبك ولد ونشأ ومات بالقاهرة (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ١٣٦٥ - ١٤٤١ م) صاحب التصانيف الكثيرة· ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/ ٢١ وفاته فيه (٧٦٩) ابن العماد، م·س، ٧/ ٢٥٥، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٧، الزركلي، م·س، ١/ ١٧٧ ·

(٦) البزدوي علي بن محمد بن الحسين فخر الإسلام فقيه حنفي أصولي له تصانيف· وفاته (٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م) من تصانيفه «كنز الوصول - ط» في أصول الفقه ويعرف بأصول البزدوي أنظر الزركلي، م·س، ٤/ ٣٢٨ ·

(٧) لم أعثر على ترجة والكتاب ذكره البغدادي، م·س، ١/ ٢٠٨ وقال هو في أربع مجلدات ولم يذكر شارحه·

(١٠٣٨) بَيْدَر الفلاح في اذكار المساء والصباح: تأليف العلامة أبي المحاسن مساعد بن ساري [1] من علماء القرن الثامن. قال في اوله «قد يسرٌ الخبير تيسير فرائد في فضل القرآن والذكر والدعاء» الخ.

(١٠٣٩) بيض آفتاب[2] في مباحث الصلاة: باللغة التركية تأليف المولى الفاضل مصلح الدين أفندي [3] أوله «الحمد لله رب العالمين».

ثم بعون الله وتوفيقه الجزء الأول من كتاب السر المصون على كشف الظنون. على يد مؤلفه الفقير جميل بن مصطفى بك المعروف بابن العظم. ضحوة نهار الخميس الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤ وأرخته بقولي:

إِلَـيْـكُـمْ بـا بَـنِـي الآدَابِ سِـفْـراً ... بِـهِ السِّـرُّ الْـمَـصُـونُ لَـقَـدْ تَـحَـجَّـبْ
بِـحَـمْـدِ الـلّـهِ تَـمَّ وَفَـاحَ أَرِّخْ ... بِـحُـسْـنِ خِـتَـامِـهِ مِـسْـكٌ وَأَطْـيَـبْ.

١٣١٤

عدد الكتب المذكورة أسماؤها في هذا الجزء ألف وستة وعشرون كتاباً فليُحَرَّرْ.

(١) هو مساعد بن ساري بن مسعود بن عبد الرحمن الهواري المصري السخاوي الشافعي عالم بالفرائض والمواقيت، نزل دمشق وطلب العلم على الكبر. وانقطع ببلدة (عقربا) وكان الرؤساء يزورونه، له «بدر الفلاحفي أذكار المساء والصباح» مولده ووفاته (٧٣٠ - ٨١٩ هـ / ١٣٣٠ - ١٤١٦ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٠/ ١٥٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ١٤٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ٢٠٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/ ٢٢٣ والعنوان لدى السخاوي وكحاله «بدر الفلاح ..» وهنا كما لدى البغدادي.

(٢) عبارة تركية تعني (عين الشمس).

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

ثبت المصادر والمراجع

١ - آل جندي، أدهم، اعلام الأدب والفن، مطبعة الإتحاد، دمشق، ١٩٥٤- ١٩٥٨م.

٢ - ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، الكتب العلمية، بيروت، ١٩٥٢م، الطبعة الأولى، مصورة عن دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن.

٣ - ابن أبي يعلي، طبقات الحنابلة، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.

٤ - ابن الأثير، عز الدين، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٦٧م.

٥ - ابن ا لأثير، عز الدين، جامع الأصول في أحاديث الرسول، تحقيق عبد القادر أرناؤط، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣.

٦ - ابن الأثير، مجد الدين، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق الزاوي والطناحي، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦٣م.

٧ - ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، وزارة الثقافة والارشار القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، مصوره عن طبعة دار الكتب، ١٩٦٣م.

٨ - ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، بعناية، ج، براجستراس، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٣٢ م.

٩ - ابن الجوزي، المنتظم، دار الفكر بيروت.

١٠ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، الإصابة، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨ م.

١١ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، تهذيب التهذيب، دار الفكر، بيروت.

١٢ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، فتح الباري، تحقيق عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

١٣ - ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

١٤ - ابن خلدون، عبد الرحمن، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر، المقدمة، مراجعة د. سهيل زكار، ضبط الاستاذ خليل شحاده، دار الفكر، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨١ م.

١٥ - ابن خلكان، احمد بن محمد، وفيات الأعيان، تحقيق د. إحسان عباس، دار

الفكر، بيروت، لا تاريخ.

١٦ - ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد، الذيل على طبقات الحنابلة، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.

١٧ - ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، لا تاريخ.

١٨ - ابن شاكر الكتبي، محمد، فوات الوفيات، تحقيق د. احسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣ م.

١٩ - ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، طبقات الفقهاء الشافعية، تحقيق محي الدين علي نجيب، دار البشائر الاسلامية، بيروت، ١٩٩٢ م.

٢٠ - ابن طولون، محمد الصالحي، القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية تحقيق محمد أحمد دهمان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٠ م.

٢١ - ابن عدي، أحمد بن عبد الله الجرجاني، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق د. سهيل زكار، تدقيق الشيخ سليم يوسف، دار الفكر، بيروت الطبعة الثالثة، ١٩٨٨ م.

٢٢ - ابن عساكر، علي بن الحسن، تهذيب تاريخ دمشق، تهذيب عبد القادر بدران، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩.

٢٣ - ابن العماد، عبد الحي الحنبلي، شذرات الذهب، دار الفكر بيروت.

٢٤ - ابن الغزي، محمد بن محمد، ألنعت الأكمل، تحقيق محمد مطيع الحافظ ونزار أباظةو دار الفكر، بيروت، ١٩٨٢ م.

٢٥ - ابن قاضي شهبه، احمد بن محمد، طبقات الشافعية، تصحيح وتعليق د. عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٩٨٧ م.

٢٦ - ابن قدامه، عبد الله المقدسي، الاستبصار، تحقيق علي نويهض، دار الفكر، بيروت، ١٩٧١ م.

٢٧ - ابن قنفذ، احمد بن حسن، الوفيات ، تحقيق عادل نويهض، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الرابعة و ١٩٨٣ م.

٢٨ - ابن كثير، اسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

٢٩ - ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، السنن تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

٣٠ - ابن ماكولا، الأمير علي بن هبة الله، الإكمال، نشر محمد أمين دمج، بيروت، لا تاريخ.
٣١ - ابن منظور، محمد بن مكرم الافريقي، لسان العرب، دار الفكر، بيروت.
٣٢ - ابن النديم، محمد بن أبي يعقوب، الفهرست، تحقيق رضا تجدد المازندراني، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م.
٣٣ - ابن هشام، جمال الدين الأنصاري، مغني اللبيب، تحقيق د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٦٩م.
٣٤ - أبو داود، سليمان بن الأشعث، السنن، دار الفكر، بيروت، تحقيق سعيد اللحام، ط الأولى، ١٩٩٠م.
٣٥ - أبو شامة، عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي، الذيل على الروضتين، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٤م.
٣٦ - أبو الفدا، عماد الدين اسماعيل، المختصر في أخبار البشر، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.
٣٧ - أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حلية الأولياء، دار الفكر بيروت.
٣٨ - ابن مهران الأصبهاني، المبسوط في القراءات العشرات، سبيع حاكمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
٣٩ - أدونيس، الشعرية العربية، دار الاداب، بيروت، ١٩٨٥م.
٤٠ - أمين، أحمد، فجر الإسلام، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة العاشرة، لا تاريخ.
٤١ - الأمين، محسن، أعيان الشيعة، دار التعارف، بيروت، مطبعة الإنصاف، ١٩٦٠م.
٤٢ - الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد، المواقف في علم الكلام، عالم الكتب، بيروت، لا تاريخ.
٤٣ - الباقلاني، أبو بكر، تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل، تحقيق عماد الدين حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لا تاريخ.
٤٤ - البرهان فوري، المتقي بن حسام الدين الهندي، كنز العمال، مؤسسة الرسالة،

بيروت، ١٩٨٩م.

٤٥ - بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، تعريب، الدكتور السيد يعقوب بكر، والدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور عبد الحليم النجّار، مطبوعات، جامعة الدول العربية، دار المعارف، مصر.

٤٦ - البغدادي، اسماعيل باشا، ايضاح المكنون، مكتبة المثنى، بيروت، لا تاريخ.

٤٧ - البغدادي، اسماعيل، هدية العارفين، مكتبة المثنى، بيروت، ١٩٥١م.

٤٨ - الترمذي، محمد بن عيسى، السنن، دار الفكر، بيروت، تحقيق ، عبد الوهاب عبد اللطيف، ط٣ ١٩٧٨م.

٤٩ - الثعالبي، عبد الملك، يتيمة الدهر، تحقيق، محمد محي الدين عبد الحميد، مط -السعادة، القاهرة، ط ١٩٨٣م.

٥٠ - الجزجاني، علي بن محمد، التعريفات، دار الفكر بيروت.

٥١ - الجويني، إمام الحرمين عبد الملك، الإرشاد، تحقيق، أسعد تميم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.

٥٢ - حاجي خليفة، كشف الظنون، دار الفكر بيروت.

٥٣ - الحافظ - محمد مطيع، واباظه، نزار، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.

٥٤ - الحصني، محمد أديب آل تقي الدين، منتخبات التواريخ لدمشق، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.

٥٥ - الحموي، ياقوت، معجم الأدباء، تصحيح، د، س، مرجليوث، مطبهة هندية بالموسكي بمصر، الطبعة الثانية، ١٩٢٣م.

٥٦ - الحموي، ياقوت، معجم البلدان، بيروت، ١٩٧٧م.

٥٧ - الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، دار الفكر بيروت.

٥٨ - الداودي، محمد بن علي، طبقات المفسرين، دار الفكر بيروت.

٥٩ - الدبس، المطران يوسف، من تاريخ سوريا الدنيوي والديني، ١٨٩٣م، طبع حجر.

٦٠ - الذهبي، محمد بن أحمد، تذكرة الحفاظ، مصححة عن نسخة الحرم المكي، دار الكتب العلمية، بيروت، لا تاريخ.

٦١ - الذهبي، محمد بن أحمد، سير اعلام النبلاء، دار الفكر بيروت.

٦٢ - الذهبي، محمد بن أحمد، العبر، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

٦٣ - الذهبي، محمد بن أحمد، ميزان الاعتدال دار الفكر بيروت.

٦٤- الرازي، محمد بن عمر، محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين، مراجعة وتعليق طه عبد الرؤف سعد، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.

٦٥ - الزركلي، خير الدين، الاعلام، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٨٠م.

٦٦ - زغلول، أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني، موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف، عالم التراث للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.

٦٧ - زيتون، علي مهدي، إعجاز القرآن وأثره في تطور النقد الأدبي، دار المشرق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.

٦٨ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، الإعلام بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، طبعة مصورة عن نسختي أحمد باشا تيمور، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٩م.

٦٩ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لا تاريخ.

٧٠ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، بغية الوعاة، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.

٧١ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، طبقات المفسرين.

٧٢ - سركيس، يوسف اليان، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سركيس، مصر، ١٩٢٨م.

٧٣ - الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن مَنْ بعد القرن السابع، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٤٨هـ/ ١٩٢٩م، مطبعة السعادة، مصر.

٧٤ - طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى، مفتاح السعادة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

٧٥ - عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٧م.

٧٦ - الغزالي أبو حامد محمد بن محمد، إحياء علوم الدين، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

٧٧ - الغزي، نجم الدين محمد، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، الناشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٩٤٥م.

٧٨ - الغزي نجم الدين محمد، لطف السحر وقطف الثمن تراجم اعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر، تحقيق محمود الشيخ، منشورات وزارة الثقافية والارشاد القومي، دمشق، ١٩٨١.

٧٩ - القنوجي، صديق بن حسن، أبجد العلوم، منشورات وزارة الثقافية والارشاد القومي، دمشق، ١٩٧٨ م دار الكتب العلمية، بيروت.

٨٠ - كحاله، عمر رضا، معجم المؤلفين، الناشر، مكتبة المثنى ودار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٧ م.

٨١ - اللكنوي، محمد عبد الحي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.

٨٢ - المحبي، محمد أمين خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر، بيروت، لا تاريخ.

٨٣ - المرادي، محمد خليل، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، مكتبة المثنى، بغداد، لا تاريخ.

٨٤ - المقّري، أحمد بن محمد، نفح الطيب، دار الفكر بيروت.

٨٥ - النباهي، أبو الحسن بن عبد الله الحسن المالقي، تاريخ قضاة الأندلس، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لا تاريخ.

٨٦ - النبهاني، يوسف بن اسماعيل، جامع كرامات الأولياء دار الفكر، بيروت، ١٩٩٢م.

٨٧ - نصر الله حسن عباس، تاريخ بعلبك، مؤسسة الوفاء، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.

٨٨ - النووي، محي الدين بن شرف، تهذيب الأسماء واللغات، دار الفكر بيروت، لا تاريخ.

٨٩ - الهاشمي، أحمد، جواهر الأدب، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

٩٠ - الهمذاني، عبد الجبار، المغني في أبواب التوحيد والعدل، تحقيق د. ابراهيم مذكور، اشراف د. طه حسين، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، مصر، ١٩٦٢ م.
٩١ - الهندي، محمد طاهر بن علي، المغني في ضبط أسماء الرجال، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٩ م.
٩٢ - هونكه، زيغريد، شمس العرب تسطع على الغرب، نقله عن الألمانية فاروق بيضون وكمال دسوقي دار الجيل ودار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٩٩٣ م.

موسوعات وفهارس

١ - دائرة المعارف الإسلامية، مترجمة عن الأصلين الانجليزي والفرنسي، يصدرها بالعربية أحمد الشنتاوي، وابراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس، مراجعة د. محمد مهدي علام، ١٩٣٣ م.
٢ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، وضع رياض عبد الحميد مراد؛ ياسين السواس، مطبوعات مجمع اللغة العربية، بدمشق، ١٩٨٢م.
٣ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، يوسف العش، وخالد الريان التاريخ وملحقاته، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٣م
٤ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، محمد مطيع الحافظ، الفقه الحنفي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠م

فهرس القوافي

فهرس الأعلام

فهرس البلدان والاماكن

فهرس الآيات القرآنية

فهرس أطراف الأحاديث

فهرس عام

السر المصون

ذيل
على كشف الظنون

تأليف

جميل بن مصطفى بن محمد حافظ المعروف

بابن العظم

تحقيق

الشيخ سليم يوسف

يُطبع للمرة الأولى عن مخطوطة

دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع